

<b>ILUMINACIÓN</b> <b>COMPOSITION</b>	<b>PINCHA Y ARRASTRA LAS</b> <b>IMÁGENES</b> <b>DRAG AND DROP THE IMAGES</b>
<b>REGLA DE LOS TERCIOS</b> <b>RULE OF THIRDS</b>  El motivo se coloca en el tercio de la imagen (horizontal, verticalmente o ambos).	
<b>LÍNEAS DE COMPOSICIÓN</b> <b>LEADING LINES</b>  La líneas marcan la composición. Dirigen la mirada del espectador.	
<b>REGLA DE IMPARES</b> <b>RULE OF ODDS</b>  Aparecen elementos impares, en especial tres personas u objetos.	
<b>EQUILIBRIO</b> <b>BALANCE ELEMENTS</b>  Hay equilibrio visual entre los elementos de la imagen.	
<b>SIMETRÍA</b> <b>SYMMETRY</b>  Aparecen elementos simétricos en la imagen.	
<b>RITMO. REPETICIÓN.</b> <b>PATTERNS AND REPETITION</b>  Se repiten elementos en la imagen.	
<b>ENMARCADO</b> <b>FRAME WITHIN A FRAME</b>  El motivo queda enmarcado por algún elemento natural o existente en el entorno.	
<b>FRENTE-FONDO</b> <b>ISOLATE THE SUBJECT</b>  Un retrato en el que destaca el rostro sobre un fondo difuminado.	
<b>COLOR</b> <b>COLORS</b>  Aparecen objetos de color bien cvontrastados.	

