Institut de Camarles DEPARTAMENT de CIÈNCIES de la NATURALESA	Nom i cognoms _____
	Grup/classe: 2n ESO FÍSICA I QUÍMICA
	LLUM

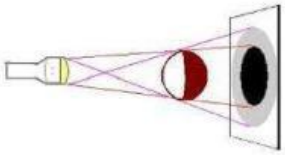
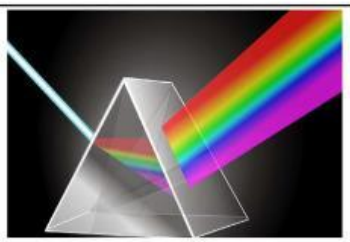
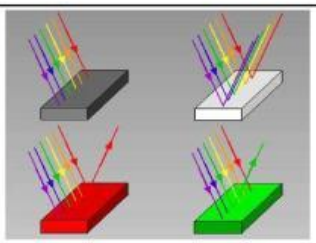
1) Completa el tipus d'ona que descriu la llum:

Tipus d'ona		
Segons el nombre de direccions de propagació	**Segons la direcció de propagació respecte la direcció de vibració**	**Segons el medi de propagació**

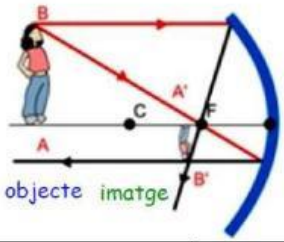
Velocitat de la llum al buit (xifra aproximada): v = _____ km/s_ = 3.10 m/s.

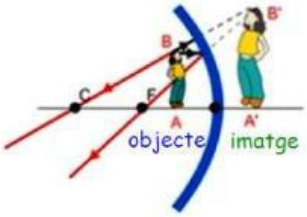
(Segons el medi que travessa – en plural - augmenta de _____ < _____ < _____)

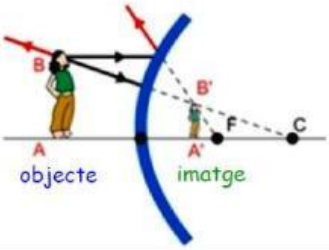
2) Escriu a sota de cada imatge quin fenomen de la llum visible representa i completa el text:

		
Formació d'_____	**_____ _____**	**_____ dels objectes**
La llum visible es propaga en _____ recta i al _____ de l'objecte es forma una zona _____ , l'ombra, que pot ser _____ o parcial.	La llum _____ està formada de _____ colors de _____ d'ona diferents que, quan travessen un medi _____, com un _____, es _____ i es dispersen.	Quan la llum blanca incideix sobre una superfície, una part es _____ i dona el color que veuen els ulls i una part s'absorbeix. El color blanc és la _____ total i el negre l'_____ total.

3) Identifica la característica de la imatge que es produeix en cada espill:



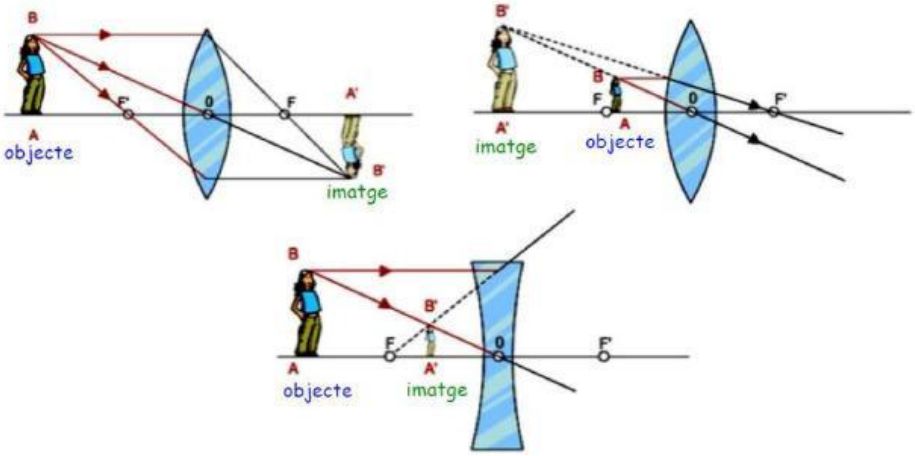




Espill /mirall **C=centre curvatura**	**Imatge**		
	Real / Virtual	**Dreta / Invertida**	**Igual/ Augmentada / Reduïda**
Pla			
Còncau (imatge a distància major que C)			
Còncau (imatge a distància menor que C)			
Convex			

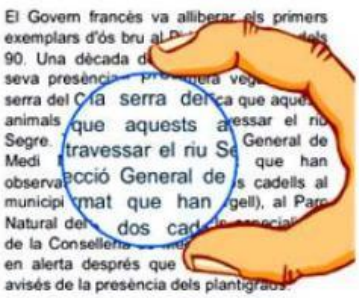
LIVEWORKSHEETS

4) Identifica la característica de la imatge que es produeix en cada lent:



Lent F = focus lent	Imatge		
	Real / Virtual	**Dreta / Invertida**	**Augmentada / Reduïda**
Convergent (objecte a distància major que F)			
Convergent (objecte a distància menor que F)			
Divergent			

5) Escriu sota la imatge el problema de vista relacionat que es mostra en la imatge:



convergent

convergent

divergent

No es veu bé de _____. Es corregeix amb lents _____ per augmentar el camp visual.	No es veu bé de _____. Es corregeix amb lents _____ per concentrar el camp visual.	Es veu _____. Es corregeix amb _____ cilíndriques.

LIVEWORKSHEETS