



INTERVALOS

FICHA 23

(nombre)

(curso)

- 1 Convierte estos intervallos menores en intervallos mayores modificando la 2ª nota. Pon una cruz debajo de la alteración correcta.

Intervallos menores en una línea de música (treble clef):

- Intervallo 1: C4 - D4 (2ª nota: D4)
- Intervallo 2: D4 - E4 (2ª nota: E4)
- Intervallo 3: E4 - F4 (2ª nota: F4)
- Intervallo 4: F4 - G4 (2ª nota: G4)
- Intervallo 5: G4 - A4 (2ª nota: A4)

Debajo de cada intervalo hay una caja con una cruz y un signo de alteración (b o #) para elegir.

Intervallos menores en una línea de música (treble clef):

- Intervallo 1: B3 - C4 (2ª nota: C4)
- Intervallo 2: C4 - D4 (2ª nota: D4)
- Intervallo 3: D4 - E4 (2ª nota: E4)
- Intervallo 4: E4 - F4 (2ª nota: F4)
- Intervallo 5: F4 - G4 (2ª nota: G4)

Debajo de cada intervalo hay una caja con una cruz y un signo de alteración (b o #) para elegir.

- 2 Escribe C o D debajo de cada semitono para indicar si es cromático o diatónico.

Intervallo: B3 - C4 (Bajo)

Intervallo: C4 - D4 (Trape)

Intervallo: D4 - E4 (Trape)

Intervallo: C4 - B3 (Bajo)

Intervallo: D4 - E4 (Bajo)

Intervallo: E4 - F4 (Bajo)