

**EVALUACIÓN SUMATIVA DE FIN DE NIVEL Y SUB-NIVEL**  
**RÉGIMEN SIERRA –4TO EGB – EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica General Córdova  
AMIE: 18H00149

Código

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

Grado: Séptimo

Paralelo: Único

**INDICADOR: IECA.3.1.1.**

**PREGUNTA 1**

**Une con líneas según corresponda.**

RETRATO  
otra persona.

Es la representación que el artista hace de

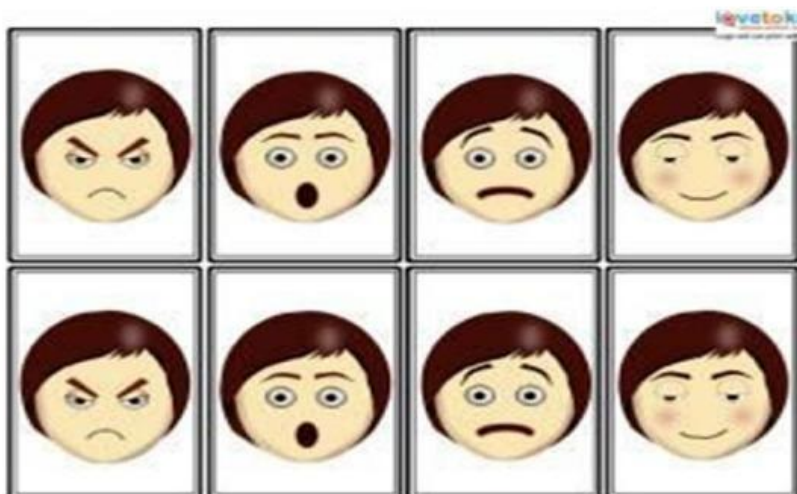
AUTORRETRATO  
misma imagen.

Es la representación que el artista hace de su

**INDICADOR: IECA.3.1.2.**

**PREGUNTA 2**

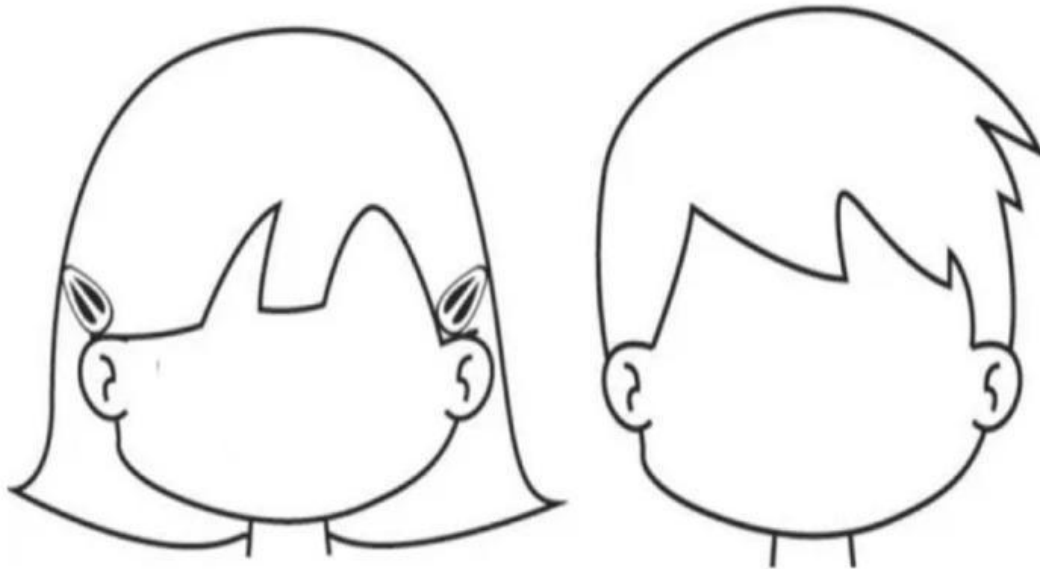
**Observa las siguientes expresiones imítalas frente y dibuja dos que te llamaron la atención.**



INDICADOR: I.ECA.3.2.1.

PREGUNTA 3

**La cabeza es una parte de nuestro cuerpo, Dibuja expresiones de alegría y felicidad en cada carita.**



INDICADOR: I.ECA.3.2.2.

PREGUNTA 4

**Observa las siguientes imágenes y une con líneas según corresponda (3.)**

**INSTRUMENTOS DE CUERDA**



**INSTRUMENTOS DE VIENTO**



**INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN**



INDICADOR: I.ECA.3.2.3.

PREGUNTA 5

**Subraya la respuesta correcta. (2.punto)**

- a) En los retratos, los artistas solo dibujan.
- b) En los retratos, los artistas tratan de captar las expresiones, la personalidad, las emociones y otras características de l modelo pintado.
- c) En los retratos, los artistas combinan colores.

INDICADOR: I.ECA.3.2.4.

PREGUNTA 6

**Observa las imagenes y une con líneas correctamente.**

**Técnica: *stop motion***



**Técnica: oleo**



INDICADOR: I.ECA.3.3.1.

PREGUNTA 7

**Encierre la letra V si es verdadero o F si es falso en las siguientes propuestas.**

- a) El retrato es la representación que el artista hace de otra persona. (V) - (F)
- b) El autorretrato es la representación que el artista hace de su misma imagen (V) - (F)
- c) El dibujo no es creación del artista (V) - (F)

INDICADOR: I.ECA.3.3.2.

PREGUNTA 8

**Subraya la respuesta correcta.**

- **Stop motion es:** el anglicismo que da nombre a una técnica cinematográfica que logra que imágenes estáticas cobren vida. Con una cámara bien orientada, un poco de paciencia y un ojo entrenado para los detalles, el stop motion permite crear imágenes en movimiento y animaciones fascinantes.

- **Stop motion no es:** el anglicismo que da nombre a una técnica cinematográfica que logra que imágenes estáticas cobren vida. Con una cámara bien orientada, un poco de paciencia y un ojo entrenado para los detalles, el stop motion permite crear imágenes en movimiento y animaciones fascinantes.

INDICADOR: I.ECA.3.3.3.

PREGUNTA 9

**Une con líneas los elementos con su imagen de una obra de teatro.**



escenario

maquillaje

luz

sonido

vestuario

escenografía





INDICADOR: I.ECA.3.4.1.

PREGUNTA 10

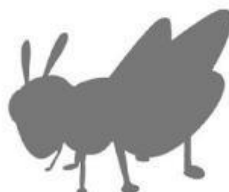
**Dibuja la sombra de los siguientes animales.**



INDICADOR: I.ECA.3.4.2.

PREGUNTA 11

**Une con líneas según corresponde cada dibujo de sombras.**



INDICADOR: I.ECA.3.5.1.

PREGUNTA 12

**Encierra en un círculo las imágenes que producen sonido artificial y marca con una X los sonidos que producen sonido natural. (2.p.)**



INDICADOR: I.ECA.3.5.2.

PREGUNTA 13

**Encierra en un círculo la acción que realiza cada persona en una dramatización de alguna obra.**

- Manuel selecciona y pone la música.

a) Actuación

b) Iluminación

c) Sonido

- Roberto y Marisa pintan los paisajes.

a) Baile

b) Escenografía

c) Música

- Irma disfraza y caracteriza a los actores.

a) Maquillaje

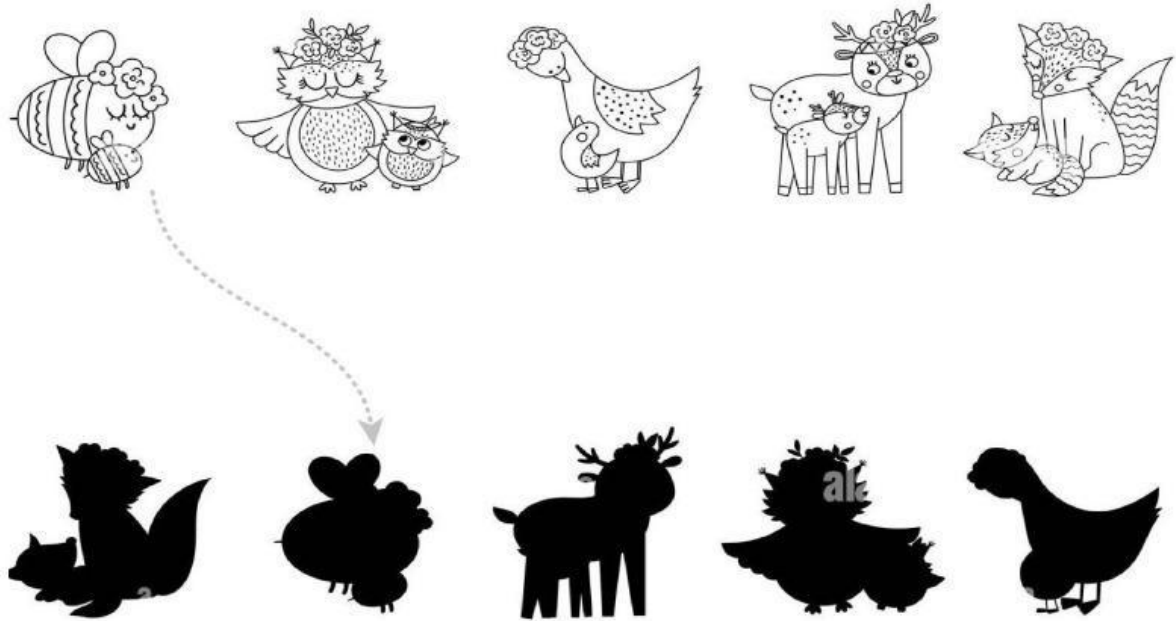
b) Sonido

c) Iluminación

INDICADOR: I.ECA.3.6.1.

PREGUNTA 14

Une con líneas según corresponde cada dibujo de sombras.



INDICADOR: I.ECA.3.6.2.

PREGUNTA 15

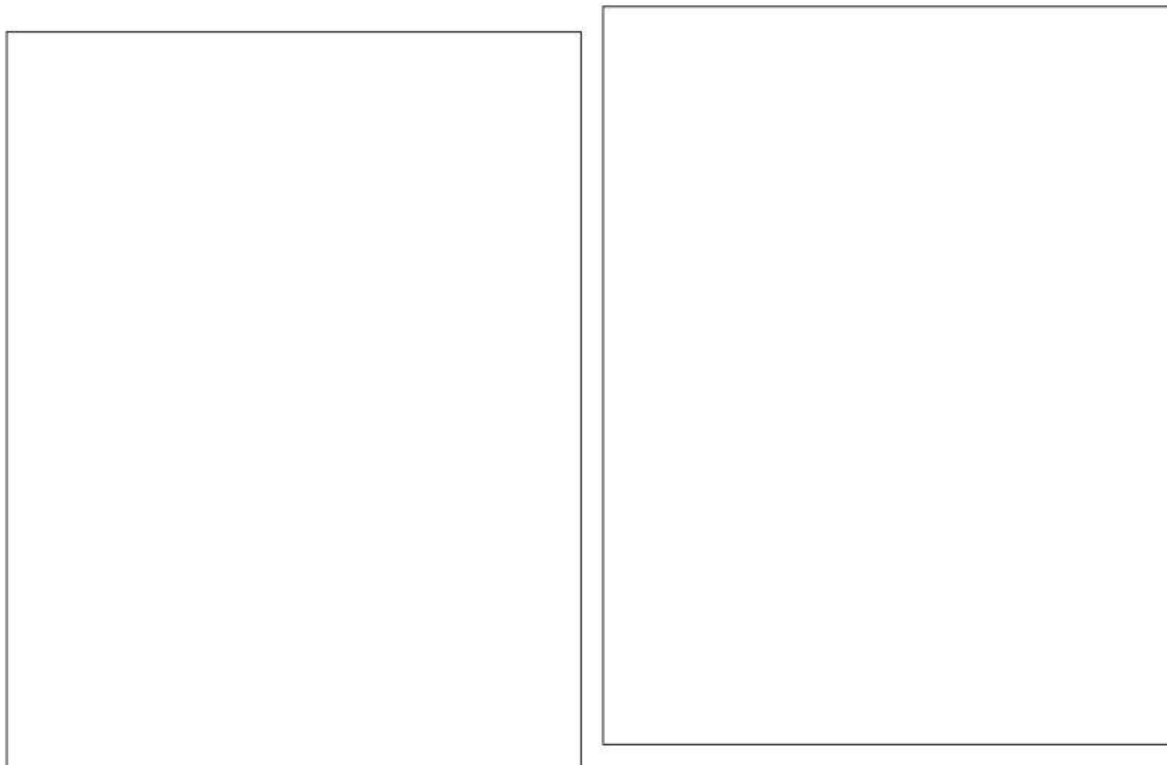
Observa, Lee y selecciona pintando las notas musicales de la introducción del pasacalle Ambato Tierra de Flores.

DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA  
 SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI  
 DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA  
 SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI  
 DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA  
 SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI  
 DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA  
 SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI  
 DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA  
 SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI DO RE MI FA SOL LA SI

INDICADOR: I.ECA.3.6.3.

PREGUNTA 16

**Dibuja las siguientes figuras musicales (Corchea y Semifusa).**



ELABORADO	REVISADO POR COORDINADOR ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO	APROBADO POR SUBDIRECCIÓN
DOCENTE:	NOMBRE:	NOMBRE:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 16/11/2023	Fecha: 16/11/2023	Fecha: 16/11/2023