

PRUEBA DE APRENDIZAJES UNIDAD 1, LENGUAJE

SEXTO GRADO

Estudiante: _____
Sección: _____ N.º _____ Fecha: _____
Docente: _____
Centro educativo: _____

Indicaciones generales:

- Resuelve cada actividad de forma ordenada.
- Lee cuidadosamente cada indicación.
- Cuida tu caligrafía y ortografía.

Primera parte (6 puntos)

Lee el siguiente texto y **resuelve**.

El fantasma de Canterville

Cuando el señor Hiram B. Otis, compró el castillo de Canterville todo el mundo le dijo que cometía una gran necedad, porque el lugar estaba embrujado. Hasta el mismo lord Canterville, un hombre honrado, se creyó en el deber de participarle al señor Otis cuando discutían las condiciones.

Respetable señor Otis, –le dijo–. Me enorgullece que tenga tanto interés por adquirir el castillo de Canterville, pero debo advertirle que en él habita desde hace más de 300 años un fantasma fastidioso y que ha provocado muchas tragedias; la última víctima que se conoció fue la duquesa de Bolton, se estaba arreglando en su habitación hasta que notó unas manos de esqueleto sobre su hombro, del susto enfermó y no se recuperó nunca. Después de ese hecho ningún sirviente quiso quedarse en el castillo, solo el ama de llaves, a la que le pido por favor contrate si concretamos la compra del castillo.

El señor Otis respondió: señor Canterville, le agradezco su advertencia, pero es necesario que sepa que nosotros somos fanáticos de estas historias, en mi tierra darían mucho dinero por comprar un castillo con un fantasma. Claro que sigo interesado en comprar el castillo y más si hay un fantasma.

–Verá usted señor Otis –dijo lord Canterville– en Inglaterra los fantasmas son considerados peligrosos.
–No se preocupe, a nosotros no nos asustan los fantasmas –dijo el señor Otis. [...]

Cuando llegaron al castillo, una anciana, la ama de llaves salió a recibirlos.

–Bienvenidos al castillo de Canterville.

El señor Otis dijo asombrado:

–¡Usted debe ser la única que habita este castillo!

–Sí señor –dijo el ama de llaves– ningún otro pudo resistir el terror del fantasma en el castillo.

–No se preocupe, no saldremos corriendo, a nosotros nos encantan los fantasmas –dijo el señor Otis.

Oscar Wilde (adaptación)

Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Qué tragedia provocó el fantasma del castillo de Canterville?

- a. El embrujo del ama de llaves de Canterville.
- b. El embrujo del honrrado lord Canterville.
- c. La enfermedad incurable de lord Canterville.
- d. La enfermedad incurable de la duquesa.

2. ¿Cuál es la acción principal que narra el texto?

- a. El embrujo del señor que vende el castillo de Canterville al señor Otis.
- b. La compra del castillo de Canterville por el señor Hiram B. Otis.
- c. Las tragedias que provoca el fantasma del castillo de Canterville.
- d. Las historias que narra el señor Canterville sobre el fantasma.

3. ¿Qué tipo de narrador está presente en el texto «El fantasma de Canterville»?

- a. Narrador omnisciente.
- b. Narrador testigo.
- c. Narrador protagonista.
- d. Narrador observador.

4. ¿En qué oración se ha utilizado correctamente la coma del vocativo?

- a. El comprador, del castillo el señor Hiram B. Otis es nuevo en la ciudad.
- b. Es un gusto, conocerlo señor Hiram B. Otis.
- c. El comprador del castillo, señor Hiram B. Otis, es nuevo en la ciudad.
- d. Señor Hiram B. Otis, es un gusto conocerlo.

Resuelve.

5. Explica cómo se evidencia en el texto la siguiente característica del cuento de terror: manifestación de elementos sobrenaturales o inexplicables.

6. ¿Por qué el ama de llaves es la única persona que puede vivir en el castillo?

7. Escribe un breve final para el texto «El fantasma de Canterville».

Segunda parte (4 puntos)

Lee la historieta.



Subraya la respuesta correcta.

8. ¿Cuáles son los elementos que presenta la historieta?

- a. Título, globos de diálogos y narrador.
- b. Título, viñetas y onomatopeya.
- c. Título, viñetas y globos de diálogos.
- d. Título, personajes y narrador.

9. ¿Cuál es el propósito de la historieta?

- a. Explicar el reciclaje de la basura.
- b. Incentivar al cuidado del medioambiente.
- c. Conocer los depósitos de basura.
- d. Presentar el secreto de los superhéroes.

Resuelve.

10. Explica si estás de acuerdo con lo que plantea la historieta sobre los superhéroes.

11. ¿Por qué es importante cuidar el medioambiente?

PRUEBA DE APRENDIZAJES UNIDAD 2, LENGUAJE

SEXTO GRADO

Estudiante: _____
Sección: _____ N.º _____ Fecha: _____
Docente: _____
Centro educativo: _____

Indicaciones generales:

- Resuelve cada actividad de forma ordenada.
- Lee cuidadosamente cada indicación.
- Cuida tu caligrafía y ortografía.

Primera parte (7 puntos)

Lee el siguiente texto y **resuelve**.

Robinson Crusoe

No es fácil, para alguien que nunca se haya visto en semejante situación de desesperación, describir o concebir la consternación de los hombres en esas circunstancias. No teníamos idea de dónde nos hallábamos, ni de la tierra a la que habíamos sido arrastrados. No sabíamos si estábamos en una isla o en un continente, ni si estaba habitada o desierta. El viento había disminuido un poco, aunque soplaba con tanta fuerza, que no podíamos confiar en que el barco resistiría unos minutos más sin desbaratarse, a no ser que, por un milagro del cielo, el viento cediera de pronto.

En pocas palabras, nos quedamos mirándonos unos a otros con estima, esperando la muerte en cualquier momento. Todos actuaban como si se prepararan para el otro mundo, pues no parecía que pudiésemos hacer mucho más. Nuestro único consuelo era que, contrario a lo que esperábamos, el barco aún no se había quebrado, y, según pudo observar el capitán, el viento comenzaba a disminuir. A pesar de que, al parecer, el viento empezaba a ceder un poco, el barco se había encajado tan profundamente en la arena, que no había forma de desencallararlo. De este modo, nos hallábamos en una situación tan desesperada, que lo único que podíamos hacer era intentar salvar nuestras vidas, como mejor pudiéramos. Llevábamos un bote a bordo, pero no nos sentíamos capaces de ponerlo en el agua. **En cualquier caso, no había tiempo para discutirlo**, pues nos imaginábamos que el barco se iba a desbaratar de un momento a otro.

En medio de esta angustia, el capitán de nuestro barco echó mano del bote y, con la ayuda de los demás hombres, logró deslizarlo por la borda. Cuando los once que íbamos nos hubimos metido todos dentro, lo soltó y nos encomendó a la misericordia de Dios y de aquel tempestuoso mar. Pese a que la tormenta había disminuido considerablemente, las gigantescas olas rompían tan descomunadamente en la orilla, que bien se podía decir que se trataba de *Den wild Zee*, que en holandés significa tormenta en el mar. Nuestra situación se había vuelto desesperada y todos nos dábamos cuenta de que el mar estaba tan crecido, que el bote no podría soportarlo e, inevitablemente, nos ahogaríamos.

Daniel Defoe (adaptación)

Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es la situación principal que narra el texto?

- a. Un barco encallado en la arena cuyo bote salvavidas se hundió por la tormenta.
- b. Un grupo de personas atrapadas en un barco durante una gran tormenta en el mar.
- c. Los tripulantes de un barco llegan a una isla desierta donde deben sobrevivir.
- d. Los botes que ayudarían a salvar la vida de unas personas no resistían al bravo mar.

2. ¿Cuál es el ambiente psicológico de la novela?

- a. Preocupación por salvar la vida frente al tempestuoso mar.
- b. Misterio porque pensaron que todos se ahogarán ese día.
- c. Alegría al darse cuenta de que el barco no se había quebrado y podían salvarse.
- d. Tristeza porque el barco se había encajado en la arena y no podían sacarlo.

3. ¿Cuál es la intención del personaje al pronunciar las palabras destacadas en **negrita**?

- a. Comentar que la tormenta aumentaba en cada momento que pasaba.
- b. Manifestar que el barco estaba encallado y era imposible sacarlo de ese lugar.
- c. Evidenciar que el bote no aguantaría el tempestuoso mar y se ahogarán.
- d. Expresar que no había tiempo para pensar en otro plan, pues el barco se hundía.

4. ¿Cuál es la relación que establece el marcador discursivo de la oración subrayada?

a. **Organiza la información**, pues la idea de que el viento disminuyó sucede antes de la idea de que el barco no resistiría.

b. **Da continuidad** a una idea, porque la idea de que el barco se hundiría da continuidad a la idea de que el viento soplabla fuerte.

c. **Contraargumenta**, pues la idea de que el viento disminuyó refuta la idea de que el viento soplabla fuerte.

d. **Argumenta una idea**, porque la idea de que el viento soplabla fuerte explica la razón del por qué el barco se hundía.

5. Elige la opción que contiene únicamente sustantivos concretos.

- a. Hombres, tierra, isla, continente, viento, barco, cielo, orilla, capitán, bote.
- b. Hombres, consuelo, isla, desesperación, viento, barco, cielo, viento, milagro, estima.
- c. Angustia, consuelo, fuerza, desesperación, viento, barco, mar, muerte, milagro.
- d. Angustia, tierra, fuerza, continente, viento, barco, cielo, capitán, muerte, consuelo.

6. ¿Qué tipo de narrador está presente en la muestra? Explica.

Lee el siguiente texto y resuelve.

Descubren el dinosaurio que reinó antes que los *Tyrannosaurus rex*

Hasta ahora creíamos que el *Tyrannosaurus* fue el rey de los dinosaurios carnívoros, sin embargo, un nuevo descubrimiento ha desvelado que fue otra especie, de impresionante tamaño, la que reinaba hace 98 millones de años. Bautizado como *Siats meekerorum*, el dinosaurio ha sido descubierto en el estado de Utah (Estados Unidos) y parece que dominaba a todos mucho antes de que los primeros tiranosaurios llegaran al poder en América del Norte.



Lindsay Zanno, y Peter Makovicky, del Museo Field de Historia Natural de Chicago, descubrieron este monumental dinosaurio que debió pesar aproximadamente cuatro toneladas y medir unos 9 metros y que ha recibido su primer nombre en recuerdo de un monstruo que se cita en una leyenda. El *Siats* tendría una cabeza más puntiaguda y menos robusta, así como unas extremidades de tres garras más largas que las del *Tyrannosaurus rex*. Sin, embargo, puesto que el esqueleto descubierto está incompleto y pertenece a un espécimen joven, se desconoce cuál sería el tamaño de este dinosaurio en la edad madura.

Robert Benson, paleontólogo de la Universidad de Oxford, está de acuerdo en que el descubrimiento del *Siats* constituye una gran ayuda para completar un capítulo de la historia de los dinosaurios. Hasta ahora teníamos «25 millones de años sin datos» entre los gigantes *Acrocanthosaurus* y los *Tyrannosaurus* de América del Norte, afirma.

National Geographic

7. Relaciona con una línea la estructura del artículo de revista con sus ideas principales.

Introducción

Dentro de las características físicas del *Siats* están que posee una cabeza puntiaguda y mide 9 metros.

Desarrollo

El descubrimiento del dinosaurio *Siats* ayudará a comprender mejor la historia de los dinosaurios.

Cierre

El dinosaurio descubierto al cual llamaron *Siats* parece que gobernaba a todos los dinosaurios.

8. ¿Por qué este es un artículo de divulgación científica?
