

1. Coloca uma cruz no local correto do quadro, tendo em atenção o processo fonológico ocorrido.

| Evolução das palavras | Processos fonológicos de inserção |          |          |
|-----------------------|-----------------------------------|----------|----------|
|                       | Prótese                           | Epêntese | Paragoge |
| a) Spiritu > espírito |                                   |          |          |
| b) Ante > antes       |                                   |          |          |
| c) Ua > uma           |                                   |          |          |
| d) Humile > humilde   |                                   |          |          |
| e) Stare > estar      |                                   |          |          |
| f) Scutu > escudo     |                                   |          |          |
| g) Creo > creio       |                                   |          |          |
| h) Assi > assim       |                                   |          |          |
| i) Scritu > escrito   |                                   |          |          |
| j) Perla > pérola     |                                   |          |          |

2. Identifica o processo fonológico ocorrido na evolução das seguintes palavras.

- a) corona > coroa .....
- b) malu > mal .....
- c) atonitu > tonto .....
- d) fermosa > formosa .....
- e) semper > sempre .....
- f) sala > salinha .....

3. Atenta nas partes sublinhadas das seguintes frases e identifica as funções sintáticas.

- a) O João e o primo leram o Auto da Barca do Inferno. .....
- b) O Frade era cortesão e mundano. .....
- c) Dança menos, padre mundanal, e arrepende-te dos teus pecados. ....
- d) Gil Vicente, o maior dramaturgo português, escreveu esta peça de teatro. ....
- e) A peça foi lida por todos os alunos do 9.º ano. .....
- f) As cenas decorrem num cais. .....

- g) O Anjo recusou a salvação a várias personagens. .....
- h) As falas do Diabo estão carregadas de ironia. .....
- i) Seguiram para o inferno a maioria das personagens. .....
- j) Gil Vicente apresenta-nos um retrato da sociedade da época. ....

**4. Identifica o tipo de sujeito presente nas seguintes frases.**

- a) Fizemos uma leitura dramatizada do auto. ....
- b) Pensa-se pouco na vida para além da morte. ....

**5. Classifica as orações que se encontram sublinhadas.**

- a) O Diabo acusa as personagens, pois cometeram muitos pecados em vida.  
.....
- b) A peça continua atual, porque os temas abordados são intemporais.  
.....
- c) Quando chegaram os Cavaleiros, o Anjo encheu-se de alegria.  
.....
- d) Mesmo que apresentassem muitos argumentos, as personagens eram julgadas pelos seus pecados.  
.....
- e) O judeu insistiu em levar o bode, logo foi a reboque da barca infernal.  
.....
- f) O Onzeneiro trazia o bolsão, visto que lá guardava o dinheiro que roubava.  
.....
- g) As almas seguiam na barca do inferno ou na barca do paraíso.  
.....
- h) Se a personagem chegasse com o coração livre de pecados, iria para o paraíso porque era merecedora.  
.....

**6. Identifica a função sintática da oração sublinhada na frase c).** .....

**7. Transcreve a oração subordinada adverbial causal presente na frase h).** .....