



EXAMEN UNIDADES 9 Y 10	1º ESO	FECHA: 29-05-2024
NOMBRE Y APELLIDOS:	NOTA:	

1. Lee estos textos y responde a las siguientes cuestiones: (1 punto)

- 1) -Ayer vi a tus hermanos -susurró Lope a Toni.
- ¡Ah, muy bien! ¿y cómo estaban?

Estilo_____

- 2) Lupe susurró a Toni que vio a sus hermanos y Toni le contestó que qué bien y le preguntó cómo estaban.

Estilo_____

- a) Responde si son de estilo directo o indirecto.
b) ¿El diálogo es planificado o es espontáneo?

2. Pasa a estilo indirecto el siguiente texto: (1 punto)

El anciano advirtió:

- Mira el plano, en esa parte no hay puentes.
- Pero sé nadar.

3. Clasifica estas palabras según contengan un diptongo o un hiato y escribe tilde en las que la requieran. (1 punto)

Destrucción, croar, museo, archipelago, alegría, guardia, caiman, ahinco, reactor, zaguán, acordeón, reahila

DIPTONGOS	HIATOS



4. Completa la información que se nos pide de esta palabra del diccionario: (1 punto)

amor SIN. / ANT.

Del lat. *amor*, -ōris.

1. m. Sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser.

ANT.: odio, desamor.

2. m. Sentimiento hacia otra persona que naturalmente nos atrae y que, procurando reciprocidad en el deseo de unión, nos completa, alegra y da energía para convivir, comunicarnos y crear.

SIN.: cariño, querer², pasión, adoración.

ANT.: odio, desamor.

3. m. Sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien o algo.

SIN.: afecto², aprecio, estima, apego, afición, predilección, estimación.

ANT.: odio, desamor.

- Categoría gramatical:
- Origen:
- Una definición:
- ¿Palabra monosémica o polisémica? ¿Por qué?
- Sinónimo:
- Antónimo:

5. Analiza morfológicamente los siguientes verbos: (1 punto)

- Saltaré:
- Aprobaba:
- Había jugado:
- Haya ganado:
- Hubiera o hubiese reído:



6. Identifica los adverbios que hay en estas oraciones y clasifícalos según su significado: (1 punto)

- Quizá me quede en casa toda la tarde.
- Esta mañana ha desayunado bastante.
- Ahora las cosas son más sencillas.
- Hoy me siento muy alegre.
- Estamos cerca, no hace falta que corras.
- ¡Ven deprisa! Tengo algo que contarte.
- Marta también viene a la fiesta.
- Jamás he viajado en avión.

7. Rodea las preposiciones de estas oraciones: (1 punto)

- Actuó sin pensarlo.
- Déjalo tras la puerta.
- Está bajo la manta.
- Hasta ahora no pasó.
- La casa de mi abuela está lejos.

8. Subraya las conjunciones e indica de qué clase son: (1 punto)

- No he conseguido el mapa, pero tengo una guía.
- Aunque me lo supliques, no iré allí.
- Te lo daré si te portas bien.
- No ha venido a clase porque está enfermo.
- María jugó en el parque y después se fue a su casa.



9. Mide los versos de este poema y responde a las siguientes preguntas: (1 punto)






«Si de mi baja lira
tanto pudiese el son que en un momento
aplacase la ira
del animoso viento
y la furia del mar y el movimiento...»

(Garcilaso de la Vega)

- ¿Qué clase de versos son? Di su nombre
- ¿Cuántas sinalefas hay?
- ¿Son de arte menor? ¿Mayor? ¿Por qué?
- ¿Rima asonante o consonante?
- ¿Cómo se llama esta estrofa?

*Se añadirá 1 punto según los criterios de la rúbrica de ortografía



RÚBRICA DE ORTOGRAFÍA					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	No adquirido  (0)	Iniciado  (0,25)	En proceso  (0,50)	Satisfactorio  (0,75)	Adquirido  (1)
5.2. Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	7 faltas ortográficas en adelante 10 errores en el uso de la tilde en adelante	5-6 faltas ortográficas en adelante 7-9 errores en el uso de la tilde en adelante	3-4 faltas ortográficas en adelante 4-6 errores en el uso de la tilde en adelante	1-2 faltas ortográficas en adelante 1-3 errores en el uso de la tilde en adelante	Presenta precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical