PORTUGUÊS DIPLE

Aula 15



Aquí se aprende!

MENDO LINGUAS BR

LIVEWORKSHEETS

AULA AO VIVO



MENDO LINGUAS BR

A trabalhar...👏

"Quem não poupa água ou lenha, não poupa nada que tenha."

Expressão Escrita

1) Escreva um texto sobre um dos três tópicos apresentados seguidamente. O seu texto deve ter uma extensão de 160-180 palavras.

A. Certamente que alguém já teve uma influência positiva ou negativa na sua vida. Escreva sobre essa pessoa e explique por que razão a influência foi positiva ou negativa.

B. Se pudesse fazer uma viagem no tempo e conhecer uma grande figura da História, que época/século/ano visitaria e quem é que gostaria de conhecer? Explique as suas escolhas.

C. Escreva um texto sobre um filme ou livro que o tenham marcado positiva ou negativamente. Apresente as razões para a sua escolha e explique por que o considera bom ou mau.

LIVEWORKSHEETS

Compreensão da Leitura

1) Vai ler um texto sobre uma cidade do Algarve, Lagos. Os parágrafos A-F foram retirados do texto original. Reconstitua o texto colocando-os nos espaços adequados (21-25). Há um parágrafo a mais.

TEXTO	PARÁGRAFOS
Foi nesta cidade algarvia que o Infante D. Henrique, o pai das Descobertas, viveu largos anos e daqui partiram as caravelas para as primeiras aventuras que iriam trazer uma nova visão do mundo e iniciar uma nova era. A Praça do Infante é a imagem principal da antiga importância política e económica de Lagos. **21** São eles: a janela manuelina e o Mercado dos Escravos – local onde foram vendidos os primeiros homens trazidos de África na segunda metade do século XIV – e a muralha, que foi construída para defesa contra a pirataria. A dimensão da muralha mostra que esta cidade algarvia era uma das mais importantes de Portugal. **22** Foi esta configuração geográfica e a proximidade do rio que aqui desagua que determinaram o nascimento de uma povoação. Lagos conserva a atmosfera de uma pequena povoação marítima, uma espécie de ambiente familiar onde todos se conhecem e se sentem bem, mesmo os milhares de estrangeiros que por aqui passam e aqui ficam durante alguns dias. **23** Prova disso são as antigas residências, casas de dois pisos, brancas, com estreitas varandas de ferro, ou palacetes do século XIX e início do século XX, com azulejos de estilo Arte Nova, que continuam a embelezar as ruas centrais. **24** O mar continua a ser o motor principal da vida local. A pesca, embora ainda desempenhe um papel fundamental nesta cidade, foi substituída pelo turismo, como grande fator de desenvolvimento. **25** Hoje, praticamente meio século depois da revelação desta zona do Algarve ao turismo internacional, a Costa de Oiro continua a ser um dos pedaços de costa mais belos de Portugal e da Europa.	A. É provável que esta atmosfera encantadora seja o resultado de séculos de contactos comerciais com os mais diversos povos e regiões do mundo. Por aqui passaram fenícios, gregos, cartagineses, romanos, árabes. Hoje, vemos que Lagos soube combinar admiravelmente a tradição e a modernidade. B. Os pisos térreos destas casas típicas foram ocupados pelo comércio mais moderno, com os restaurantes, os bares, os cafés, as galerias de arte, as lojas de artesanato, mas o carácter genuíno da cidade, sempre dominado pelo mar, manteve-se praticamente intocável. C. Desde os anos 60, a presença de turistas não tem cessado de crescer na costa algarvia, mas Lagos tem conseguido preservar o essencial da sua história e a beleza das suas praias. D. Era aqui que, até ao terramoto de 1755, que destruiu praticamente a cidade, se encontrava o centro urbano da cidade. Agora, a praça é um espaço de homenagem ao Infante. Está rodeada por alguns sinais inseparáveis da época dos Descobrimentos. E. O casario branco da cidade alarga-se diante da baía e se Lagos, durante os Descobrimentos, foi uma janela aberta ao mundo, hoje mantém inalterado o seu cosmopolitismo secular e a sua cumplicidade com o mar. F. As suas paredes elevadas resistem até hoje e no seu interior mantêm-se as ruas estreitas descendo em direção à baía de águas calmas.

António Azenha, *Tempo Livre* (adaptado)

Aqui se aprende!
MENDO LINGUAS
LIVEWORKSHEETS