



NIVEL:	Básica	ÁREA:	Educación Cultural y Artística	ASIGNATURA:	Educación Cultural y Artística	AÑO
Curso/Año	8 EGB	GRUPOS/PARALELOS:	A	QUIMESTRE	2	LECTIVO 2023-2024
Estudiante:						
DOCENTE: Mgst Fernanda Ayala				EXAMEN SEGUNDO QUIMESTRE		

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

CE.ECA.1.2. Se interesa por la observación y participación en manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.

I.ECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

CE.ECA.4.1. Reconoce artistas y obras del Ecuador y del ámbito internacional, y utiliza sus conocimientos y habilidades perceptivas y comunicativas para describirlos y expresar puntos de vista.

I.ECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

1. Señale la opción correcta. El patrimonio cultural es de carácter:

- a) Obligatorio para los ciudadanos
- b) Material e inmaterial
- c) Económico y científico
- d) Industrial, nacional, arquitectónico e irrelevante

1 aprendizaje / 1 punto

2. Indique verdadero o falso.

Un lugar turístico es aquel contexto que cuenta con atractivos naturales o culturales propios de una sociedad.

1 aprendizaje / 1 punto

Verdadero

Falso

3. Indique verdadero o falso.

Las personas podemos desarrollar intereses artísticos solo en la adultez y mejorar a un nivel más avanzado con los años.

1 aprendizaje/ 1 punto

Verdadero

Falso

4. Responda correctamente. ¿Por qué es importante desarrollar un interés artístico?

1 aprendizaje/ 1 punto

5. Observe las siguientes imágenes y una lo correcto.



3 aprendizajes / 3 puntos

Interés por la
danza

Interés por el
cine

Interés por la
pintura

3. Defina con sus palabras qué es un portafolio digital artístico.

1 aprendizaje / 1 punto

6. Seleccione la opción correcta. ¿Qué permite un PDA bien elaborado?

1 aprendizaje / 1 punto

- a) Lograr que el espectador tenga una idea vaga sobre el tema del PDA.
- b) Perjudica la apreciación de los elementos por parte del espectador.
- c) Obtener críticas negativas
- d) Ninguna es correcta

7. Escriba dos características sobre las primeras películas y el surgimiento del cine.

2 aprendizajes / 2
puntos

8. Observe la siguiente imagen y reconozca al personaje.

1 aprendizaje / 1 punto



- a) Pedro Infante
- b) Pablo Picasso
- c) Charles Chaplin
- d) Roberto Bolaños

9. Indique verdadero o falso.

Los ritmos tradicionales en el Ecuador presentan una influencia autóctona y europea.

Verdadero

Falso

1 aprendizaje / 1 punto

10. Escriba dos ritmos tradicionales del Ecuador y una característica de cada uno.

2 aprendizajes / 2 puntos

11. Lea la característica y seleccione la opción correcta. *Es una música mestiza y urbana de la época republicana, predominante en la Sierra.*

1 aprendizaje / 1 punto

- a) Pasillo
- b) Sanjuanito
- c) Pasacalle
- d) Marimba

12. Observe la siguiente imagen y escoja la opción correcta. ¿Cuál es el nombre de este instrumento?

1 aprendizaje / 1 punto



- a) La caja tambor
- b) El rondador
- c) El pingullo
- d) El bandolín

13. Indique verdadero o falso.

La cosmovisión de los pueblos andinos ha sido conservada y transmitida de generación en generación, por tradición oral.

Verdadero

Falso

1 aprendizaje / 1 punto



1 aprendizaje / 1 punto

Verdadero

Falso

1 aprendizaje / 1 punto

- a) Antropocentrista
- b) Biogenista
- c) Biocentrista
- d) Biológica

Total de aprendizajes

20 aprendizajes

/10 puntos

ELABORADO

REVISADO:

APROBADO:

DOCENTE:

COORDINADOR DE AREA-

RECTOR:

Mgst. Fernanda Ayala

SUBNIVEL/JUNTA ACADEMICA:

Mgst. Sofía Ordoñez

Firma:

Firma:

Firma:

Fecha:

Fecha:

Fecha: