Comprensión oral 1

Preaudición

Contesta las siguientes cuestiones.

1. A ti, ¿qué te sugiere la expresión "hijo de la guerra"? Reflexiona sobre el asunto y escribe tres aspectos que diferencian la experiencia de la infancia en la guerra y en una situación de paz.

2. Nornalmente, cuando se pregunta sobre la memoria personal, ¿qué hechos crees que suele recordar la gente?

3. Y cuando se pregunta sobre la memoria colectiva, ¿los temas que salen a colación son los mismos u otros? Fundamenta tu respuesta.

Audición

Escucha ahora una parte del testimonio de José Enrique Parapar, que era niño durante la Guerra Civil Española (1936-1939), en la grabación extraída del video titulado "Hijos de la guerra – Memoria histórica – Guerra Civil Española". Luego contesta las preguntas en tu cuaderno.

El video está disponible en < https://www.youtube.com/watch?v=3cogvI8aaKY&rco=1> (22min13s – 23min21s). Acceso el 19 jun. 2024.

LIVEWORKSHEETS

1. El entrevistado usa un recurso para enmarcar el tema sobre el que va a hablar. Identifícalo y formula una hipótesis sobre cómo dicho recurso facilita la comunicación.

2. Parapar habla de dos circunstancias que vivió durante la guerra, y una contrasta con la outra. ¿Cuáles son?

3. El entrevistado utiliza un recurso muy típico de la oralidad para enfatizar ese contraste de ideas. ¿Cuál es?

4. ¿Qué significa la calle para esos "hijos de la guerra"?

5. Outra característica de textos espontáneos orales son las vacilaciones, cuando un interlocutor se detiene para pensar y, luego, seguir hablando. Identifica y escribe dos de esos momentos en el testimonio de Parapar.

LIVEWORKSHEETS

Posaudición

1. En tu opinión, ¿es importante que las nuevas generaciones conozcan los relatos de vida de las personas mayores? ¿Por qué? Formula una respuesta en tu cuaderno y luego discútela con dos compañeros(as).

LIVEWORKSHEETS