

REPASO 2 MELODÍA Y ARMONÍA

NOMBRE.....

1. Pon el nombre de las notas



2. Pon la barra de compás



3. Di si estos fragmentos son melodía o armonía.



4. Di si la melodía es lineal ondulada quebrada ascendente o descendente



5. Rodea la nota más aguda



6. Dibuja la escala indicando con arcos la distancia entre sus notas (tono y semitono):

DO ASCENDENTE



SOL DESCENDENTE



7. En el ejercicio anterior forma acordes sobre las escalas.

8. Completa la siguiente tabla con la escala de FA

GRADO	NOTA	NOMBRE DEL GRADO
	FA	

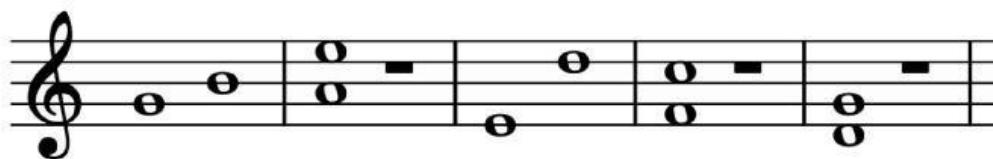
9. Indica número (3º, 4º...) y dirección de estos intervallos (ascendente, descendente)



.....

.....

10. Indica si es intervalo melódico, intervalo armónico y los tonos y semitonos de los mismos.



.....

.....