

- | | |
|------------|----------------|
| 1) Imaji | 4) uttrance |
| 2) lambing | 5) gaya bahasa |
| 3) majas | 6) Simbol |

1. Termasuk pada diksi atau pilihan kata puisi adalah

- | | |
|------------------|------------------|
| a. (1) –(4) –(5) | c. (2) –(3) –(4) |
| b. (2) –(4) –(6) | d. (1) –(3) –(4) |

2. Suasana penyair pada puisi nomor 17 adalah

- | | |
|------------|------------|
| a. Kecewa | c. Gembira |
| b. Gelisah | d. Terharu |

3. Sunyinya malam penuh kegelapan

Lolongan serigala menambah gemetaran
 Gemuruh angin menyapu dedaunan pohon besar
 Aku tersesat tak bisa pulang
 Setapak jalan pun tak nampak mata
 Perasaan si penyair adalah

- | | |
|--------------|----------------|
| a. Bahagia | c. Kegelisahan |
| b. Ketakutan | d. Kesedihan |

4. Berdiri beriringan di jalan yang gersang

Deru suara tornton besar kepalang
 Membuat salju debu kian berhabur
 Pepohonan disekitar kehilangan wajahnya

Puisi di atas pada baris ke-4 menggunakan majas

- | | |
|------------------|-------------|
| a. Hiperbola | c. Simile |
| b. Personifikasi | d. Metafora |

5. Bacalah bait puisi berikut dengan cermat.

Lama nian berpangku tangan
 Asyik terlena didaduh ombak
 Mari kita sama serentak
 Atur barisan kejar tujuan

Makna baris pertama pada bait puisi tersebut adalah

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| a. Sangat lama melamun | c. Terlalu lama bermalas-malasan |
| b. Cepat sekali beristirahat | d. Terlalu cepat bermalas-malasan |

- | | |
|------------|----------|
| 6. a) buah | e) debu |
| b) pucuk | f) ombak |
| c) batu | g) Putik |
| d) ranting | |

Kata kunci di atas yang dapat dibuat puisi dengan tema hutan adalah

- | | |
|------------------|------------------|
| a. C – E – A – B | c. G – A – C – B |
| b. F – G – A – D | d. A – B – D – G |

7. Aku tak mengerti

Mengapa wajahmu tak mau pergi
 Dari bayanganku dan di setiap mimpiku

Penggalan puisi di atas mengungkapkan

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| a. Perasaan seseorang | c. Sifat orang |
| b. Perasaan diri sendiri | d. Keinginan seseorang |

8. Sosok ayah yang saat ini semakin menua

Ketampananmu sudah pudar dimakan waktu

Suara serak terdengar tak seidah masa mudamu
Bahu baja memikul segala beban kehidupan keluarga

Teks puisi di atas mengungkapkan . . .

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| a. Anak yang sayang ayah | c. Ayah membesarkan anak-anaknya |
| b. Perjuangan sosok ayah | d. Kesedihan sosok ayah |

9. Angin semilir membawa udara panas
Daun-daun seperti mengipas-ngipas
Pak tua yang rebah berpeluh keringat
Menghibur yang sedang duduk santai
Membuai dalam imajinasi tentang dunia mimpi

Penggalan puisi di atas memiliki suasana . . .

- | | |
|----------|---------------|
| a. Ramai | c. Mencekam |
| b. Damai | d. Menakutkan |

10. Hutan kehilangan ranting

Maksud pada baris puisi di atas adalah . . .

- | | |
|---|------------------------------------|
| a. Pohon sangat subur di hutan | c. Hutan sudah tidak ada pepohonan |
| b. Hutan tertutup oleh daun dan ranting | d. Pohon sudah kehilangan hutan |

Coba bacalah puisi di bawah ini agar dapat menjawab soal 11, 12, 13!

Alamku ini,
Awan bergerak,
seiring waktuku yang kerontang,
angin berdiri menepi,
sejenak beri kesejukan,
kuda berlari terkikik,
tinggal jejak kaki,
di antara rumputan misteri,
alamku ini memang begini,
dapat dipastikan perubahan yang terhenti.

11. Apakah makna kias dari “kering kerontang” yang terdapat bait puisi di atas

- | | |
|---------------|-----------------|
| a. penyesalan | c. keputusasaan |
| b. kesunyian | d. penderitaan |

12. Apakah maksud dari puisi di atas

- | |
|---|
| a. seseorang yang tidak mau lagi memedulikan hidupnya sendiri |
| b. ketidakpedulian terhadap kehidupan orang lain |
| c. kekecewaan yang dirasakan atas nasib yang menimpa orang lain |
| d. keputusasaan menghadapi masalah hidup yang ia alami |

13. Suasana apakah yang tergambar dalam puisi di atas

- | | |
|----------|--------------------|
| a. Galau | c. Kedukaan/ sedih |
| b. Resah | d. Intimasi |

Bacalah penggalan puisi di bawah ini:

Dirimu...
Aku sangat mencintai dirimu
Walau kini aku terpisah dengan dirimu
Tapi aku akan selalu ada untuk dirimu
Sampai kapan pun cintaku hanya untuk dirimu

14. Majas apa digunakan dalam penggalan puisi di atas

- | | |
|------------------|-------------|
| A. Personifikasi | C. Repetisi |
| B. Hiperbola | D. Epifora |

Cobalah baca puisi berikut dengan seksama untuk menjawab soal nomor 5 dan 6 dengan benar!

... Wahai sahabat
Untuk selamanya
Kita percaya
Tebarkan arah jangan pernah lelah
Untukmu sahabat....

15. Apa tema puisi di atas

- | | |
|-----------------|---------------|
| A. Persahabatan | C. Perdamaian |
| B. Kegelisahan | D. Kelelahan |

16. Berikut ini yang bukan merupakan faktor non kebahasaan (ekspresi) dalam membaca puisi adalah...

- | | |
|----------------|--------------|
| A. Sikap | C. Volume |
| B. Gerak-gerak | D. Pelafalan |

17. Tekanan pada kata penting yang menjadi inti kalimat dalam bait puisi merupakan jenis tekanan...

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| A. Tekanan dinamik | C. Tekanan tinggi rendah |
| B. Tekanan nada | D. Tekanan tempo |

18. Kesan yang ditangkap pembaca atau pendengar setelah membaca atau mendengar pembacaan puisi merupakan...

- | | |
|-----------------|----------------|
| A. Amanat puisi | C. Diksi puisi |
| B. Tema puisi | D. Bait puisi |

19. Bacalah puisi berikut!

Hutan yang dulu rimbun
Kini tinggal tonggak
Lambang angkuh dan congkak
Burung tak lagi bersiul
Embun tak lagi bergantung
Di ujung daun
Ranting menusuk matahari

Imaji atau citraan pada bait pertama adalah ...

- | | |
|----------------|----------------|
| A. Perasaan | C. Penglihatan |
| B. Pendengaran | D. Perabaan |

20. Bacalah puisi berikut!

Capung yang gelisah
Srigunting menukik resah
Di pohon-pohon kecil di bawah
Di atas tanggul sejarah
Di luar sungguh mengalir
Dalam garis-garis

Imaji atau citraan puisi tersebut adalah ...

- | | |
|----------------|--------------|
| A. Penglihatan | C. Perasaan |
| B. Pendengaran | D. Penciuman |

21. Bacalah puisi berikut

Bunda kasihmu
Tiada tara padaku
Kau bimbing aku
Kau rawat diriku

Dengan penuh sabar,
Bunda [...]

Larik bermajas yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah...

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| A. Kasihmu tanpa pamrih | C. Kasihmu sepanjang jalan |
| B. Tiada kata jenuh darimu | D. Ku akan membalas jasamu |

22. Bungaku kini bersemi kembali
setelah seminggu terkurung di lembah sunyi,
kini bertunas lagi daunnya yang dulu menguning dan ...
rantingnya yang dulu kering,
kini segar kembali,
Tidak sia-sia,
kusiram bungaku hingga bersemi dan mekar kembali.

Apakah diksi yang tepat untuk melengkapi larik puisi yang kosong di atas?

- A. Berjatuhan
- B. Bermunculan
- C. Berguguran
- D. Bertebaran

23. Dik, pagi kita cerah
Akankah hari ini kita indah
Dik, jika senja kita merah
Mungkinkah malam benderang dengan sinar Mentari
Dik, rimba kita gersang
Sanggupkah kita menadah hujan-Nya kelak kita
Dia curahkan diam diam

Kalimat yang bermajas tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang dalam puisi di atas adalah

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| A. malam begitu indah dan romantis | C. pasti hidupmu akan bahagia selalu |
| B. cinta kita akan selalu ada | D. adakah rumah yang ramah untuk kita |

24. Puisi lama merupakan puisi yang...

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| A. Bebas | C. Berdiri sendiri |
| B. Penyampaiannya terencana | D. Masih terikat oleh aturan-aturan |

25. Bentuk karya sastra dari hasil ungkapan dan perasaan penyair dengan bahasa yang terikat irama, matra, rima, penyusun lirik dan bait, serta penuh makna. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari....

- | | |
|------------------|-----------------|
| A. Prosa | C. Karya sastra |
| B. Cerita pendek | D. Puisi |

26. Buku yang memuat kumpulan puisi, baik dari seorang penyair atau beberapa penyair, pernyataan tersebut merupakan pengertian dari....

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. Pembacaan puisi | C. Antologi puisi |
| B. Memahami puisi | D. Penilaian puisi |

27. Memahami isi puisi adalah upaya awal yang harus dilakukan oleh pembaca puisi untuk mengungkap makna yang...

- | | |
|-------------|-------------|
| A. Indah | C. Tersurat |
| B. Tersirat | D. Menarik |

28. Puisi mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengonsentrasikan kekuatan bahasa dengan....

- | | |
|-------------------------|---|
| A. Strukturnya | C. Unsur intrinsik |
| B. Unsur pembangunannya | D. Struktur fisik dan struktur batinnya |

29. Puisi berjudul “aku” merupakan karya dari....

- | | |
|----------------------|----------------|
| A. Goenawan Muhammad | C. Acep Zamzam |
| B. Chairil Anwar | D. H.B. Jasin |

30. Berikut ini termasuk jenis-jenis dari puisi lama, kecuali....

- | | |
|-----------|------------|
| A. Mantra | C. Karmina |
| B. Pantun | D. Himne |

31. Berbicara memiliki beberapa tujuan. Salah satunya adalah...

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| a. Untuk meyakinkan orang lain | c. Menyalurkan bakat |
| b. Untuk meyakinkan diri sendiri | d. Tidak untuk tujuan apapun |

32. Ada banyak sarana yang dapat digunakan untuk bisa meyakinkan orang lain. Salah satu cara tersebut adalah dengan metode...

- | | |
|-----------|-------------|
| a. Diam | c. Menangis |
| b. Pidato | d. Tertawa |

Ada kesempatan kali ini, marilah kita panjatkan puji syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa karena hanya Tuhan yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya semua sehingga kita bisa berjumpa pada siang hari ini.

33. Selain ucapan rasa syukur, ucapan di atas merupakan...

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| a. Puji-pujian untuk Tuhan | c. Terimakasih kepada tuan rumah |
| b. Tujuan berpidato | d. Undangan kepada setiap orang |

34. Aktivitas untuk berbicara di depan orang banyak demi menyampaikan ide gagasan atau pendapat secara lisan adalah pengertian dari teks...

- | | |
|----------------------|---------------|
| a. Pidato persuasive | c. Tanggapan |
| b. Cerpen | d. Eksplanasi |

Dengan ini sambutan yang bisa kami sampaikan. Mohon maaf jika ada kesalahan baik yang telah kami sengaja maupun tidak sengaja. Kami sampaikan selamat jalan kepada Bapak Doni. Semoga kita semua selalu dalam lindungan Tuhan. Aamiin.

35. Kutipan teks di atas merupakan bagian dari...

- | | |
|------------|------------------|
| a. Isi | c. Pendahuluan |
| b. Penutup | d. Salam pembuka |

36. Berikut ini adalah beberapa jenis teks pidato persuasif, kecuali...

- | | |
|---------------|-----------------|
| a. Mendongeng | c. Pidato resmi |
| b. Ceramah | d. Sambutan |

37. Jenis Pidato yang bisa disampaikan secara lisan maupun tertulis adalah pengertian dari pidato...

- | | |
|-------------|------------------------|
| a. Sambutan | c. Pidato resmi |
| b. Ceramah | d. Pidato pemerintahan |

Bacalah paragraf di bawah ini!

Ketua Pramuka memberikan sambutan dalam pembukaan musyawarah untuk persiapan Hari Pramuka dunia.

38. Sambutan yang tepat untuk pidato pada paragraf tersebut adalah...

- a. Teman-teman pengurus Pramuka yang saya cintai, mari kita panjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena pada saat ini kita bisa berkumpul di ruangan ini dalam keadaan sehat untuk membahas mengenai perayaan Hari Pramuka.
- b. Teman-teman pengurus Pramuka yang saya cintai, mari kita panjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena pada saat ini bisa memeriahkan Hari Pramuka.

- c. Teman-teman sekalian, mari kita mengingat sedikit pengorbanan para pejuang dalam memperjuangkan Pramuka di Indonesia.
- d. Teman-teman sekalian, hari ini adalah hari di mana Hari Pramuka diperingati. Oleh karena itu, marilah kita bersama mengheningkan cipta.

Perhatikan kutipan berikut!

Para tamu undangan yang saya hormati, izinkan saya mewakili semua teman-teman menyampaikan kesan selama menempuh pendidikan di sini. Selama saya menjalani 3 tahun di sini, Bapak/Ibu selalu membimbing saya. Kami tidak hanya diberikan ilmu pengetahuan, tetapi juga budi pekerti. Saya berharap bahwa semua dapat menjadi bekal kami dalam menjalani hidup yang bermanfaat.

39. Kutipan tersebut merupakan...

- a. Harapan
- b. Permintaan maaf
- c. Terima kasih
- d. Rasa syukur

40. Teks pidato dari instansi pemerintah untuk memerintah masyarakat. Pidato tersebut berisi mengenai berita atau informasi resmi menyangkut kebijakan yang dikeluarkan pemerintah dalam bentuk pengumuman adalah...

- a. Pidato resmi pemerintah
- b. Sambutan
- c. Ceramah
- d. Pidato instansi

Bapak/Ibu yang terhormat. Apotek hidup merupakan tumbuh-tumbuhan yang memiliki khasiat obat yang ditanam di depan rumah. Tumbuhan dipelihara untuk dijadikan sebagai obat penyakit khusus. Misalnya adalah daun pepaya yang memiliki efek mengurangi gejala malaria.

41. Isi kutipan teks berikut adalah...

- a. Pidato resmi pemerintah
- b. Sambutan
- c. Ceramah
- d. Pidato instansi

42. Memiliki sifat untuk memberikan penerangan, pendidikan, serta bisa disampaikan lewat berbagai media massa. Isi pidato harus jelas dan tepat sasaran merupakan pengertian dari teks pidato...

- a. Sambutan
- b. Ceramah
- c. Pidato resmi pemerintah
- d. Pidato instansi

43. Pidato yang menggunakan metode mengingat atau menghafal teks adalah...

- a. Memoriter
- b. Ekstemporan
- c. Impromptu
- d. Manuskrip

44. Pidato yang dilakukan dengan cara membaca disebut dengan...

- a. Manuskrip
- b. Impromptu
- c. Memoriter
- d. Ekstemporan

45. . Nominalisasi dalam teks tersebut ditandai pada...

- a. Pelaksanaan
- b. Melibatkan
- c. Narasumber
- d. Melaksanakan