

|                                     |                                 |                          |                                |                    |                                |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|
| <b>NIVEL:</b>                       | Básica                          | <b>ÁREA:</b>             | Educación Cultural y Artística | <b>ASIGNATURA:</b> | Educación Cultural y Artística | <b>AÑO LECTIVO</b> |
| <b>Curso/Año</b>                    | 8 EGB                           | <b>GRUPOS/PARALELOS:</b> | A                              | <b>QUIMESTRE</b>   | 2                              | 2023-2024          |
| <b>Estudiante:</b>                  |                                 |                          |                                |                    |                                |                    |
| <b>DOCENTE:</b> Mgst Fernanda Ayala | <b>EXAMEN SEGUNDO QUIMESTRE</b> |                          |                                |                    |                                |                    |

### INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

- CE.ECA.1.2. Se interesa por la observación y participación en manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.
- I.ECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.
- CE.ECA.4.1. Reconoce artistas y obras del Ecuador y del ámbito internacional, y utiliza sus conocimientos y habilidades perceptivas y comunicativas para describirlos y expresar puntos de vista.
- I.ECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>1. Señale la opción correcta. El patrimonio cultural es de carácter:</b>  | <b>1 aprendizaje / 1 punto</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Obligatorio para los ciudadanos</li> <li>b) Material e inmaterial</li> <li>c) Económico y científico</li> <li>d) Industrial, nacional, arquitectónico e irrelevante</li> </ul> |                                |
| <b>2. Indique verdadero o falso.</b><br><br><i>Un lugar turístico es aquel contexto que cuenta con atractivos naturales o culturales propios de una sociedad.</i>  | <b>1 aprendizaje / 1 punto</b> |
| <b>Verdadero</b> <b>Falso</b>  |                                |
| <b>3. Indique verdadero o falso.</b><br><br><i>Las personas podemos desarrollar intereses artísticos solo en la adultez y mejorar a un nivel más avanzado con los años.</i>  | <b>1 aprendizaje/ 1 punto</b>  |
| <b>Verdadero</b> <b>Falso</b>  |                                |
| <b>4. Responda correctamente. ¿Por qué es importante desarrollar un interés artístico?</b>   | <b>1 aprendizaje/ 1 punto</b>  |

**5. Observe las siguientes imágenes y una lo correcto.**



**3 aprendizajes / 3 puntos**

**Interés por la danza**

**Interés por la escultura**

**Interés por la pintura**

**3. Defina con sus palabras qué es un portafolio digital artístico.**

**1 aprendizaje / 1 punto**

**6. Seleccione la opción correcta. ¿Qué permite un PDA bien elaborado?**

- a) Lograr que el espectador tenga una idea vaga sobre el tema del PDA.
- b) Perjudica la apreciación de los elementos por parte del espectador.
- c) Obtener críticas negativas
- d) Ninguna es correcta

**1 aprendizaje / 1 punto**

**7. Escriba dos características sobre las primeras películas y el surgimiento del cine.**

**2 aprendizajes / 2 puntos**

**8. Observe la siguiente imagen y reconozca al personaje.**

**1 aprendizaje / 1 punto**



- a) Pedro Infante
- b) Pablo Picasso
- c) Charles Chaplin
- d) Roberto Bolaños



|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>9. Indique verdadero o falso.</b>  | <b>1 aprendizaje / 1 punto</b>   |
| <p><i>Los ritmos tradicionales en el Ecuador presentan una influencia autóctona y europea.</i></p>  |                                  |
| <b>Verdadero</b>  | <b>Falso</b>                     |
| <b>10. Escriba dos ritmos tradicionales del Ecuador y una característica de cada uno.</b>   | <b>2 aprendizajes / 2 puntos</b> |
|   |                                  |
| <b>11. Lea la característica y seleccione la opción correcta. <i>Es una música mestiza y urbana de la época republicana, predominante en la Sierra.</i></b>             | <b>1 aprendizaje / 1 punto</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Pasillo</li> <li>b) Sanjuanito</li> <li>c) Pasacalle</li> <li>d) Marimba</li> </ul>   |                                  |
| <b>12. Observe la siguiente imagen y escoja la opción correcta. ¿Cuál es el nombre de este instrumento?</b>   | <b>1 aprendizaje / 1 punto</b>   |
|    |                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La caja tambor</li> <li>b) El rondador</li> <li>c) El pingullo</li> <li>d) El bandolín</li> </ul>                             |                                  |
| <b>13. Indique verdadero o falso.</b><br><i>La cosmovisión de los pueblos andinos ha sido conservada y transmitida de generación en generación, por tradición oral.</i> | <b>1 aprendizaje / 1 punto</b>   |
| <b>Verdadero</b>  | <b>Falso</b>                     |

**14. Indique verdadero o falso.**

*La cosmovisión de las culturas ancestrales es compleja y profunda; se manifiesta a través de la historia, el lenguaje, la gastronomía, la música, las fiestas, el sincretismo religioso y la vida comunitaria.*

**Verdadero**

**Falso**

**1 aprendizaje / 1 punto**

**15. Seleccione la opción correcta. La cosmovisión indígena es:**

- a) Antropocentrista
- b) Biogenista
- c) Biocentrista
- d) Biológica

**1 aprendizaje / 1 punto**

**Total de aprendizajes**

**20 aprendizajes**

**/10 puntos**

**ELABORADO**

**REVISADO:**

**APROBADO:**

**DOCENTE:**  
**Mgst. Fernanda Ayala**

Firma:

Fecha:

**COORDINADOR DE AREA-  
 SUBNIVEL/JUNTA ACADEMICA:**

Firma:

Fecha:

**RECTOR:**  
**Mgst. Sofía Ordoñez**

Firma:

Fecha: