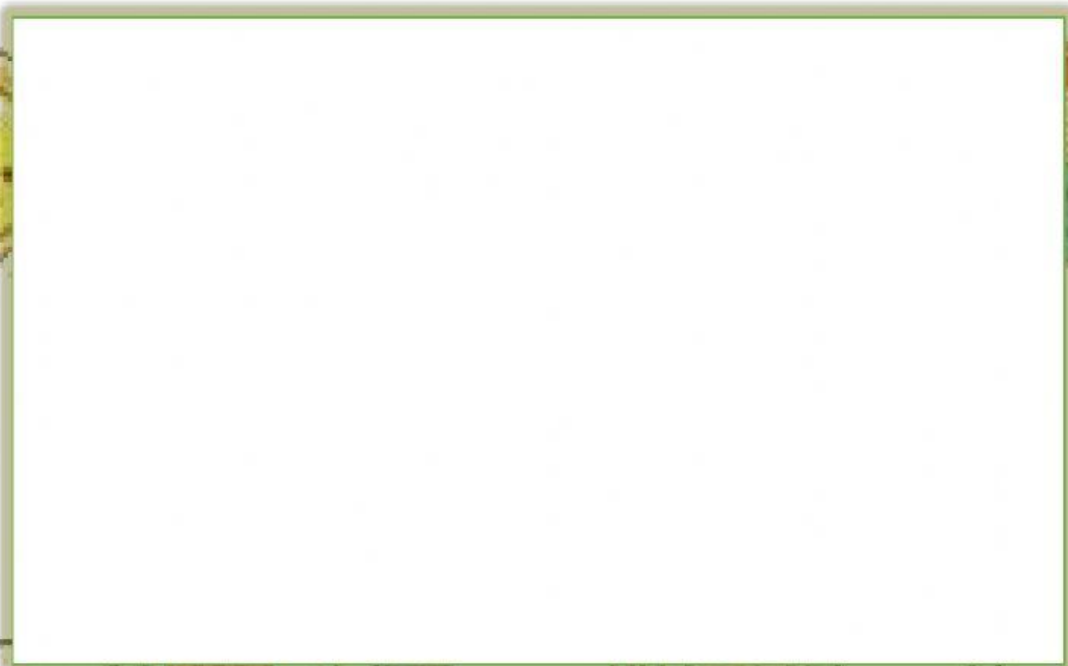
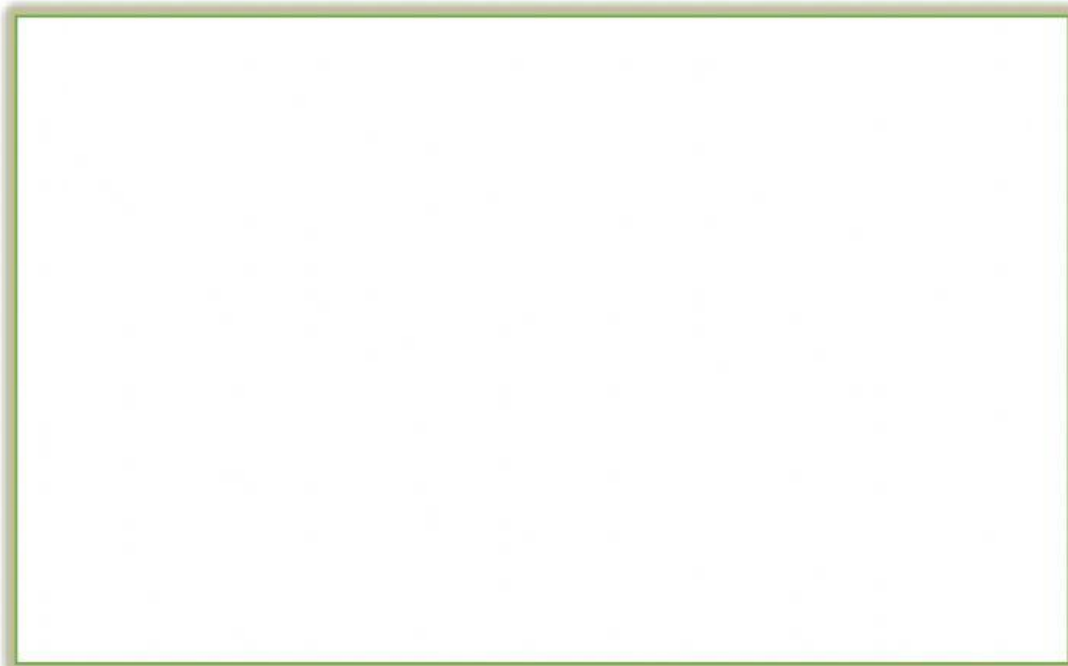





MENELAAH STRUKTUR DAN KAIDAH KEBAHASAAN TEKS DRAMA

BAHASA INDONESIA
CLC LEMBAH DANUM





Pilihlah jawaban dibawah ini dengan benar!

1. Berikut yang tidak termasuk perbedaan unsur drama tradisional dan modern adalah


- A. bahasanya
- B. latarnya
- C. temanya
- D. alurnya

2. Berikut yang termasuk contoh judul drama tradisional adalah

- A. Sahabat Gadungan
- B. Legenda Jaka Tarub
- C. Sahabat Sejati
- D. Gara-Gara Utang

3. Prolog, dialog, epilog, merupakan ... drama

- A. ciri
- B. pengertian
- C. struktur
- D. unsur




4. Sandiwara yang dimainkan oleh pemain tunggal yang membawakan percakapan seorang diri disebut

- A. dialog
- B. epilog
- C. monolog
- D. pantomim

5. Bagian teks drama yang mencatat lakuan atau tindakan pemain disebut

- A. prolog
- B. narasi
- C. kramagung
- D. dialog





6. Perhatikan pernyataan berikut!

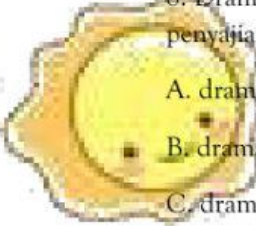
- 1) Seluruh cerita drama berbentuk dialog
- 2) Dialog diucapkan oleh semua pemain
- 3) Teks drama dilengkapi petunjuk laku
- 4) Kramagung dilakukan oleh pemain
- 5) Teks drama dapat ditulis berdasarkan pengalaman sendiri

Ciri teks drama ditunjukkan oleh angka

- A. 1) dan 2)
- B. 3) dan 4)
- C. 2) dan 3)
- D. 4) dan 5)

7. Bagian drama yang berfungsi menyampaikan simpulan atau intisari cerita disebut

- A. monolog
- B. epilog
- C. prolog
- D. dialog



8. Drama yang mendobrak konvensi lama dan penuh dengan pembaharuan, seperti ide-ide baru, penyajian baru, dan penggabungan konsep Barat dengan Timur disebut

- A. drama kontemporer
- B. drama konvensional
- C. drama rakyat
- D. drama bangsawan



9. Tokoh yang sangat penting dalam mengambil peranan dalam sebuah drama disebut

- A. tokoh datar
- B. tokoh bulat
- C. tokoh berkembang
- D. tokoh utama



Kutipan drama berikut untuk soal nomor 10-12!

Amran : (bicara sendiri)

Sudah jam setengah delapan lewat. Ke mana perginya, Anhar?

Gunadi : (masih di dalam)

Ya, Kak. (keluar menemui Amran)

Amran : (duduk)

Ke mana katanya, Anhar tadi?

Gunadi : Mau memancing ke tempat kita mendapat ikan besar dahulu, Kak.

Amran : Kenapa kau bolehkan saja? Kalau ayah dan ibu tahu, tentu akan marah.

10. Konflik dalam kutipan drama tersebut adalah

- A. Amran dan Gunadi takut dimarahi kedua orang tuanya
- B. Amran cemas menunggu kepulangan adiknya Anhar
- C. Amran marah karena adik semata wayangnya tidak ada
- D. Gunadi khawatir karena ayah dan ibunya belum pulang

11. Watak tokoh Amran pada kutipan drama tersebut adalah

- A. peduli
- B. penyabar
- C. pemberani
- D. penakut

12. Latar tempat dan waktu kutipan drama tersebut adalah

- A. di halaman belakang, tengah malam
- B. di ruang keluarga, tengah malam
- C. di teras depan rumah, malam hari
- D. di teras belakang rumah, malam hari

