



**PEMERINTAHAN KABUPATEN LUWU TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UJIAN SEKOLAH  
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

**LEMBAR SOAL**

**Mata Pelajaran** : SBDp  
**Sekolah** : SD/MI  
**Waktu** : 90 Menit  
**Hari / Tanggal** :  
**Nama Siswa** :

**PETUNJUK UMUM**

1. Laporkan kepada pengawas Ujian bila terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak atau jumlah soal kurang
2. Jumlah soal 40 Pilihan Ganda
3. Dahulukan mengerjakan soal yang anda anggap mudah
4. Apabila ada jawaban yang anda anggap salah dan ingin memperbaikinya, beri lingkaran Jawaban yang salah kemudian beri tanda silang jawaban yang benar  
Contoh :  
a. A      ~~B~~      C      D  
Setelah diperbaiki menjadi :  
b. A      B      ~~C~~      D
5. Mintalah kertas kepada pengawas bila diperlukan
6. Periksa pekerjaan anda sebelum diserahkan kepada pengawas Ujian

**PETUNJUK KHUSUS**

1. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat, dengan memberikan tanda silang ( x ) pada lembar jawab yang telah disediakan
2. Pilih huruf A, B, C, atau D di bawah ini dengan tepat
3. Setelah selesai serahkan pekerjaan anda kepada pengawas



**PEMERINTAH KABUPATEN LUWU TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UPT SP SDN 284 SP IV MAHALONA**



**SOAL UJIAN SEKOLAH**

1. Dalam sebuah tarian terdapat pola lantai. Manfaat pola lantai adalah....
  - a. Pengiring gerak
  - b. Menciptakan Gerakan
  - c. Mempermuda gerakan
  - d. Memperindah Gerakan
2. Berdasarkan jumlah penari, tarian dapat dikelompokkan menjadi tarian Tunggal, Berpasangan, dan kelompok. Berikut ini yang termasuk tarian berpasangan adalah....
  - a. Tari Merak
  - b. Tari jaipong
  - c. Tari Zapin
  - d. Tari Legong
3. Perhatikan pernyataan berikut ini !
  1. Air
  2. Tanah liat
  3. Lilin
  4. Cat
  5. Batu
  6. Kayu jatiDari pernyataan tersebut yang termasuk bahan pembuat patung adalah....
  - a. 1, 2, dan 3
  - b. 2, 3, dan 4
  - c. 3, 5, dan 6
  - d. 4, 5, dan 6
4. Cermati lirik lagu berikut !

Gundul gundul pacul culgembelengan nyunggi nyunggi wakul kul gembelengan  
Wakul nggilimpang segane dadi sak latar wakul nggilimpang segane dadi sak  
latar

Tempo yang tepat untuk lagu tersebut adalah....
  - a. Allegro
  - b. Moderato
  - c. Allegato
  - d. Presto

5. Pernyataan tanda tempo berikut yang tepat adalah....
- Allegro : Sangat lambat dan luhur
  - Andante : Cepat
  - Grave : Sangat cepat
  - Moderato : Sedang
6. Gambar yang dibuat seperti keadaan aslinya, baik bentuk, ukuran, dan tata letaknya. dari keterangan diatas merupakan contoh dari corak gambar....
- Karikatur
  - Realis
  - Kartun
  - Gambar
7. Bersifat riang gembira, bersemangat, biasanya diawali dan akhiri dengan nada do dan mpola in terval.
- Pernyataan tersebut merupakan ciri-ciri dari tangga nada....
- Minor
  - Mayor
  - Diatonis
  - Pentatonic
8. Tangga nada yang terdiri dari tujuh buah nada, dan menggunakan dua macam jarak Nada disebut....
- Tangga nada diatonis
  - Tangga nada pentatonic
  - Tangga nada kromatis
  - Tangga nada aransemen
9. Apa yang dimaksud dengan komposisi dalam seni Lukis ?
- Proses pencampuran warna pada palet
  - Tata letak unsur-unsur seni dalam suatu karya
  - Penggunaan berbagai bahan dalam seni kerajinan
  - Teknik membuat bayangan dalam seni patung
10. Salah satu ciri khas seni batik adalah....
- Menggunakan potongan kaca untuk membuat motif
  - Mewarnai kain dengan tinta permanen
  - Menggunakan tehnik celup ikat
  - Menggunakan pensil dan pensil warna untuk menggambar

11. Apa yang dimaksud dengan seni patung ?
- Seni menggambar menggunakan pensil
  - Seni melukis menggunakan cat minyak
  - Seni membuat bentuk tiga dimensi dari bahan tertentu
  - Seni menciptakan pola dengan kain batik
12. Manakah diantara berikut yang merupakan senjata tradisional dari Suku Dyak ?
- Keris
  - Pedang
  - Parang
  - Mandau
13. Seni ukir khas suku Toraja biasanya digunakan untuk membuat apa ?
- Patung
  - Perhiasan
  - Kerajinan anyaman
  - Tekstil
14. Ciri-ciri tangga nada !
1. Terdiri dari 7 nada
  2. Selalu semangat
  3. Biasanya diawali dan diakhiri dengan nada La = A
  4. terdiri dari 8 nada
- Ciri-ciri tangga nada minor terdapat pada nomor....
- 1 dan 4
  - 1 dan 2
  - 2 dan 4
  - 3 dan 4
15. Urutan jarak nada pada tangga nada diatonis mayor adalah....
- 1-1/2-1/2-1-1-1
  - 1/2-1/2-1-1-1-1
  - 1-1-1/2—1-1-1/2
  - 1-1/2-1-1-1-1/2

16. Pengertian pola lantai adalah....

- a. Garis yang dilalui penari pada saat melakukan gerak tari
- b. Garis yang berpotongan
- c. Garis yang digambar penari pada saat penari
- d. Garis yang membatasi penon ton dan penari

17. Cermati teks bacaan berikut !

Manusia percaya terhadap adanya kekuatan – kekuatan mistik ilakukan

Dengan seni. Kemudian turunnya agama – agama pun menjadi seni sebagai

Kegiatan yang tak yang tak terpisakan dari kegiatan keagamaan. Misalnya

Memuja roh-roh nenek moyang atau para Dewa diwujudkan diwujudkan

Dengan patung. Menyampaikan dakwa islam dengan peetunjukkan wayang

Atau drama.

Berdasarkan bacaan di atas, fungsi seni rupa adalah sebagai....

- a. Media keagamaan
- b. Media komunikasi
- c. Media Pendidikan
- d. Media Hiburan

18. Simak dahulu bacaan berikut ini !

Manusia memiliki kepercayaan terhadap adanya kekuatan mistik dilakukan dan dilibatkan dengan seni. Kemudian dengan turunnya agama juga

menjadikan seni sebagai bentuk kegiatan yang tidak biasa dipisahkan dari

kegiatan berbau keagamaan misalnya dengan melakukan pemujaan

terhadap roh nenek moyang atau para dewa yang diwujudkan dengan

bentuk patung. Menyampaikan dakwah agama islam bisa dilakukan

dengan melakukan pertunjukan drama maupun wayang.

Berdasarkan bacaan tersebut, fungsi yang dimiliki oleh seni rupa yaitu....

- a. Media komunikasi
- b. Media hiburan
- c. Media keagamaan
- d. Media Pendidikan

19. Di dalam boneka bisa di isikan dengan beberapa cara. Kecuali ....

- a. Digantung dengan menggunakan tali
- b. Menggunakan tongkat
- c. Memasukkan ke dalam bagian tangan



- d. Dimasukkan ke dalam wadahnya
20. Pada tangga nada mayor memberikan kesan yaitu....
- a. Riang gembira
  - b. Merasa kurang semangat
  - c. Merasa sedih
  - d. Tidak memiliki ekspresi
21. Simak dahulu lirik lagu yang ada berikut ini !
- Gundul gundul pacul cul gembelengan  
Nyunggi nyunggi wakul kul gembelengan  
Wakul glimpang segane dadi sak latar  
Wakul glimpang segane dadi sak latar
- Pada lagu tersebut, tempo yang paling tepat untuk digunakan yaitu...
- a. Presto
  - b. Moderato
  - c. Allegro
  - d. Allegretto
22. Pada dasarnya, boneka merupakan sebuah mainan yang memiliki bentuk yaitu....
- a. Barang yang sudah pecah belah
  - b. Manusia
  - c. Manusia serta Binatang
  - d. Binatang
23. Dibawah ini yang termasuk alat musik melodi adalah....
- a. Tamborin
  - b. Kastanyet
  - c. Drum
  - d. Seruling
24. Berikut ini yang termasuk lagu nasional kecuali....
- a. Bagimu negeri
  - b. Halo-halo Bandung
  - c. Bengawan solo
  - d. Hari Merdeka

25. Perhatikan gambar alat musik tradisional dibawah ini !



Nama alat musik di atas adalah....

- a. Kendang
  - b. Gong
  - c. Safon
  - d. Demung
26. Nama terompet yang terbuat dari kerrang adalah....
- a. Tifa
  - b. Terompet
  - c. Fu
  - d. Pianika
27. Kesenian gambang kromong berasal dari....
- a. Jawa Barat
  - b. Jawa Timur
  - c. Sumatera
  - d. Jakarta
28. Salah satu lagu dari bandung ( Jawa Barat ) adalah....
- a. Sirih kuning
  - b. Es lilin
  - c. Prau layer
  - d. Bengawan solo
29. Musik keroncong adalah music yang dibawa oleh bangsa....ke Indonesia
- a. Inggris
  - b. Belanda
  - c. Portugis
  - d. Jerman
30. Pola denah yang dilakukan oleh seorang penari dengan perpidahan, pergerakan, dan pergeseran posisi dalam sebuah ruang untuk menari disebut....
- a. Pola Lantai
  - b. Gerak tari
  - c. Panggung

d. Properti tari

31. Perhatikan unsur berikut ini !

- 1). Kesabaran
- 2). Jumlah penari
- 3). Nama penari
- 4). Besar kecilnya tempat pertunjuk Hal-hal yang harus diperhatikan dalam Menyusun polka lantai ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 3
- c. 2 dan 3
- d. 2 dan 4

32. Dua macam pola lantai tari adalah....

- a. Lurus dan berbelok
- b. Lurus dan diagonal
- c. Lurus dan lengkung
- d. Segitiga dan lengkung

33. Tari kecak dilakukan secara....

- a. Perorangan
- b. Berpasangan
- c. Berkelompok
- d. Sendiri

34. DKI Jakarta selain merupakan Ibu Kota Negara, tetap memper-Tahankan nilai-nilai tradisis.

Berikut ini yang bukan tari terkenal di DKI Jakarta adalah....

- a. Tari Yapong
- b. Tari Ondel-ondel
- c. Tari Topeng Betawi
- d. Tari Gambyong

35. Unsur keindahan tari adalah....

- a. Wiraga, wirasa, wirupa
- b. Wiraga, wirama, wirupa
- c. Wiraga, wirama, wirasa
- d. Wiraga, wirupa, wujud