

نَقْرَأُ المِهَنَ الآتِيَةَ ، ثم نَسْحَبُ كُلَ مِهْنَةٍ لِنَضْعُهَا فِي مَكَانِهَا
الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلِ التي تَلِيهَا مُسْتَعِينِينَ بِالصُّورِ:

المُؤَدِّن - الطَّبِيب - الخِيَّاط
النَّجَّار - المُهَنْدِس - المُمَرِّضَة



إِنِّي.....آلِي الْمِنْشَارَ ، مِنْ نَبَاتِ
الْغَابِ أَنْشُرَ الْأَخْشَابَ.



تَقُولُ : أَخِفُّ الْآلَامَ ، وَأَوْزِعُ
الدَّوَاءَ، وَأُسَاعِدُ فِي الشِّفَاءِ .



..... عَمَلُهُ فِي الْمَسْجِدِ، يَرْفَعُ
الْآذَانَ مُعَلِّناً دُخُولَ وَقْتِ الصَّلَاةِ .



..... يَزُورُهُ الْمَرِيضُ، فَيَصِفُ لَهُ
الدَّوَاءَ .



..... يَقْصُ الْقُمَاشَ، لِيَصْنَعَ مِنْهُ
الْمَلَابِسَ الْجَمِيلَةَ .



أَنَا أَصَمِّمُ الْبِنَايَاتِ،
وَالْأَبْرَاجَ الضَّخْمَةَ وَعَمَلِي دَقِيقٌ جَدًّا.