AUDITIVAMENTE

Primero, te invito a marchar en el lugar el TIEMPO de la música. Ahora, te pregunto: ¿es rápido, moderado o lento?

Segundo, te propongo encontrar una PULSACIÓN MÁS RÁPIDA que el tiempo. Ahora, te pregunto: ¿cuántas entran en cada tiempo? ¿2, es binario? ¿3, es ternario?

Tempo: Pie:

Tempo: Pie:

Tempo: Pie:

Tempo: Pie:

LIVEWORKSHEETS