

NIVEL:	Básica	ÁREA:	Educación Cultural y Artística	ASIGNATURA:	Educación Cultural y Artística	AÑO
Curso/Año	9 EGB	GRUPOS/PARALELOS:	A	QUIMESTRE	2	LECTIVO 2023-2024
Estudiante:						
DOCENTE: Mgst Fernanda Ayala				EXAMEN SEGUNDO QUIMESTRE		

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

CE.ECA.1.2. Se interesa por la observación y participación en manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.

I.ECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

CE.ECA.4.1. Reconoce artistas y obras del Ecuador y del ámbito internacional, y utiliza sus conocimientos y habilidades perceptivas y comunicativas para describirlos y expresar puntos de vista.

I.ECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

- 1. Escriba dos danzas representativas de su provincia, ciudad o región.**

2 aprendizajes / 2 puntos

- 2. Observe las imágenes y una lo correcto.**

**3 aprendizajes
/ 3 puntos**

Cortometraje



Largometraje



Documental



3. Indique verdadero o falso.

Se conoce como audiovisual a una producción de vídeo o cine, que combina elementos visuales y auditivos.

Verdadero

Falso

**1 aprendizaje
/ 1 punto**

4. Seleccione la opción correcta. Es cine realizado principalmente sobre la base de materiales tomados de la realidad. Por lo general, es de carácter educativo e informativo.

- a) Cortometraje
- b) Largometraje
- c) Serie
- d) Documental

**1 aprendizaje / 1
punto**

5. Observe las siguientes imágenes y una lo correcto.



**3 aprendizajes / 3
puntos**

**Género de
comedia**

**Género de ciencia
– ficción**

**Género de
fantasía**

6. Seleccione la opción correcta. El género de ficción...

- a) Tiene como base la imaginación.
- b) Puede desarrollarse en torno a cualquier tema, historia o personajes que la mente puede crear.
- c) Tiene varios subgéneros
- d) Todas son correctas

**1 aprendizaje / 1
punto**

7. Seleccione la opción correcta. ¿El Patrimonio Histórico y Cultural contiene?

- a) Bienes relacionados con la producción artística
- b) Bienes de producción arqueológica
- c) Bienes de producción técnica
- d) Todas son correctas

1 aprendizaje / 1 punto

8. Responda la siguiente interrogante. ¿Por qué es importante conservar el Patrimonio Cultural del Ecuador?

1 aprendizaje / 1 punto

9. Indique verdadero o falso.

Los ámbitos sobre los que se construyen las producciones artísticas son: escénicos, teatrales y cinematográficos.

1 aprendizaje / 1 punto

Verdadero

Falso

10. Observe la siguiente obra y escriba una apreciación objetiva.



1 aprendizaje / 1 punto

Respuesta:

11. Observe la siguiente obra y escriba una apreciación subjetiva.



1 aprendizaje / 1 punto

Respuesta:

12. Indique verdadero o falso. <i>Para examinar una obra es fundamental analizar el tema, el contexto (año, época, situación histórica) en el que fue realizada y la técnica. De esta forma es posible percibir el mundo interior de la artista y entender mejor su propuesta.</i> Verdadero Falso	1 aprendizaje / 1 punto
13. Indique verdadero o falso. <i>Los griegos contemplaban lo artístico en dos categorías oponibles: las artes escénicas y las artes menores.</i> Verdadero Falso	1 aprendizaje / 1 punto
14. Seleccione la opción correcta. Las artes menores son apreciadas por los sentidos: a) Tacto b) Gusto c) Olfato d) Ninguno es correcto	1 aprendizaje / 1 punto
15. Observe las siguientes obras y escriba a qué arte pertenece.  a) _____  b) _____  c) _____	3 aprendizajes / 3 puntos
Total de aprendizajes	22 aprendizajes / 10 puntos

ELABORADO		REVISADO:	APROBADO:
DOCENTE: Mgst. Fernanda Ayala	COORDINADOR DE AREA-SUBNIVEL/JUNTA ACADEMICA:	RECTOR: Mgst. Sofía Ordoñez	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	