

NIVEL:	Básica	ÁREA:	Educación Cultural y Artística	ASIGNATURA:	Educación Cultural y Artística	AÑO LECTIVO
Curso/Año	8 EGB	GRUPOS/PALELOS:	A	QUIMESTRE	2	2023-2024
Estudiante:						
DOCENTE: Mgst Fernanda Ayala			UNIDAD N°: 4			

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

CE.ECA.1.2. Se interesa por la observación y participación en manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.

IECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

CE.ECA.4.1. Reconoce artistas y obras del Ecuador y del ámbito internacional, y utiliza sus conocimientos y habilidades perceptivas y comunicativas para describirlos y expresar puntos de vista.

IECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación.

1. Indique verdadero o falso) <i>Las personas podemos desarrollar intereses artísticos desde la infancia y mejorar a un nivel más avanzado con los años.</i> Verdadero Falso			1 aprendizaje / 1 punto
2. Observe las siguientes imágenes y una lo correcto.    Interés por la danza Interés por la escultura Interés por la pintura			3 aprendizajes / 3 puntos
3. Defina con sus palabras qué es un portafolio digital artístico.			1 aprendizaje/ 1 punto

4. Seleccione la opción correcta. ¿Qué permite un PDA bien elaborado?

- a) Permite que el espectador tenga una idea clara sobre el tema del PDA.
- b) Facilita la apreciación de los elementos por parte del espectador.
- c) Obtener críticas positivas.
- d) Todas son correctas

1 aprendizaje / 1 punto

5. Escriba el nombre de una película protagonizada por Charles Chaplin que fomente la crítica social.

1 aprendizaje / 1 punto

6. Seleccione los dos enunciados verdaderos respecto al cine y las primeras películas.

2 aprendizajes / 2 puntos

- a) Entre los primeros cortometrajes estuvo el de un tren avanzando de frente a los espectadores.
- b) En el cine mudo, las películas no tuvieron voz, pero si música.
- c) En los inicios del cine, las primeras películas duraban de 8 a 15 minutos.
- d) La primera máquina de cine fue diseñada por Charles Chaplin

7. Indique verdadero o falso.

1 aprendizaje / 1 punto

Los ritmos tradicionales en el Ecuador presentan una influencia autóctona, europea y estadounidense.

Verdadero

Falso

8. Escriba dos ritmos tradicionales del Ecuador y una característica de cada uno.

2 aprendizajes / 2 puntos

9. Lea la característica y seleccione la opción correcta. <i>Es una expresión musical mestiza con influencia del barroco europeo.</i> a) Pasillo b) Sanjuanito c) Pasacalle d) Marimba	1 aprendizaje / 1 punto
10. Observe la siguiente imagen y escoja la opción correcta. ¿Cuál es el nombre de este instrumento? a) La caja tambor b) El rondador c) El pingullo d) El bandolín	1 aprendizaje / 1 punto
Total de aprendizajes	14 aprendizajes /10 puntos

ELABORADO

REVISADO:

APROBADO:

DOCENTE:

Mgst. Fernanda Ayala

Firma:

Fecha:

COORDINADOR DE AREA-

SUBNIVEL/JUNTA ACADEMICA:

Firma:

Fecha:

RECTOR:

Mgst. Sofía Ordoñez

Firma:

Fecha: