



Guía de aprendizaje. Formas de Danzas Folklóricas de Chile

Nombre: _____ Curso: 8vo básico. Fecha: _____

Hola estudiantes, soy Condorito, uno de los personajes más queridos de Chile.

Hoy vamos a trabajar en las Formas de Danzas Folklóricas de Chile, reconociendo en ellas los instrumentos que las componen, su vestuario, sus ritmos característicos y un poco de su historia.

Nuestro país está clasificado en diferentes Zonas Geográficas como han visto en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Para nuestra guía vamos a considerar la división del país en 4 zonas diferentes:



Zona Norte

Zona Centro

Zona Insular

Zona Sur





Partamos con la **Zona Norte** de nuestro país:

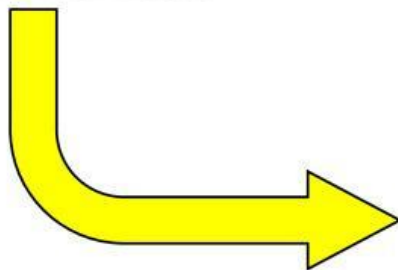
En ella encontraremos diversas Formas de Danzas, pero nos centraremos ahora en el **Huayno** y la **Diablada**. Vemos sus principales características:

El Huayno se caracteriza por estar constituido de **galopas** como base rítmica, contar con un **compás de 2/4**, usar instrumentos musicales como, **la guitarra, el charango, la voz, la quena, saxofón, zampoñas, bombo legüero**, entre otros.



Por otra parte, su vestuario consta de sombreros de paja de ala grande, chales coloridos y vestidos para las damas y, camisas, pantalones, sombreros de fieltro y zapatos negros en el caso de los varones.

Veamos el siguiente ejemplo:





Como pueden ver es colorida y hasta un tanto elegante con esos sombreros. Pero ahora veamos la vestimenta de la "Diablada":

Esta a diferencia de la del Huayno es mucho más colorida y tiene una máscara gigante.



La Diablada se caracteriza por estar constituida de **negras** y **contratiempo de corchea** como base rítmica, contar con un **compás de 4/4**, usar instrumentos musicales como, **trombón, trompetas, tuba, bombo, caja redoblante**, entre otros.





Continuemos con la **Zona Centro** de nuestro país:

En ella encontraremos diversas Formas de Danzas, pero nos centraremos ahora en el **Cueca Huasa** y la **Mazamorra**. Vemos sus principales características:

La Cueca Huasa se caracteriza por contar con compás de **6/8** y tener una base rítmica de **saltillo corchea** y **tresillo de corchea**, y por usar instrumentos musicales como, **guitarra, pandero, tormento, voz, arpa**, entre otros.

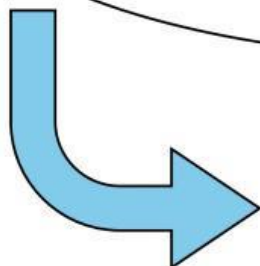


Por otra parte, su vestuario consta en el caso de las **damas** de un **vestido floreado, pañuelo y tacos**, mientras que para los **varones** consta de **manta, camisa, chaleco, pantalón de tela, cinturón, botas, polainas, espuelas y pañuelo**.

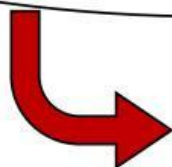




Muy linda vestimenta y lo más seguro es que sea la que más conozcan ustedes, pero no podemos dejar de mencionar la vestimenta de otra danza de la zona central, la **Mazamorra**; la cual, al ser una danza del periodo de la **colonia chilena**, tiene referencias **campesinas** más importantes que la cueca.



La Mazamorra se caracteriza por contar con compás de **2/4** y tener una base rítmica de **negra**, y por usar instrumentos musicales como, **guitarra**, **tormento**, **voz**, **acordeón**, **bombo**, entre otros.





Seguimos con la **Zona Sur**
de nuestro país:

En ella encontraremos diversas Formas de
Danzas, pero nos centraremos ahora en el
Vals chilote y el **Chamamé**. Vemos sus
principales características:

El **Vals chilote** se caracteriza por contar con compás de
3/4 muy ágil y tener una base rítmica de **negras**, y por
usar instrumentos musicales como, **guitarra**,
acordeón, **voz**, **bombo legüero**, entre otros.

Su vestimenta en el caso de las damas consta de una
blusa blanca, **un chal negro** (simulando a una red de
pesca), **falda negra**, **tacos negros** y una **pañoleta**
negra para la cabeza:

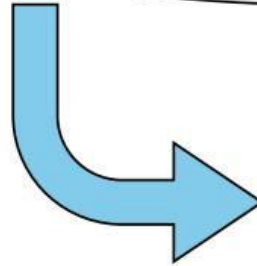


Su vestimenta en el caso de los
varones consta de una **camisa a**
cuadros, **chaleco** y **pantalón**
negro, **zapatos negros**,
calcetines y **gorro de lana**:

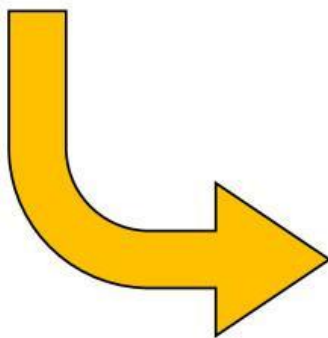




El Chamamé se caracteriza por contar con un compás de **6/8 muy ágil** y tener una base rítmica de **corchea-semicorchea y corchea**, y por usar instrumentos musicales como, **guitarra, acordeón, voz, bombo legüero**, entre otros.



Su vestimenta a diferencia de las ya vistas, consta para los **varones** de una **gorra tipo boina, camisa roja, pañoleta, pantalón y zaparos negros**. Por otra parte, las **damas** llevan una **blusa negra, una pañoleta roja, una falda larga y unos tacos negros**.



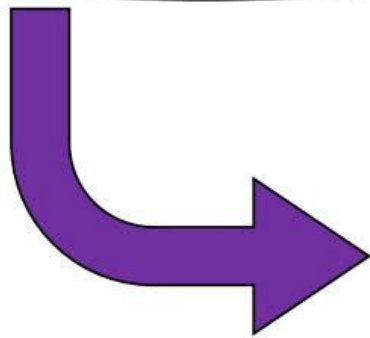


Terminamos con la **Zona Insular** de nuestro país:

En ella encontraremos diversas Formas de Danzas, pero nos centraremos ahora en el **Sau sau** y el **Hoko**. Vemos sus principales características:

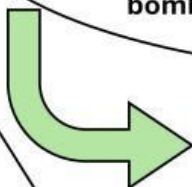
El **Sau sau** se caracteriza por tener un compás de **2/4 muy ágil** y tener una **base rítmica de negras**. Utiliza para su ejecución los siguientes instrumentos: **Ukelele tahitiano, guitarra, bombo legüero, voz, bongós**, entre otros.

Cuenta con una vestimenta muy característica de la Isla de Rapa Nui, la cual para las **mujeres** consta de una **corona de plumas y piedras, collares de conchas marinas, un sostén y falda de plumas**. Por otra parte, el **hombre** se viste con una **corona de plumas y piedras, collares de conchas marinas y una falda de paja o plumas**.





Por otro lado, el **Hoko** se caracteriza por tener un compás de **2/4 muy rápido** y tener una **base rítmica de galopa y corcheas**. Al ser un **canto de guerra** consta solamente de percusiones como el **bombo, bongós** y de la **voz gritada**.



La vestimenta es **exactamente** igual que en el **Sau sau**, con la diferencia de que solamente la **bailan los hombres**.

¡Ya con todo lo visto anteriormente, estamos listos para desarrollar las siguientes actividades!





I. Selección de términos.

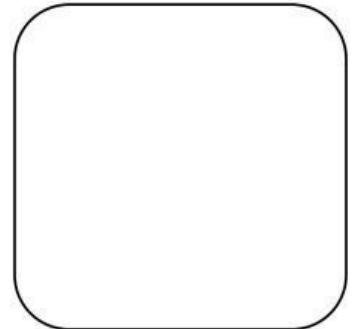
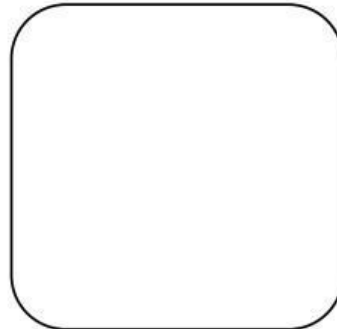
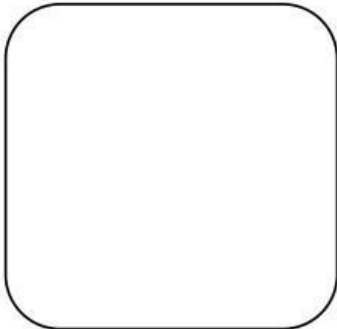
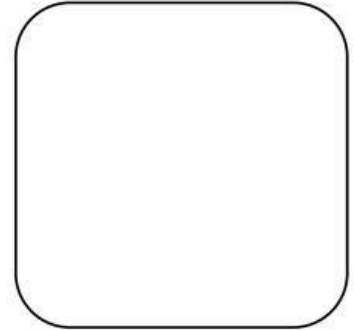
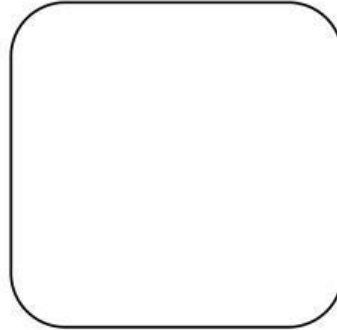
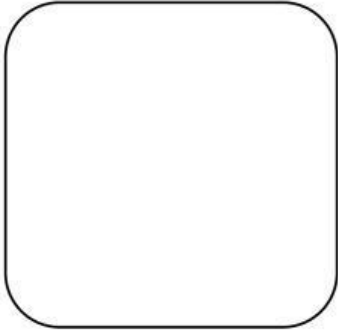
Instrucciones: Escuche atentamente los audios y seleccionen la Forma de Danza que corresponda. (1 pto por cada una. 8 pts en total).





II. Completación.

Instrucciones: Observen y escuchen los siguientes videos de Formas de Danzas y selecciones a cuál corresponda. (1 pts por cada una. 6 pts en total).





III. Selección múltiple.

Instrucciones: Seleccione la alternativa correcta para cada pregunta. (1 pts cada una. 6 pts totales).

1. La Cueca Huasa es una danza de origen:
 - a) Español.
 - b) Brasileño.
 - c) Peruana.
 - d) Chilena.

2. ¿En qué forma de danza observamos en su vestimenta “máscaras de diablos”?:
 - a) Huayno.
 - b) Morenada.
 - c) Cueca Huasa.
 - d) Diablada.

3. ¿En qué forma de danza se encuentra presente el “charango” como instrumento musical?:
 - a) Vals chilote.
 - b) Cueca Huasa.
 - c) Huayno.
 - d) Chamamé.

4. ¿Qué forma de danza corresponde a la “zona insular”?
 - a) Chamamé.
 - b) Mazamorra.
 - c) Sau sau.
 - d) Diablada.

5. ¿En qué forma de danza está presente “la guitarra” como instrumento musical?:
 - a) Cueca Huasa.
 - b) Mazamorra.
 - c) Vals chilote.
 - d) Todas las anteriores.

6. ¿En qué forma de danza está presente el “bombo legüero” como instrumento musical?:
 - a) Huayno.
 - b) Hoko.
 - c) Chamamé.
 - d) Todas las anteriores.



IV. Clasificación de términos.

Instrucciones: Clasifique los grupos de instrumentos en su zona respectiva (1 pts cada una. 4 pts en total).

Zona norte	Zona centro	Zona sur	Zona insular

