

Практичне заняття № 8

Уявна мандрівка до історико-культурних пам'яток України.

Завдання складається із 2 видів роботи: перегляд відеоуроку ВШО та відповіді на запитання і робота із джерелами інформації.

1. Який архітектурний стиль був панівним у 18 ст?

- А) бароко
- Б) класицизм
- В) Відродження

2. Виберіть видатних українських архітекторів, скульпторів

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|
| а) І.Григорович-Барський | б) Йоган-Готфрід Шедель | в) С.Ковнір |
| г) Й. Пінзель | д) Данило Апостол | е) Бартоломео Растреллі |
| ж) Іван Мартос | з) Бернар Меретин | |

3. Який храм — шедевр козацького бароко - було зведено архітектором Яким Погребняком у Новомосковську? а) Андріївська церква, б) Троїцький собор в) собор святого Юра

4. Чим уславився Іван Равич?

- а) відомий архітектор
- б) відомий київський ювелір
- в) відомий скульптор

5. Виберіть видатних живописців, які були за походженням українцями, але творчий шлях проходив у Росії : а) В. Боровиковський, б) Й.Пінзель, в) Д.Левицький, г) А.Лосенко д) К.Головачевський е) С.Ковнір

6. (1 б.) Прочитайте документ, поміркуйте, чому організацією музичної школи в Глухові опікувалася царська влада?

Розпорядження президента ІІ Малоросійської колегії П.О. Румянцева про відкриття музичної школи в Глухові Оскільки за іменним Її ц. в. указом відкрити в Глухові невелику школу з одним вправним у чотириголосому і партесному співу регентом, в яку набирати з усієї Малоросії з духовенства, козацьких, міщанських і інших дітей та утримувати завжди в тій школі від двадцяти чоловік, а також знайти дуже кваліфікованих майстрів з іноземців і малоросіян для навчання тих учнів струнній музиці, то Генеральній військовій канцелярії необхідно віддати належне розпорядження, щоб такого регента, який би був майстром чотириголосого і партесного співу, та інших, хто б міг навчати школярів струнній музиці, знайти, а знайшовши, надіслати до мене, а утримуватися будуть за казенний кошт. грудня 27 дня 1737 р. Переяслав (Шреєр-Ткаченко О.Я. Історія української музики. – К.: Музична Україна, 1980. – Ч. 1. – С. 107–108)

7. Поєднайте архітектурні споруди з їх назвами



1. Покровська церква у Києві



2. Церква Миколи Набережного



3. Собор Різдва Богородиці в Козельці



4. Водогін арх.І.Григоровича-Барського, ротонда



5. Преображенська церква у Великих Сорочинцях.



6. корпус на території Верхньої лаври,
арх.С.Ковнір



7. Велика дзвіниця Києво-Печерської
лаври арх.Йогана-Готфріда Шеделя



8. Ратуша в Бучачі архітектора Бернарда
Меретина і скульптора Йоганна Пінзеля

8. Хто є автором пам'ятника?



- Андреас Шлютер
- Іван Мартос
- Іван Равич
- Ігнатій Стобенський