



**PEMERINTAH KABUPATEN LUWU TIMUR**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN, PARIWISATA, PEMUDA DAN OLAH**  
**RAGA**  
**SDN 264 WAWONDULA**

Alamat : Jl.Gunung Agung No.01 Wawondula Kec. Towuti Kab.Luwu Timur

Soal PTS

Mata pelajaran : SBDP  
Kelas/Semester : VI / II

Tahun pelajaran : 2020 / 2021  
Nama Siswa : .

MID SEMESTER SBDP KLS 6

**I. PILIHAN GANDA**

1. Perhatikan gambar di samping!  
Alat musik tersebut adalah . . . .



- A. Tifa
  - B. Sasando
  - C. Kolintang
  - D. Gamelan
2. Tanda untuk menyatakan keras lembutnya lagu disebut . . . .
- A. Tangga nada
  - B. Tanda dinamika
  - C. Tanda tempo
  - D. Tanda ekspresi
3. Tanda dinamika *mezzo forte (mf)* artinya dinyanyikan dengan . . . .
- A. Kuat
  - B. Lembut
  - C. Setengah kuat
  - D. Sangat kuat
4. Alat musik yang cara memainkannya dengan cara ditiup adalah . . .
- A. Harpa
  - B. Belira
  - C. Cello
  - D. Recorder



Perhatikan gambar di samping !  
Alat musik tersebut berasal dari . . . .

- A. Papua
- B. Maluku
- C. Kalimantan Barat
- D. Nusa Tenggara Timur

6. Perhatikan gambar !



Adalah . . .

- A. Rebana
- B. Recorder
- C. gitar
- D. Angklung

7. Benda yang dapat mengeluarkan bunyi sebagai music ritmis adalah . . . .

- A. Piano
- B. Drum
- C. Gitar
- D. Biola

8. Alat music tiup dari Maluku yang terbuat dari cangkang kerang laut adalah . . . .

- A. Fu
- B. Tifa
- C. Kenong
- D. Totobuang

9. Angin mamiri ku pasang  
Pitujui tontonganna  
Tusarua . . . .  
Lanjutkan lagu diatas adalah . . . .

- A. Battumi angina mamairi
- B. Ecaule
- C. Dingin-dingin
- D. Takkalupa

10. perhatikan not balok di samping!  
Judul lagu pada not tersebut adalah . . . .

- A. Ibukitakartini
- B. Indonesia raya
- C. Bagimunegeri
- D. Satu nusa satu bangsa



fa sol solmi do re mi fa mi re do

11. Angklung dan calung terbuat dari . . . .

- A. Kayu
- B. Besi
- C. Bambu
- D. Perunggu

12. Dalam kepanitiaan, pagelaran musik yang bertanggungjawab adalah . . . .

- A. Bendahara
- B. Ketuapenyelenggara
- C. Kepalasekolah
- D. Sekretaris

13.



A.

Tempat yang sesuai dengan Gambar ilustrasi di atas adalah . . . .

- A. UKS
- B. Perpustakaan
- C. Kantor
- D. Rumah

14. Karya seni rupa berikut disebut . . . .



- A. Mozaik
- B. Montase
- C. Aplikasi
- D. Kolase

15. Tari kecak berasal dari . . . .

- A. Bali
- B. Jawa Tengah
- C. Sulawesi
- D. Sumatera

16. Bentuk karya tiga dimensi di bawah ini ialah . . . .

- A. Patung
- B. Lukisan cat
- C. Lukisan kayu
- D. Tenunan kain

17. Pameran yang hanya menampilkan karya seorang seniman disebut . . . .

- A. Pameran tunggal
- B. Pameran kelompok
- C. Pameran insidental
- D. Pameran homogen

18. Motif hias etnik Batak Toba mendominasi warna . . . .

- A. Merah, putih, dan sedikit abu-abu
- B. Merah, putih, dan sedikit ungu
- C. Merah, putih, dan sedikit hitam
- D. Merah, putih, dan sedikit coklat

19. Alat khusus yang digunakan untuk membatik adalah . . . .

- A. Gayung
- B. Canting
- C. Kuas
- D. Sekop

20. Daerah penghasil batik di Pulau Jawa yang terkenal adalah ....

- A. Surabaya
- B. Magelang
- C. Pekalongan
- D. Yogyakarta

21. Gambardisampingmerupakanjenisreklame . . . .



- A. Iklan
- B. Spanduk
- C. Poster
- D. Baliho

22. Bahan kerajinan anyaman yang paling kuat dan awet adalah ....

- A. Rotan
- B. Janur
- C. Pandan
- D. Kertas

23. Menurut wujudnya, seni rupa dibagi menjadi dua yaitu . . . .

- A. Seni rupa tradisional dan modrn
- B. Seni rupa murni dan terapan
- C. Seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi
- D. Seni rupa konten porer dan tradisional

24. Tarian di samping disebut tari . . . .



- A. Pendet
- B. Jaipong
- C. Piring
- D. Keca

25. Gambar tersebut kedalam bentuk tari . . . .



- A. Tunggal
- B. Berpasangan

- C. Kelompok
- D. Campuran

26. Asal daerah dan properti yang digunakan dalam tarian tersebut adalah . . . .



- A. Bali dan piring
- B. Betawi dan tutup kepala
- C. Batawi dan boneka
- D. Cirebon dan topeng

27. Yang termasuk busana tari serimpi adalah . . . .

A.



B.



C.



D.



28. Salah satu karakteristik tarian tani adalah . . . .

- A. Cangkul

- B. Payung
  - C. Pedang
  - D. Piring
29. Yang termasuk keunikan gerak tari kipas adalah . . . .
- A. Musiknya lembut tapi tarian dilakukan menghentak – hentak
  - B. Penari melakukan gerakan silat
  - C. Piring sebagai media utama
  - D. Musiknya menghentak – hentak tapi tarian tetap dilakukan lembut
30. Gerakan yang mengalami makna simbolis dan  
Telah mengalami perubahan dan bentuk gerakan alami disebut....
- A. SeniRupa
  - B. SeniTari
  - C. SeniMusik
  - D. SeniKriya

No 13 Lewat