DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA

PEMERINTAH KABUPATEN JOMBANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KKG KECAMATAN GUDO

PENILAIAN SUMATIF AKHIR JENJANG
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

MATA PELAJARAN	
Mata Pelajaran	: Seni Budaya dan Prakarya
WAKTU PELAKSANAAN	
Hari/Tanggal	: Senin, 28 Mei 2024

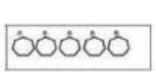
PETUNJUK UMUM

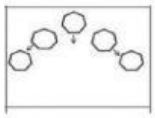
1. Berdo'alah dahulu sebelum mengerjakan soal.
2. Isikan identitas Anda ke dalam Lembar Jawaban Ujian Sekolah (LJUS) yang tersedia.
3. Periksa dan bacalah dengan teliti soal-soal sebelum Anda menjawabnya.
4. Laporkan kepada pengawas ujian apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak lengkap.
5. Tersedia waktu 90 menit untuk mengerjakan naskah soal tersebut.
6. Jumlah soal sebanyak 40 butir, terdiri dari Pilihan Ganda, Isian Singkat, Menjodohkan, Benar/Salah, dan Uraian.
7. Mintalah kertas buram kepada pengawas ujian, bila diperlukan.
8. Tidak diizinkan menggunakan kalkulator, HP, tabel matematika atau alat bantu hitung lainnya.
9. Lembar jawaban tidak boleh kotor atau berlubang.
10. Periksalah pekerjaan Anda sebelum disertakan kepada pengawas ujian.
11. Akhiri dengan membaca do'a setelah mengerjakan soal.

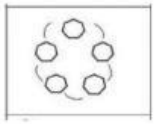
LIVEWORKSHEETS

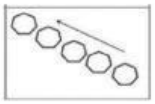
I. BERILAH TANDA SILANG (X) PADA PILIHAN JAWABAN A, B, C, ATAU D YANG PALING TEPAT!

1. Santi memiliki hobi menari terutama tarian daerah. Untuk memperingati HUT Kemerdekaan Dayu akan mengikuti lomba tari. Dia memilih tarian yang berasal dari daerah Jawa Timur. Berikut ini nama tarian dari Jawa Timur adalah tari ….
   A. Gambyong
   B. Kuda lumping
   C. Remo
   D. Jaipong
2. Perhatikan gambar berikut!


P


Q


R


S

   Dari ragam pola lantai di atas, pasangan pola lantai yang tepat dengan tarian di bawah ini adalah ….
   A. Tari Kupu-Kupu menggunakan pola lantai R
   B. Tari Kecak dengan pola lantai Q
   C. Tari Gandrung dengan pola lantai S
   D. Tari Saman menggunakan pola lantai P
3. Karya seni tempel yang dapat dibuat dari berbagai jenis bahan. Misalnya bahan dari alam, seperti batu, daun, ranting, bunga kering, biji-bijian, kerang atau sejenisnya atau juga berupa bahan olahan seperti plastik, kain flanel, karet, logan atau lainnya adalah ....
   A. kolase
   B. mozaik
   C. aplikasi
   D. montase
4. Zia mempunyai mainan gambar bongkar pasang yang terdiri dari gambar bunga, istana, gadis cantik, kuda dan bunga. Dia ingin menempel semua potongan gambar tersebut pada satu tempat. Agar tampak indah seni tempel yang paling sesuai Zia terapkan adalah … .
   A. aplikasi karena menempelkan semua potongan gambar tersebut secara terpisah-pisah
   B. montase karena menempelkan semua potongan gambar tersebut secara terpisah-pisah
   C. aplikasi karena menempelkan semua potongan gambar tersebut dengan menyusunnya menjadi satu
   D. montase karena menempelkan semua potongan gambar tersebut dengan menyusunnya menjadi satu karya baru
5. Gambar cerita dapat dibuat dengan teknik basah, seperti dengan menggunakan ….
   A. krayon
   B. cat air
   C. pensil warna
   D. arang
6. Perhatikan gambar berikut !

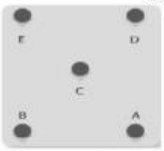


   Pola lantai yang digunakan dalam gambar di atas adalah ….
   A. garis lurus
   B. garis diagonal

LIVEWORKSHEETS

C. garis lengkung
D. lingkaran

7. Tari Saman dari Aceh memiliki pola lantai berbentuk ….
   A. horizontal
   B. vertikal
   C. curve
   D. diagonal
8. Perhatikan gambar berikut !



   Formasi penari membentuk pola lantai ….
   A. lingkaran
   B. zig zag
   C. segi lima
   D. diagonal
9. Reklame selalu dipampang di tempat umum yang mudah dilihat oleh khalayak ramai. Tujuan dibuatnya sebuah reklame adalah seperti di bawah ini, kecuali ....
   A. mengajak orang melakukan suatu hal
   B. menginformasikan suatu berita
   C. menawarkan produk
   D. menampilkan hasil ujian sekolah
10. Perhatikan ciri-ciri berikut :
    1. Bersifat persuasif atau meyakinkan orang lain
    2. Mengutamakan kata-kata
    3. Memadukan unsur gambar dengan kata, gerak, dan suara
    4. Mengutamakan kekuatan gambar dan kata-kata
    5. Dipajang di tempat umum
    6. Disampaikan melalui media sosial

    Ciri-ciri poster ditunjukkan oleh nomor ....
    A. 1, 2, dan 3
    B. 1, 2, dan 5
    C. 1, 3, dan 5
    D. 1, 4, dan 5
11. Lagu Garuda Pancasila ciptaan Sudharnoto dinyanyikan dengan penuh semangat karena ….
    A. menggunakan tangga nada minor
    B. menggunakan tangga nada mayor
    C. untuk menghormati para pahlawan
    D. menggunakan tangga nada mayor dan minor
12. Tangga nada mayor harus dinyanyikan dengan ….
    A. 1-½-1-1-1-½-1-1
    B. 1-1-½-1-1-½-1
    C. 1-1-½-1-½-1-1
    D. 1-½-1-1-½-1-1
13. Reklame yang memuat informasi reklame komersial atau non komersial yang dibuat secara ringkas, padat dan jelas menggunakan kain dan sejenisnya yang dibentangkan diantara dua tiang di tempat strategis dan ramai....
    A. baliho
    B. billboard
    C. spanduk
    D. katalog

LIVEWORKSHEETS

14. Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan isinya, reklame tersebut termasuk. ...

A. non komersil
B. komersil
C. poster
D. pamflet.

15. Tari yang dipentaskan pada saat panen sebagai rasa syukur adalah tari ….

A. serampang dua belas
B. piring
C. payung
D. legong

16. Tari tunggal adalah karya seni yang diperagakan oleh seorang penari. Di bawah ini yang termasuk tari tunggal adalah tari …

A. Saudati
B. Kecak
C. Gambyong
D. Saman

17. Tarian tradisional yang berasal dari daerah Aceh adalah ...

A. Tari Saman
B. Tari Merak
C. Tari Kupu-kupu
D. Tari Banjar Kemuning

18. Tari Merak adalah tarian tradisional yang berasal dari...

A. Jawa Barat
B. Jawa Timur
C. Bali
D. Sumatera Barat

19. Jenis reklame yang menampilkan audiovisual adalah ...

A. iklan di televisi
B. baliho
C. brosur
D. iklan di radio

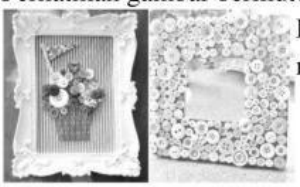
20. Jenis reklame berupa lembar kertas yang dibagikan kepada masyarakat di jalan umum dinamakan ...

A. baliho
B. spanduk
C. brosur
D. embalse

LIVEWORKSHEETS

II. ISILAH TITIK-TITIK DI BAWAH INI DENGAN JAWABAN YANG TEPAT!

21. Perhatikan gambar berikut!



Bahan yang dibutuhkan untuk membuat karya tiga dimensi dengan teknik menempel pada karya tersebut adalah ….

22. Garis imajiner yang dilalui oleh penari saat melakukan gerak tari disebut ….
23. Perhatikan gambar berikut!



Pola lantai yang digunakan penari pada gambar di atas adalah….

24. Tari bambangan cakil berasal dari daerah ….
25. Reklame yang digunakan untuk menawarkan barang dagangan termasuk reklame ....
26. Lagu **Bagimu Negeri** menggunakan tangga nada ....
27. Reklame yang menitikberatkan pada aspek penglihatan disebut reklame ….
28. Slogan reklame harus mudah dipahami dan ….
29. Tari yang tidak memiliki aturan tertentu, baik dalam bentuk gerak maupun aspek lainnya adalah tari ....
30. Perhatikan gambar berikut!



Nama tarian di samping adalah …

Pilihlah jawaban yang benar di bawah ini!

Pola lantai	komersial	jelas	Diatonis mayor	Jawa Timur
visual	Diatonis minor	lingkaran	Tari Merak	Tari tradisional
Tari kreasi daerah	Kancing baju, pigura	Jawa Tengah	Non komersial	Tari Kupu-kupu

LIVEWORKSHEETS

III. Pasangkan nama tari daerah Jodohkan pernyataan berikut dengan menuliskan huruf yang sesuai dengan jawaban!

31. Pasangkan gambar berikut dengan pernyataan yang sesuai

(I)  ….	A. Bambang cakilan
(ii)  ….	B. Topeng
(iii)  ….	C. Piring
(iv)  … .	D. Kecak E. Monong

32. Pasangkan definisi jenis reklame yang ada di sebelah kiri dengan jenis reklame di sebelah kanan. Dengan cara membubuhkan jawaban di dalam kotak berikut!

i. Pemberitahuan kepada khalayak mengenai barang atau jasa yang dijual, dipasang di dalam media massa atau ditempat umum	A. Iklan
ii. Kain rentang yang berisi slogan atau berita yang perlu diketahui umum	B. Spanduk
iii. Reklame yang dibuat pada selembar kertas dengan isi informasi yang lebih rinci dan jelas	C. Poster
iv. Jenis reklame yang berupa selebaran kertas yang berisi gambar dan tulisan yang dibuat semenarik mungkin dan ditempatkan dengan cara ditempel ditempat umum yang strategis	D. Brosur E. Iklan di tv

IV. Berilah tanda centang (√) pada kolom benar (B) jika jawabanmu benar atau salah (S) jika jawabanmu salah!

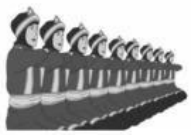
No	Pernyataan	B	S
33.	Properti tari meliputi semua alat yang digunakan oleh penari dalam melakukan gerakan tari		
34.	Gerakan cepat, lincah, dinamis, dan gerak mata menyesuaikan tempo merupakan ciri khas tarian dari Bali.		
35.	Perhatikan gambar berikut!  Gambar di samping termasuk iklan tentang barang atau jasa.		

LIVEWORKSHEETS

V. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

36. Perhatikan kedua gambar berikut !

(1) 

(2) 

Bandingkan kedua tari tersebut!

37. Perhatikan gambar berikut !



Bagaimanakah langkah membuat karya seni tersebut?

38. Perhatikan gambar berikut ini!



Gambar di atas adalah gambar beberapa pola lantai yang biasanya digunakan dalam tarian kreasi daerah. Jelaskan apa yang dimaksud dengan pola lantai!

39. Salah satu jenis reklame adalah Poster. Dalam pembuatannya, poster selalu menggunakan gambar dan warna yang menarik. Kemudian dipasang ditempat yang mudah dilihat oleh orang.
    Jelaskan alasan poster dibuat dengan gambar yang berwarna-warni!
40. Patung dapat dikategorikan berdasarkan fungsinya. Dikutip dari sumber yang sama, jenis-jenis patung berdasarkan fungsinya yaitu: Patung Keagamaan / Religi , Patung Monumen, Patung Interior, Patung Eksterior, Patung Arsitektur, Patung Kerajinan, Patung Seni.
    Jelaskan perbedaan fungsi patung sebagai religi dan monumen!

Pilihlah jawaban yang benar di bawah ini!

Supaya menarik minat pembaca, kemudian pesan dari poster mudah

Sebuah garis atau pola yang dibentuk sebagai cara bagi penari dalam berpindah, bergerak, maupun bergeser ke posisi untuk penguasaan panggung

Fungsi patung dibuat sebagai monumen untuk mengenang jasa tokoh atau kelompok tertentu misalnya mengenang tokoh yang berjasa atau pahlawan di suatu negara dan memperingati momen bersejarah, sedangkan patung sebagai religi digunakan beberapa agama untuk memenuhi unsur kepercayaan dan makna yang religius serta digunakan juga sebagai sarana untuk beribadah.

Menyesuaikan keinginan pembuat poster

Pola yang berada di lantai, dibuat sesuai keinginan para seniman tari

Langkah membuat kolase:

1. Gambar sketsa di kertas tebal atau di kayu.
2. Siapkan beberapa gambar, kertas warna-warni dan lem
3. Berilah lem pada sketsa atau bagian yang akan ditempeli gambar dan kertas warna-warni
4. Tempelkan gambar dan kertas warna-warni sesuai sketsa

- Persamaan kedua tarian:
  Sama-sama tari tradisional
- Perbedaan :

Tari 1

Tari 1 adalah Tari Bambangan Cakil, Berasal Dari Jawa Tengah, gerakan: tegas, dinamis, gagah karena menceritakan kisah peperangan

Tari 2

Tari 2 merupakan tari Saman, berasal dari Aceh, gerakan: : dilakukan secara lincah dan gesit. Gerak tari lebih menekankan pada gerakan-tangan dan lengan yang tidak begitu rumit.

LIVEWORKSHEETS

- Persamaan kedua tarian:
  Sama-sama merupakan tari kreasi daerah
- Perbedaan :

Tari 1

Tari 1 merupakan tari Remo, berasal dari Jawa Timur, gerakan : tegas, gerakan dinamis, cepat, posisi tubuh agak merendah, gerakan tangan rumit

Tari 2

Tari 2 merupakan tari Saman, berasal dari Aceh, gerakan: : dilakukan secara lincah dan gesit. Gerak tari lebih menekankan pada gerakan-tangan dan lengan yang tidak begitu rumit.

Langkah membuat kolase:

1.Gambar sketsa di kertas tebal atau di kayu.

2.Siapkan biji-bijian dan lem kayu.

3.Berilah lem pada sketsa atau bagian yang akan ditempeli biji-bijian.

4.Tempelkan biji sesuai dengan sketsa yang sudah dibuat.

LIVEWORKSHEETS