(2) Việc sáng tạo đoạn văn tưởng tượng mang cho người đọc bài học gì?

a. Cần bao dung cho những lỗi lầm của người khác

b. Không nên đi tìm sự giàu có

c. Buông bỏ những điều ác, hướng đến những điều thiện lương sẽ nhận được cái kết tốt đẹp

Câu 6 **Đọc đoạn văn dưới đây và trả lời câu hỏi:**

Đoạn 1:

Ngày xưa, muôn loài sống trong rừng già tối tăm, ẩm ướt. Gõ kiến được giao nhiệm vụ đến các nhà hỏi xem ai có thể đi tìm mặt trời. Gõ kiến gõ cửa nhà công, công mải múa. Gõ cửa nhà liếu điếu, liếu điếu bận cãi nhau. Gõ cửa nhà chích choè, chích chòe mái hót... Chỉ có gà trống nhận lời đi tìm mặt trời.

(Theo Vũ Tú Nam)

Đoạn 2:

Ngày xưa, muôn loài sống trong rừng già tối tăm, ẩm ướt. Gò kiến được giao nhiệm vụ đến các nhà hỏi xem ai có thể đi tìm mặt trời. Gõ kiến gõ cửa nhà công, công mải múa, chỉ trả lời: "Tớ còn bận tập múa. Gõ kiến đến nhà liều điều, liếu điều bận cãi nhau. Gõ kiến gõ cửa nhà chích choè, chích choè liền thoắng: "Tớ còn bận luyện giọng. Với lại, đường xa vạn dặm, tớ thì bé nhỏ, chân yếu cánh mềm, làm sao đi được!" Chỉ có gà trống nhận lời đi tìm mặt trời.

(1) Người viết đã dùng cách nào để sáng tạo ra đoạn văn tưởng tượng ?

a. Bổ sung chi tiết (lời kể, tả...).

b. Bổ sung lời thoại của nhân vật.

c. Thay hoặc viết tiếp đoạn kết.

(2) Các chi tiết trong đoạn văn 2 được thêm vào có tác dụng gì ?

a. Khắc họa rõ nét hơn tính cách của các con vật

b. Câu chuyện sinh động và hấp dẫn hơn

c. Câu chuyện có ý nghĩa sâu sắc hơn

d. Câu chuyện dài dòng hơn

Sau bài học

Con được học về:.....

Điều con thích nhất: .....

Điều con muốn cải thiện:.....

LIVEWORKSHEETS