

Володимир Івасюк



Червона рута

Тема твору: зізнання у щирому палкому коханні ліричного героя до своєї коханої.

Ідея: справжнє кохання приходить самостійно і захоплює людину так, що не потрібно жодних чарів і чаклувань.

Епітети

Метафори

Порівняння

Повтори

Художні засоби



Легенда про червону руту
Червона рута пов'язана з українським святом Івана Купала. За переказами, в Карпатах росте цілюща рослина з червоними квітами, за допомогою якої можна повернути до себе кохану людину. Дівчина, яка її знайде і зірве, буде щаслива в коханні.



Пісня

Балада про малярів

Тема твору: зображення материнського болю за своїми дітьми.

Ідея: Життя – як пісня, що не віддзвенить. / Я в малярів знов для тебе буду жить.

Епітети

Метафори

Порівняння

Звертання

Художні засоби



Одна з найтрагічніших пісень автора.
Головний мотив пісні – прощання дітей з рідною матір'ю. Вони прийшли до неї у вигляді квітів – малярів, щоб попрощатись. Загинувши на війні, діти лишилися на полях, тому тепер саме там можна знайти багато малярів.



Водограй

Тема твору: зображення сили й краси водограю, його замилювання й гри з ним.

Ідея: ушляхення природної стихії води, її сили й краси, яка є джерелом молодості й енергії.

Епітети

Метафори

Звертання

Художні засоби



Я їду в далекі гори

Тема твору: зображення пошуку своєї коханої молодим парубком.

Ідея: справжнє кохання знайде молоду людину, яка його прагне.

Епітети

Метафори

Повтори

Художні засоби

