

Reescribe los verbos en pretérito simple.



Frida Kahlo nace en 1907, y su vida se caracteriza por estar completamente marcada por la tragedia y el sufrimiento.

A los seis años, en 1913, sufre un ataque de poliomielitis que afecta a su pierna derecha y, casi dieciséis años más tarde, tiene un accidente de autobús, razón por la cual interrumpe sus estudios.

Dos años más tarde, consigue llevar una vida un tanto normal y comienza a frecuentar los círculos intelectuales de la capital, en los que conoce a Diego Rivera, con quien se casa en 1929.

Poco a poco, empieza a ser conocida en el mundo artístico. En 1939, por ejemplo, expone a su obra en París y pintores como Picasso reconocen el valor de sus cuadros.

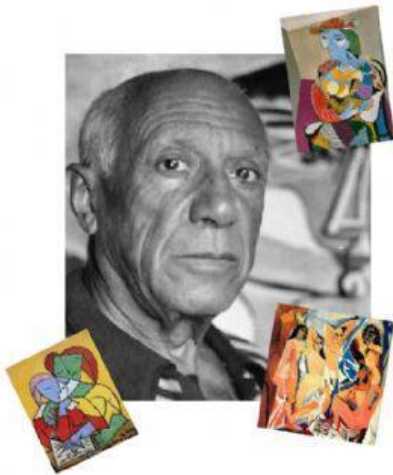
Frida Kahlo no pinta nunca sus sueños sino que representa en su obra su más dura realidad.

La artista soporta enormes dolores físicos toda su vida a causa de accidente de su juventud. Esos dolores le hacen pintar y trabajar en la cama, y a medida pasan los años, el dolor empeora.



Las operaciones se suceden durante los últimos años de su vida pero, finalmente, muere en 1954, un año después de que le corten la pierna herida.

En general, encontramos las biografías escritas en pretérito simple. Completa los fragmentos de las historias de algunos artistas españoles para revisarlo:



Pablo Ruiz Picasso _____ (nacer) en Málaga, España, en 1881. _____ (ser) un hombre versátil: conjugaba el arte con la política, la amistad y el amor. Desde muy joven _____ (demostrar) su generosidad y capacidad de trabajo. _____ (participar) desde la génesis en muchos movimientos artísticos que se propagaron por el mundo.

Salvador Dalí _____ (ser) un pintor, escultor y escritor español del siglo XX. _____ (descubrir) la pintura cuando aún era muy joven y _____ (pintar) algunos cuadros y pinturas al óleo que _____ (impresionar) a la gente de la época. En 1927, _____ (viajar) a París, donde conocería a uno de las pocas personas que _____ (llegar) idolatrar en su vida: Pablo Picasso. _____ (morir) en 1989 por una parada cardiorrespiratoria a los 84 años de edad.



Joan Miró _____ (nacer) en Barcelona en 1893. _____ (ser) una figura de influencia decisiva en el Surrealismo. _____ (practicar) pintura, escultura y cerámica. En 1947 _____ (hacer) su primer viaje a Estados Unidos donde _____ (dejar) importantes trabajos. En las décadas de 1950 y 1960 _____ (realizar) varios murales de gran tamaño ubicados en la sede de la Unesco en París, la Universidad de Harvard y el aeropuerto de Barcelona, por ejemplo.