



SUMATIF AKHIR TAHUN
MADRASAH IBTIDAIYAH PSM BENDO BARAT
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Mata Pelajaran	: Seni rupa	Nama	:
Kelas	: IV (empat)	No.	:

Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar pada huruf a,b,c, atau d!

1. Orang yang menggambar komik disebut ...
a. kritikus
b. konduktor
c. komikus
d. pelukis
2. Komik secara umum berfungsi untuk ...
a. menyampaikan gagasan penulis
b. menjelaskan tentang situasi saatini
c. menyampaikan pesan dengan kata dan gambar
d. menjelaskan suatu fenomena tertentu
3. Dalam komik, bahasa yang digunakan dalam tulisan bersifat ...
a. panjang
b. puitis
c. singkat dan mudah diterima
d. tidak baku
4. Tema dalam pembuatan komik sangat penting untuk ...
a. mengarahkan dalam visualisasi gambar dan kata
b. menarik perhatian orang
c. mendukung keindahan komik
d. menambah kreatifitas pembuat komik
5. Berikut yang bukan teknik gambar ilustrasi untuk pembuatan komik adalah ...
a. teknik arsir
b. teknik gosok
c. teknik kering
d. teknik sapuan
6. Fungsi balon kata dalam komik adalah untuk ...
a. Menunjukkan aksi
b. Menampilkan dialog atau pikiran karakter
c. Menunjukkan latar belakang
d. Menampilkan musik
7. Gambar ilustrasi yang memiliki rangkaian gambar dan alur cerita disebut ...
a. komik
b. kartun
c. cerpen
d. Manga
8. Pemberian warna dari warna gelap ke terang atau sebaliknya disebut...
a. balance
b. pewarnaan
c. arsiran
d. gradasi
9. Teknik menggambar dengan cara menggaris-garisi objek gambar disebut teknik.....
a. dussel
b. arsir
c. kering
d. basah
10. Berikut ini merupakan syarat membuat komik, kecuali....
a. Pembuatan komik memerlukan biaya yang tinggi
b. Penggunaan warna yang menyolok
c. Penggunaan kata yang mudah dipahami
d. menggunakan gambar yang sesuai
11. Pengaturan besar kecilnya panel /frame antar gambar terdapat pada unsur visual komik ...
a. sketsa
b. layout
c. plot
d. latar

12. Inti pokok gagasan dari keseluruhan cerita dalam komik disebut ...
a. sketsa
b. layout
c. tema
d. latar
13. alur rangkaian kejadian dalam cerita yang disusun sebagai urutan bagian-bagian dalam cerita komik disebut ...
a. sketsa
b. layout
c. tema
d. plot
14. berikut ini yang merupakan unsur visual komik adalah
a. sketsa, ilustrasi dan psikologi
b. layout, bunyi dan ilustrasi
c. ilustrasi, sketsa dan sudut pandang
d. latar, bunyi dan tokoh
15. Teknik yang menggunakan titik-titik pada pensil atau pena pada bagian benda disebut ...
a. Pointilis
b. dussel
c. coretan bebas
d. gradasi
16. Teknik gambar untuk menciptakan efek bayangan menggunakan jari tangan disebut teknik ...
a. Pointilis
b. dussel
c. coretan bebas
d. gradasi
17. Sebuah bingkai yang menjadi pemisah ruang – ruang dalam rangkaian cerita komik disebut ...
a. balon kata
b. karakter
c. panel
d. kolase
18. Karakter yang baik dalam cerita komik disebut ...
a. protagonis
b. antagonis
c. propaganda
d. tritagonis
19. Membuat komik dengan cara menggunting foto/gambar dari majalah kemudian ditempel pada kertas kemudian di rangkai menjadi cerita disebut ...
a. balon kata
b. karakter
c. panel
d. kolase
20. Unsur utama dalam sebuah komik adalah ...
a. iringan
b. nada
c. gambar
d. suara
21. Tempat, waktu, lingkungan dan tempat terjadinya peristiwa dalam cerita komik disebut ...
a. sudut pandang
b. latar
c. alur
d. tokoh
22. Bahan berikut yang *tidak* digunakan pada teknik basah adalah ...
a. cat air
b. cat minyak
c. tinta
d. crayon
23. Seni kriya adalah ...
a. Seni yang fokus pada ekspresi visual melalui media lukis.
b. Seni yang menggunakan gerakan tubuh untuk mengekspresikan cerita.
c. Seni yang berfokus pada pembuatan benda-benda dengan keterampilan tangan.
d. Seni yang menggabungkan suara dan musik untuk menciptakan komposisi.

24. Berikut ini yang bukan termasuk jenis seni kriya adalah ...
a. kriya kayu
b. kriya logam
c. kriya tari
d. kriya tekstil
25. Teknik tenun dan batik sering digunakan dalam seni kriya ...
a. kayu
b. logam
c. keramik
d. tekstil
26. Karya seni kriya berupa hiasan dinding, cinderamata dan tembikar merupakan hasil dari fungsi seni kriya sebagai ...
a. mainan
b. terapan
c. hiasan
d. karya seni
27. Karya seni kriya berupa congklak, kipas kertas dan boneka merupakan hasil dari fungsi seni kriya sebagai ...
a. mainan
b. terapan
c. hiasan
d. karya seni
28. Karya seni kriya berupa kursi kayu, lemari hias dan keramik merupakan hasil dari fungsi seni kriya sebagai ...
a. mainan
b. terapan
c. hiasan
d. karya seni
29. Seni kriya merupakan karya seni yang mengutamakan ...
a. magis
b. dekoratif
c. ekonomi
d. estetika
30. Kegiatan kreatif untuk merencanakan dan merancang sesuatu yang bersifat fungsional dan baru disebut ...
a. layout
b. ilustrasi
c. desain
d. psikologi
31. Dieter rams adalah orang yang memperoleh sebutan sebagai bapak desain, ia berasal dari ...
a. amerika
b. jerman
c. inggris
d. belanda
32. Desain yang mengandung kebaruan tertentu sehingga terasa segar dan tidak membosankan dikenal dengan istilah ...
a. inovatif
b. awet
c. detail
d. estetis
33. Pembuatan desain dilakukan untuk menjaga kualitas benda yang akan dibuat. Pernyataan tersebut dikenal dengan istilah ...
a. estetis
b. quality control
c. ergonomis
d. brand
34. Pembuatan desain dilakukan untuk mencapai kenyamanan fisik. Pernyataan tersebut dikenal dengan istilah ...
a. estetis
b. quality control
c. ergonomis
d. brand

35. 1) bambu 4) tali
 2) bata 5) spidol
 3) Kain
 Bahan yang digunakan untuk membuat layang di nomor ...
 a. 1,2 dan 3 c. 2,3 dan 4
 b. 1,3 dan 5 d. 1,3 dan 4
36. Fungsi utama dari layang-layang pada awalnya adalah ...
 a. Sebagai alat komunikasi
 b. Sebagai alat permainan
 c. Sebagai alat pertanian
 d. Sebagai alat transportasi
37. Bagian layang-layang yang berfungsi untuk mengatur stabilitas adalah ...
 a. kerangka c. pita suara
 b. benang d. ekor
38. Material yang sering digunakan sebagai kerangka layang-layang tradisional adalah ...
 a. bambu c. kayu
 b. plastik d. besi
39. Fungsi dari benang pada layang – layang adalah ...
 a. Memberi warna pada layang-layang
 b. Mengikat layang-layang agar tidak terbang
 c. Mengendalikan layang-layang saat terbang
 d. Menambah berat layang-layang
40. Pada umumnya layang - layang menggunakan bambu sebagai kerangka sebanyak ...
 a. lima c. tiga
 b. empat d. dua
41. Apa yang dimaksud dengan proporsi dalam desain seni kriya?
 a. Hubungan ukuran antara berbagai bagian dari karya
 b. Distribusi warna dalam karya
 c. Penggunaan bahan yang tepat
 d. Teknik menggabungkan elemen-elemen karya
42. Alat yang sering digunakan dalam proses menggambar sketsa untuk rancangan seni kriya adalah ...
 a. palu c. pensil
 b. pahat d. jarum
43. Kriya batik biasanya memerlukan proses ...
 a. pengecatan c. pemahatan
 b. pembakaran d. penenunan
44. Apa yang dimaksud dengan fungsi estetis dalam seni kriya?
 a. Fungsi yang berhubungan dengan keindahan visual
 b. Fungsi yang berhubungan dengan kegunaan praktis
 c. Fungsi yang berhubungan dengan biaya produksi
 d. Fungsi yang berhubungan dengan teknik pembuatan

45. Mengapa penting untuk membuat sketsa sebelum membuat karya seni kriya?
- a. Untuk menghemat waktu
 - b. Untuk mendapatkan persetujuan dari pelanggan
 - c. Untuk merencanakan bentuk dan detail karya secara visual
 - d. Untuk menghitung biaya produksi
46. Unsur utama yang harus diperhatikan dalam rancangan seni kriya adalah ...
- a. warna dan tekstur
 - b. bentuk dan fungsi
 - c. harga dan bahan
 - d. ukuran dan berat
47. Apa yang dimaksud dengan rancangan dalam seni kriya?
- a. Proses menampilkan karya di galeri
 - b. Proses menjual karya seni kriya
 - c. Proses pengecatan dan pewarnaan
 - d. Proses pembuatan sketsa sebelum membuat karya
48. Salah satu prinsip desain yang memastikan keseimbangan visual dalam karya seni kriya adalah ...
- a. simetri
 - b. kontras
 - c. irama
 - d. proporsi
49. Karya seni yang menggabungkan gambar dengan cerita disebut ...
- a. komik
 - b. sinopsis
 - c. reklame
 - d. spanduk
50. Berikut ini hal - hal yang perlu diperhatikan saat menentukan judul komik, kecuali ...
- a. menggabungkan 2 kata atau lebih
 - b. diambil dari nama tokoh komik
 - c. mengandung unsur – unsur sara dan sensitive
 - d. dapat membuat orang penasaran