



Kurikulum
Merdeka



LKPD

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

TOPIK :

BERKELANA MENJELAJAH CERITA NUSANTARA

Nama :

Kelas :



Alokasi waktu : 2 × 45 menit
Pokok bahasan : Cerita rakyat



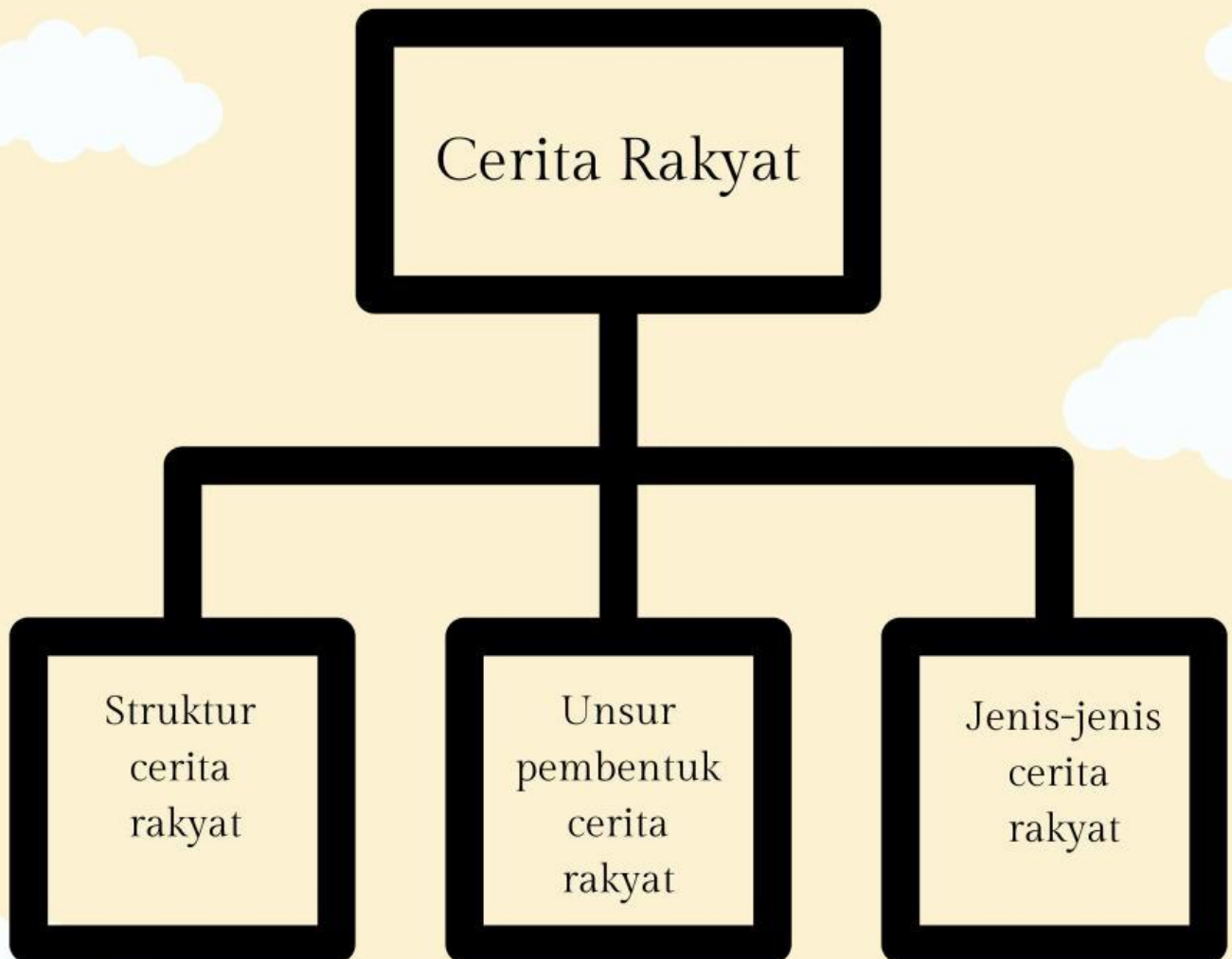
Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengidentifikasi struktur cerita rakyat.
2. Siswa mampu menentukan unsur intrinsik yang terdapat dalam cerita rakyat.
3. Siswa mampu mengenali jenis-jenis cerita rakyat.

Hal-Hal yang Perlu Diperhatikan

1. Bacalah terlebih dahulu tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
2. Perhatikan alokasi waktu yang diberikan.
3. Bacalah petunjuk penggunaan E-LKPD untuk memudahkan kalian dalam menggunakan E-LKPD ini.

MATERI CERITA RAKYAT



Untuk memperoleh pemahaman lebih dalam, bacalah materi cerita rakyat pada link berikut ini :

[https://www.canva.com/design/DAGDO_rkkuY/kX275uxSEJltltllhrEWWw/edit?](https://www.canva.com/design/DAGDO_rkkuY/kX275uxSEJltltllhrEWWw/edit?utm_content=DAGDO_rkkuY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

[utm_content=DAGDO_rkkuY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGDO_rkkuY/kX275uxSEJltltllhrEWWw/edit?utm_content=DAGDO_rkkuY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

Bacalah cerita rakyat di bawah ini dan beri tanda di bawah paragraf sesuai dengan struktur!

PANGERAN SAMUDRO

Kisah Pangeran Samudro berawal saat Kerajaan Majapahit mulai runtuh dan terdesak oleh Kerajaan Demak yang didirikan oleh Raden Patah. Saat menginjak remaja, putra raja ini bersama sang ibu memilih boyongan ke Demak Bintoro, ibu kota Kerajaan Demak. Mereka pindah dan mendapat perlindungan dari Sultan Demak. Saat menetap di Demak, Pangeran Samudro digembleng ilmu agama dan kanugaran oleh Sunan Kalijaga. Setelah dirasa menguasai ilmu dan mandiri, dia diperintahkan untuk pergi ke Gunung Lawu di Karanganyar, Jateng. Pangeran Samudro diminta berguru kepada Kiai Ageng Gugur yang tinggal di Desa Pandan Gugur.

Saat menimba ilmu kepada Kiai Ageng Gugur itu lah Pangeran Samudro terkejut. Sebab Kiai Ageng Gugur akhirnya mengaku bahwa dia kakak kandung Pangeran Samudro yang selama ini terpisah. Pangeran Samudro selanjutnya teringat pesan Sultan Demak agar dirinya menyatukan saudara-saudara yang terpisah. Kiai Ageng Gugur menerima pesan itu dan ikut membangun Kerajaan Demak.

Setelah tamat berguru Pangeran Samudro dan dua abdi setianya kembali ke Demak. Dikisahkan bahwa mereka berjalan ke arah barat dan sampailah mereka di Desa Gondang Jenalas (sekarang wilayah Gemolong) dan beristirahat sejenak di situ. Di dukuh tersebut mereka bertemu dengan orang yang berasal dari Demak yang bernama Kyai Kamaliman. Di dukuh ini, mereka menyebarkan agama Islam. Setelah cukup lama, mereka kembali melanjutkan perjalanan ke arah barat dan sampai di suatu tempat di padang yang sekarang dikenal dengan nama Dusun Kabar, Desa Bogorame (Gemolong). Di tempat inilah Pangeran Samudro terserang sakit. Dalam kondisi sakit panas, perjalanan tetap dilanjutkan sampai ke Dukuh Doyong, sekarang wilayah Kecamatan Miri. Karena sakit yang diderita semakin parah, Pangeran Samudro memutuskan untuk beristirahat di dukuh tersebut.

Orientasi

Komplikasi

Resolusi

Koda

MENGIDENTIFIKASI STRUKTUR CERITA RAKYAT

Rupanya Pangeran Samudro sudah tak berdaya dengan sakit demam yang dialaminya. Ia pun memerintahkan salah seorang abadinya untuk mengabarkan kondisinya kepada Sultan di Demak. Namun, saat abadinya masih di Demak, Pangeran Samudro sudah meninggal.

Mengetahui hal itu, Sultan Demak memerintahkan jasad Pangeran Samudro dimakamkan di perbukitan di sebelah barat dukuh tersebut. Tempat pemakamannya kemudian diberi nama Dukuh Samudro yang sampai kini terkenal dengan nama Dukuh Mudro. Kabar meninggalnya Pangeran Samudro membuat sedih R.Ay. Ontrowulan. Betapa kagetnya sang ibu mendengar kabar itu. R.Ay. Ontrowulan memutuskan untuk menyusul ke tempat Pangeran Samudro dimakamkan, ditemani oleh abdi Pangeran Samudro yang setia. Sesampainya di makam putranya, ibunda pangeran langsung merebahkan badannya sambil merangkul pusara putra satu-satunya yang amat dicintainya. Begitu besar kasihnya terhadap Pangeran Samudro, ibunda Ontrowulan tidak mau pulang. Ia berniat merawat makam putranya tersebut. Kerinduan untuk menjumpai dan memeluk putranya makin lama makin tak tertahan.

Hingga suatu ketika, terjadilah pertemuan dan dialog secara gaib dengan putranya. "Oh Ananda begitu sampai hati meninggalkan aku dan siapa lagi yang kutunjuk sebagai gantimu, hanya engkau satu-satunya putraku dan aku tidak dapat berpisah denganmu". Dijawab, Pangeran Samudro, "Oh Ibunda, Bunda tentu tidak dapat berkumpul dengan ananda sebab Ibunda masih berbadan jasmani dan selama belum melepas raga, untuk itu harus bersuci terlebih dahulu di sebuah "sendang" yang letaknya tidak jauh dari tempat ini". Setelah sadar dari percakapan gaib itu, Ontrowulan bangkit dan pergi ke sendang yang dikatakan putranya untuk mensucikan diri. Konon, setelah dia menyucikan diri, raganya lenyap. Diyakini, cintanya dan kerinduan yang begitu besar, mengantar sukmanya untuk bertemu putranya.

Orientasi

Komplikasi

Resolusi

Koda

Sumber: : <https://daerah.sindonews.com/newsread/968663/29/kisah-pangeran-samudro-putra-raja-majapahit-terakhir-yang-dimakamkan-di-gunung-kemukus-1670980361>

MENGIDENTIFIKASI UNSUR PEMBENTUK RAKYAT

Baca kembali cerita rakyat "Pangeran Samudro" di atas, dan identifikasilah unsur pembentuk ke dalam kotak sesuai petunjuk yang disediakan.

A	H	U	U	H	M	A	G	O	K	L
M	P	T	I	G	A	D	M	A	J	U
K	C	H	B	A	J	A	O	L	R	E
P	A	N	D	A	N	G	U	G	U	R
H	U	T	A	N	S	A	T	U	F	A
P	O	N	T	R	O	W	U	L	A	N
S	I	P	I	T	U	N	G	A	K	A

PETUNJUK

1. Setting/latar yang digunakan saat Pangeran Samudro berguru pada Kiai Ageng Gugur.
2. Nama dari tokoh Ibu Pangeran Samudro.
3. Menurutmu jenis alur apa yang dimiliki cerita rakyat "Pangeran Samudro"?
4. Dalam cerita rakyat "Pangeran Samudro" sudut pandang orang ke-berapa yang digunakan?

MENGIDENTIFIKASI JENIS-JENIS CERITA RAKYAT

MENJODOHKAN

Name :

- Tarik pengertian cerita rakyat ke jenis yang sesuai

Tentang kepahlawanan

☐

☐ EPOS

Tokoh manusia dan hewan

☐

☐ JENAKA

Asal-usul suatu tempat

☐

☐ LEGENDA

Mengandung humor

☐

☐ PARALEL

Tokohnya benda mati

☐

☐ SAGE

Tokoh utamanya hewan

☐

☐ FABEL

Bernilai sejarah

☐

☐ PARABEL

Mengandung mistis

☐

☐ MITE

LET'S PLAY

klik link berikut ini:

https://www.educaplay.com/learning-resources/19287175-jelajah_jenis_cerita_rakyat.html

Let's Go!

