

# Los oficios del teatro

## Tramoyista

Es el encargado de realizar los cambios de decorado y efectos especiales.

## Coreógrafo/a

Es quien diseña y crea los bailes que se van a realizar durante la representación.

## Director/a

Responsable de supervisar y dirigir la escenificación de una obra.

## Maquillaje y peluquería

Son los especialistas en caracterización de los personajes de la obra.

## Autor/a

Escritor que crea la obra de teatro que se va a representar.

## Iluminador/a

Es el técnico artístico de la iluminación de la escena.

## Diseño de vestuario

Es el encargado de crear los modelos de vestuario de los personajes de un espectáculo.

## Regidor/a

Persona que lleva el orden del espectáculo durante el transcurso del mismo, previniendo y avisando a las actrices y actores de sus respectivas intervenciones.

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b> Soy el encargado de crear los bailes y ensayar con los bailarines. Cuando la obra es un musical, soy muy importante.                                       | <b>E</b> Mi trabajo es muy importante, sin mí las actrices y los actores no sabrían cómo representar sus papeles en la obra.                               |
| <b>B</b> Me necesitan para que los decorados cambien según la escena que se representa y hacer que los espectadores sientan que es real lo que ven en el escenario. | <b>F</b> Si yo no estuviese, no habría orden ni método, todos saldrían a escena a la vez, las luces enloquecerían y los decorados no serían los adecuados. |
| <b>C</b> Gracias a mi trabajo el público tiene información de la época y circunstancias de los actores desde el momento en que salen a escena.                      | <b>G</b> De mi imaginación sale la historia que se representa en el teatro.                                                                                |
| <b>D</b> Si yo no existiese nadie vería nada. No amanecería en escena, no se haría de noche o no se quemaría el bosque.                                             | <b>H</b> Gracias a mi trabajo las actrices y actores pueden representar cualquier papel sin importar la edad o características físicas que tenga.          |



A \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

D \_\_\_\_\_

E \_\_\_\_\_

F \_\_\_\_\_

G \_\_\_\_\_

H \_\_\_\_\_

# ¿Dónde está mi maletín?

## Actividad 2

Los trabajadores del teatro han mezclado sus maletines de trabajo. Mirando detenidamente su contenido debes deducir a quién corresponde cada uno.





| LETRA |                                                                                                             |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| _____ | Autor/a                    |
| _____ | Tramoyista                |
| _____ | Iluminador/a             |
| _____ | Coreógrafo/a              |
| _____ | Maquillaje y peluquería  |
| _____ | Diseño de vestuario       |