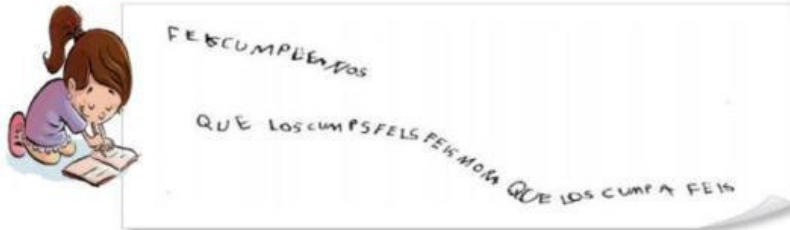


PRIMERA EVALUACION PRACIAL DEL AREA DE LECTURA Y ESCRITURA II

APELLIDOS Y NOMBRES:.....FECHA.....

1. Los estudiantes de primer grado van a elaborar un cancionero para la celebración de los días festivos del aula. En este contexto, una pareja de estudiantes decidió escribir una canción de feliz cumpleaños. A continuación, se presenta la primera versión de su texto:



Tomando en cuenta las conceptualizaciones sobre la escritura de los estudiantes, ¿qué nivel de escritura se ajusta más al texto escrito por ellos? Marca solo un óvalo.

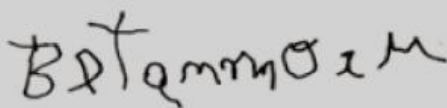
- a) Silábico
 - b) Silábico Alfabético
 - c) Alfabético
2. La docente de primer grado busca favorecer el acercamiento de los niños a la lectura. Para ello, ha colocado en el respaldo de las sillas tarjetas con sus respectivos nombres y ha cambiado las sillas de lugar antes de que ellos ingresen al aula. Cuando los niños ingresan, la docente les propone que encuentren sus sillas guiándose de las tarjetas que observan en ellas. Entonces, Daniela y Damaris se acercan al mismo tiempo a la silla de Damaris. Este es el diálogo que surge a continuación:

Daniela: ¡Ah! ¡Ya encontré mi silla!
Damaris: ¡No, ya! ¡Esta silla es mía! Mira, ¡aquí dice "Damaris"!
Daniela: ¡No, es mi silla! ¡Aquí dice "Daniela"!
Damaris: ¡Lee bien! ¡Aquí dice "DA-MA-RIS"! (la niña lee su nombre mientras señala el escrito).

Daniela mira desconcertada a la docente. Ante esta situación, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para favorecer el acercamiento de Daniela a la lectura?

- a) Preguntar a Daniela: "¿Todavía no sabes reconocer tu nombre? ¿Te gustaría que te enseñe a reconocerlo?". Luego, llevarla hacia su silla, señalar la tarjeta y decirle: "Mira, aquí dice Daniela. Ahora ya puedes sentarte en tu silla".
- b) Preguntar a Daniela: "¿Hay alguna marca que te permita reconocer tu silla? ¿Qué te parece si te doy un *sticker* para que lo pegues en ella cuando la encuentres?". Luego, pedir a los niños que ayuden a Daniela a encontrar su silla.
- c) Preguntar a Daniela: "¿Por qué crees que ahí está escrito tu nombre? ¿Te parece si busquemos tu nombre en el cartel de asistencia?". Después de hacerlo, añadir: "Ahora vamos a la silla en la que está Damaris. ¿Ahí dice tu nombre? ¿En qué se parece a tu nombre? ¿En qué se diferencia?".

3. La docente busca que los niños escriban por sí mismos sus nombres en sus trabajos. Para favorecer ello, ha colocado los nombres de los niños en los carteles del aula. Al terminar una actividad, la docente observa que Saida escribe su nombre en su hoja de trabajo de la siguiente manera:



La docente tiene como propósito favorecer la apropiación del sistema de escritura en Saida.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para dicho propósito?

- ☐ a) Ayudarla a encontrar su nombre en uno de los carteles del aula y pedirle que repase las letras varias veces con el dedo índice.
- ☐ b) Pedirle que ubique su nombre en alguno de los carteles del aula, lo compare con el texto que escribió e identifique las diferencias.
- ☐ c) Brindarle hojas que contengan su nombre escrito para que lo contornee con bolitas de papel, semillas, lanas de color u otros materiales de su agrado.

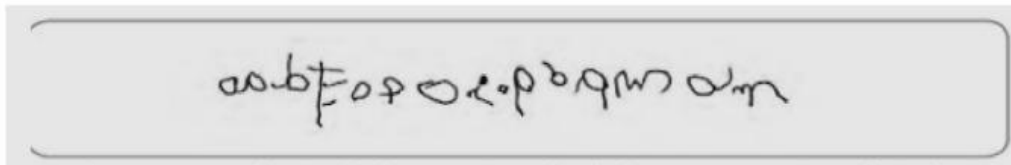
4. Las docentes de primer grado están planificando actividades para la primera parte del año. Estas actividades tienen como propósito conocer las conceptualizaciones de los estudiantes sobre el sistema de escritura. ¿Qué docente propone la actividad más adecuada para lograr dicho propósito?
- a) Lourdes: sugiero entregar carteles con los nombres de algunos animales luego pedir que ellos dibujen según el cartel brindado su animalito y finalmente colocar en cada dibujo la letra que empieza el nombre de cada animal.
 - b) Lucy: "Podemos pedir a cada estudiante que describa, de forma oral, a uno de sus frutas preferidas. Luego, que lo dibujen en una hoja, finalmente les pedimos que, además, escriban cómo creen que se escribe el nombre de dicha fruta".
 - c) Martha: "Sugiero que mostremos un párrafo con la letra del cuento: "los tres chanchitos" pues ellos lo conocen desde el nivel inicial, les entregamos a cada estudiante el cuento sin algunas vocales en algunas palabras para que descubran qué vocales se necesitan en ellas".
 - d) Pilar: "Peguemos en la pizarra un papelógrafo dividido en dos columnas. En la columna de la izquierda, mostremos los dibujos de varios animales en la derecha, las letras iniciales de los nombres de ellos. Luego, pidamos que unan cada dibujo con la letra correspondiente".
5. Tatiana escribe su nombre en la hoja de trabajo que viene resolviendo de la siguiente manera:



En la presente situación: ¿qué característica corresponde a la escritura presentada por la estudiante?

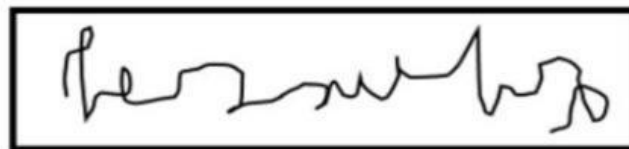
- a) La estudiante muestra en su escritura un conjunto de "garabatos".
- b) La escritura realizada por el estudiante no consta de pseudografías y/o pseudonúmeros.
- c) La escritura realizada por el estudiante presenta grafías convencionales diferentes entre sí (hipótesis de variedad).

6. ¿En qué nivel de escritura se puede ubicar al estudiante en escrito presentado anteriormente?
- a) Pre Silábico
 - b) Silábico
 - c) Silábico Alfabético
 - d) Alfabética
7. La docente y los niños del aula de 1° "C" salieron a los alrededores de la IE para recolectar libros para la biblioteca del aula. Al retorno, la docente pide a los niños que dibujen la actividad realizada. Juan acompaña su dibujo con el siguiente escrito:



Luego, le muestra su dibujo a la docente. Cuando le pregunta qué escribió, el niño responde: **"la vecina nos regaló revistas"** Según los niveles de apropiación del sistema de escritura propuestos por Emilia Ferreiros ¿en qué nivel se encuentra Juan?

- a) En el nivel presilábico.
 - b) En el nivel silábico.
 - c) En el nivel silábico alfabético.
8. La docente busca que los niños escriban por sí mismos sus nombres en sus trabajos. Para favorecer ello, ha colocado los nombres de los niños en los carteles del aula. Al terminar una actividad, la docente observa que Mariana escribe su nombre en su hoja de trabajo de la siguiente manera:



Luego expresa:



En la presente situación: ¿Qué característica presenta la escritura de la estudiante?

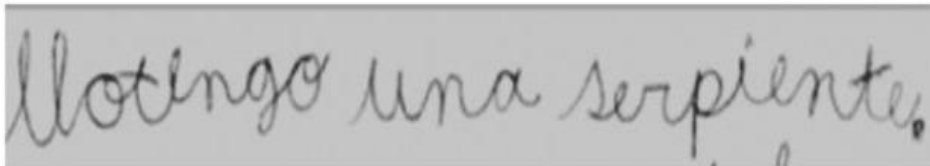
- a) La estudiante muestra en su escritura un conjunto de "garabatos".
- b) La escritura realizada por el estudiante consta de pseudografías y/o pseudonúmeros.
- c) La escritura realizada por el estudiante presenta grafías convencionales diferentes entre sí (hipótesis de variedad).

9. ¿En qué nivel de escritura se puede ubicar al estudiante en escrito presentado anteriormente?
- a) Pre Silábico
 - b) Silábico
 - c) Silábico Alfabético
 - d) Alfabético
10. A continuación, se muestra el escrito de una niña de primer grado.



Según los niveles de apropiación del sistema de escritura propuesta por Emilia Ferreiro. ¿En qué nivel se encuentra la niña?

- a) En el nivel presilábico.
 - b) En el nivel silábico.
 - c) En el nivel silábico alfabético
11. Ana aplicó una evaluación diagnóstica para determinar el nivel en que se encontraban sus niños con respecto a su escritura, una niña escribió las siguientes palabras:



¿En qué nivel de escritura se encuentra?

- a) Pre Silábico
 - b) Silábico
 - c) Silábico Alfabético
 - d) Alfabético
12. La docente del aula de primer grado busca promover la expresión oral de los niños. ¿Cuál de las siguientes acciones es menos pertinente para ese propósito?
- a) Plantear a los niños que elaboren predicciones antes y durante la lectura de cuentos.
 - b) Pedir a los niños que todos los días practiquen las canciones, poesías, rimas y trabalenguas aprendidos hasta el momento.
 - c) Proponer a los niños que lleven al aula el juguete que más les gusta y compartan con sus compañeros por qué les gusta.
13. La docente de primer grado presenta la siguiente portada del cuento: "Los animales de la selva" a sus estudiantes y les pregunta qué animales observan en la imagen:



Luego, Diana, escribe en una tarjeta la palabra “hipopótamo” con dos letras, luego observa bien y decide agregar dos letras y pregunta a un amigo: ¿qué crees que dice allí? ¿Qué hipótesis presilábica relacionada con la apropiación del sistema de escritura puede explicar la intervención de Diana?

- a) Hipótesis de cantidad.
- b) Hipótesis de variedad.
- c) Hipótesis sobre las propiedades del objeto.

14. Sara sabe que es importante medir el nivel de proceso de escritura que se encuentran los estudiantes por lo que les pide como primera actividad que escriban sus nombres en una hoja de papel bond. Saúl escribió de la siguiente forma expresando que dice Samuel.

¿Según Emilia Ferrereiro en que nivel de escritura debe ubicar la maestra a su estudiante?

- a) N. Pre silábico
- b) N. Silábico
- c) N. Silábico alfabético

15. Tipo de aprendizaje en el que se propone que cada sujeto reciba los contenidos y elabore respuestas de forma activa. Por ejemplo: *llevar a un niño a una excursión para que en base a su observación realice una narración fantástica.*

a) *Aprendizaje por descubrimiento*

b) *Aprendizaje receptivo.*

c) *Aprendizaje asociativo.*

16. Al leer el texto un estudiante comenta al docente que no se observa muchos conectores y le parece extraño que no haya en un texto.

El pozo

Mi hermano Alberto cayó al pozo cuando tenía cinco años. Fue una de esas tragedias familiares que solo alivian el tiempo y la circunstancia de la familia numerosa.

Veinte años después, un día, mi hermano Eloy sacó agua de aquel pozo al que nadie jamás había vuelto a asomarse.

En el caldero, descubrió una pequeña botella con un papel en el interior. "Este es un mundo como otro cualquiera", decía el mensaje.

Adaptado de <https://narrativabreve.com/2013/11/cuento-luis-mateo-diez-pozo.html>

En la participación del estudiante se evidencia:

a) Que reconoce el uso de la coherencia en su texto

b) Que reconoce el uso de la cohesión

c) Que reconoce el uso de la adecuación en su texto