

Daftar Isi

Kata Pengantar	3
Hak dan tanggung jawab saya di ranah online	
1.1. Mengidentifikasi Hak dan Tanggung Jawabmu	6
1.2. Syarat dan Ketentuan, Tantangan Terberat	8
1.3. Ketika Hakmu Tidak Dihormati...	10
"Informasi Bukanlah Pengetahuan", Albert Einstein	
2.1. Mari berpikir kritis	12
2.2. Alat untuk Menjadi <i>Jurnalis Online</i> yang Kredibel	15
2.3. Pikir Dahulu Sebelum Mem- <i>posting</i>	17
Berpartisipasi di web	
3.1. Bertindak, Bereaksi, dan Berinteraksi	19
3.2. Jadilah Diri Sendiri di Ranah <i>Online</i>	23
3.3. Berpartisipasilah secara Proaktif dan Bertanggung jawab	26
Membentuk identitasmu	
4.1. Perkenalkan Dirimu Kepada Dunia	29
4.2. Aku, Diriku dan Aku	31
4.3. Kebenaran, dan Hanya Kebenaran Saja Kah?	33
Privasi: milikku yang paling berharga	
5.1. Menyamar di Dunia <i>Online</i>	35
5.2. Hak Untuk Dilupakan – Menghapus Jejak Digital	37
5.3. Tunjukkan Dirimu, Tapi Jangan Keterlaluan!	40
5.4. Privasiku dan Privasimu	42
Artis di dalam dirimu	
6.1. Apa itu Hak Cipta	43
6.2. Apakah Kamu Pembajak?	45
7. Apa yang sudah kamu pelajari – Apakah kamu seorang yang bijak (<i>web-wise</i>) atau lemah (<i>web-weak</i>) di internet?	47
Daftar Insafe di Beberapa Negara	50

Informasi lebih lanjut kunjungi www.webwewant.eu

1.1.

Mengidentifikasi Hak dan Tanggung Jawab

"Tidak ada hak tanpa tanggung jawab yang mengiringinya." – Samuel Taylor Coleridge

HAK

Suatu hak melindungi individu dan kelompok dari ketidakadilan. Suatu hak membantu seseorang untuk mengembangkan potensi mereka secara maksimal sebagai anggota masyarakat yang positif dan aktif. Hak adalah tanggung jawab masing-masing pribadi maupun kelompok terhadap pihak lain. Hak adalah bagaimana menghargai diri sendiri dan orang lain. Suatu hak menciptakan kewajiban moral dan legal yang harus dipenuhi suatu bangsa dan masyarakat¹

Pendidikan

Kebebasan berekspresi

Hak untuk menjawab

Akses pada informasi

Privasi

Penghormatan

Kepemilikan / Authorship

Partisipasi

Keselamatan Pribadi

Informasi akurat

Lingkungan yang aman

➔ Berdasarkan konsep-konsep di atas, identifikasi mana yang merupakan hak serta mana yang merupakan tanggung jawab *online*-mu. Apakah suatu hal bisa berisi keduanya? Kamu juga bisa menuliskan kata-kata lain yang kamu pandang terkait dengan hak dan tanggung jawab *online*. Kamu bisa menemukan seluruh hak dan tanggung jawabmu dari Konvensi PBB tentang Hak Anak di tautan berikut: <http://www.un.org/cyberschoolbus/humanrights/resources/plain.asp>

HAK

Kebebasan berekspresi

Tanggung Jawab

Penghormatan pada sesama

¹ Australian Broadcasting Corporation (2000), 'Human Rights: What and When' (online), <http://www.abcfilms.com.au/humanrights/whatandwhen.html>, diakses pada 04/01/2013.



Tina

Aku 14 tahun.
Apa saja hak dan
tanggung jawabku di
ranah *online*?

Aku 18 tahun.
Apa saja hak dan
kewajibanku yang
berbeda darimu?



Bayu



Apakah ada hak yang menurutmu akan berbeda bagi **Tina** dan **Bayu**?
Apakah ada perbedaan dalam tanggung jawab mereka?

14 Tahun

18 Tahun



Ada sejumlah hak dan tanggung jawab yang datang bersama; sementara hak dan tanggung jawab yang lain tampak bertentangan satu sama lain. Identifikasilah beberapa jenis hubungan kontradiksi ini di dalam hak dan tanggung jawab *online*-mu dan jelaskan.

HAK

TANGGUNG JAWAB



1.2. Syarat dan Ketentuan, Tantangan Terbatas

Syarat dan ketentuan

Pengaturan, ketentuan, persyaratan, peraturan, spesifikasi, dan standar umum dan khusus yang menjadi bagian integral dari sebuah perjanjian atau kontrak.²

Tanpa ragu – ragu, kamu mencentang kotak di sebuah *website*, dan menyetujui syarat dan ketentuan di *website* tersebut.

Tapi apakah kamu tahu apa yang sebenarnya kamu setuju?

Meskipun syarat dan ketentuan seringkali terlalu panjang dan sulit dipahami karena banyak mengandung istilah hukum, ketika kamu mencentang kotak persetujuan, kamu langsung terikat kepada sejumlah hak dan tanggung jawab, sehingga penting sekali untuk mencoba memahami syarat dan ketentuan tersebut.

Jadi, ada baiknya kita hadapi tantangan ini sekarang...

Untuk konten yang dilindungi oleh hak kekayaan intelektual (HAKI) seperti foto dan video (konten IP), Anda memberikan izin kepada kami untuk melakukan hal berikut, meskipun dibatasi dengan privasi dan *setting* aplikasi Anda: Anda memberikan kami izin non-eksklusif, dapat ditransfer, *sub-licensable*, bebas royalti, dan lisensi mencakup global untuk menggunakan konten IP apapun yang Anda posting atau terkait dengan Facebook (*IP License*). *IP License* ini berakhir ketika Anda menghapus konten IP atau akun Anda kecuali jika konten Anda telah dibagi oleh orang lain dan belum dihapus oleh mereka.

Rujukan:

Pertanyaan 1: Dari mana teks ini berasal? (masukkan jawaban pada titik-titik di atas)

Pertanyaan 2: Apakah kamu telah menyetujui syarat dan ketentuan di atas? ☐ YA ☐ TIDAK

Pertanyaan 3: Pada kotak di bawah, dapatkan kamu terjemahkan kalimat berikut ke dalam bahasa yang lebih mudah dipahami?

² Business Dictionary (2012), 'Terms and Conditions' (online), <http://www.businessdictionary.com/definition/termsand-conditions.html>, diakses pada 20/08/2012.

TAHUKAH
KAMU?



Rata-rata orang memerlukan waktu 76 hari kerja yang per harinya terdiri dari 8 jam untuk dapat membaca kebijakan privasi untuk setiap *website* yang mereka akses dalam satu tahun. Tidak heran orang kebanyakan hanya langsung *men-scroll-down* dan mengeklik "saya setuju dengan seluruh syarat dan ketentuan."³



Karena sekarang kamu sudah mulai memecahkan rahasia jargon hukum, bagaimana kalau kamu membuat semacam "terjemahan" dari syarat dan ketentuan untuk digunakan di masa depan? Cetaklah syarat dan ketentuan dari sebuah *website* yang sering kamu akses dan buat rangkuman pesan intinya.

TAHUKAH
KAMU?

Banyak alat yang sudah dibuat untuk membantumu menerjemahkan syarat dan ketentuan yang sulit dipahami. Contoh alat tersebut adalah *EULAlyzer*.

"Sebuah gambar bercerita lebih banyak dari 1000 kata"

➡ Itu kenapa kita lebih sering menggunakan simbol saat kita berkomunikasi. Identifikasikan arti dari beberapa simbol di bawah ini:



➡ Sekarang, cobalah buat ikon yang dapat melambangkan poin-poin kunci yang biasa kamu temukan di lembar syarat dan ketentuan



Privasi

³ The Atlantic (2012), 'Reading the Privacy Policies You Encounter in a Year Would Take 76 Working Days' (online), <http://www.theatlantic.com/technology/archive/2012/03/reading-the-privacy-policies-you-encounter-in-a-year-would-take-76-working-days/53851/>, diakses pada 20/08/2012.

1.3.

Ketika Hakmu Tidak Dihormati...

Pelanggaran

Suatu tindakan yang dilarang oleh hukum atau peraturan. Pelanggaran tidak selalu berarti kejahatan.⁴ Dalam istilah hukum, kata **pelanggaran**⁵ seringkali digunakan dalam konteks pelanggaran hak cipta.

Hak *online*-mu dapat dilanggar dengan berbagai cara. Terkadang hal ini masuk ke dalam urusan netiket, atau perilaku/sopan santun *online*, namun terkadang sudah masuk kategori pelanggaran hukum yang dapat berujung pada tuntutan hukum.

Identifikasilah pelanggaran hak *online* apa saja yang dapat terjadi padamu.

- 1 Komentar tidak pantas yang ditinggalkan di profil media sosialmu, yang berisi kata-kata kasar.
- 2
- 3
- 4
- 5

Suatu hari aku membeli sebuah aplikasi *online*, dan ternyata uang aku terus tersedot oleh aplikasi tersebut. Ibu aku marah dan mengajukan komplain hingga akhirnya beliau berhasil mendapatkan semua uang aku kembali.



Hak apa yang dilanggar dalam kasus ini? Apakah menurutmu dia telah memenuhi seluruh tanggung jawabnya? Solusi seperti apa yang menurutmu didapatkan oleh ibunya? Apakah kamu akan melaporkan jika menghadapi masalah yang sama? Jika ya, ke mana?

Kemana kita dapat melapor jika terjadi pelanggaran atas hak kita?

Apa solusi terbaik atas setiap pelanggaran yang kamu jelaskan di atas? Diskusikan seluruh potensi solusi yang ada dan tuliskanlah yang menurutmu adalah solusi terbaik.

- 1 Bicara kepada orang yang membuat *posting-an* tersebut, dan blokir jika perlu.
- 2
- 3
- 4
- 5

⁴ Merriam-Webster (2012), 'Violation' (online), <http://www.learnersdictionary.com/search/violation>, diakses pada 18/01/2013

⁵ Ibid, 'Infringement' (online), <http://www.learnersdictionary.com/search/infringement>, diakses pada 18/01/2013.



Menurutmu, apakah tindakan-tindakan berikut ini dianggap sebagai pelanggaran di negaramu? Apa konsekuensi masing-masing pelanggaran tersebut?

Men-tag sembarang orang di foto

☐ YA ☐ TIDAK

Meng-upload foto konser yang difoto sendiri, meskipun pada tiket ada larangan mengambil rekaman video

☐ YES ☐ NO

Meng-upload ikon budaya berhak cipta (logo, simbol, wajah dsb. yang dikenali semua orang) dengan atau tanpa menyebut nama pemilik aslinya

☐ YA ☐ TIDAK

Seseorang ditahan karena dianggap meretas telepon, namun belum didakwa. Tapi kamu menulis di profilmu bahwa "si X adalah *hacker* telepon!!!!!"

☐ YA ☐ TIDAK

Membuat akun Facebook dengan bukan nama sebenarnya.

☐ YA ☐ NO

Terjadi kerusuhan di kotamu. Kamu tidak ikutan, tapi mem-posting di akunmu: "Mantap! Ribut-ribut nih! Seru!"

☐ YA ☐ TIDAK

Seorang guru meng-upload gambar siswa-siswa di kelasnya di situs jejaring sosial tanpa persetujuan para orang tua siswa.

☐ YES ☐ NO

Seorang gadis berusia 15 tahun mengambil foto telanjang dirinya sendiri dan mengirimkannya kepada pacarnya.

☐ YES ☐ NO

Informasi

Data yang (1) telah diverifikasi sebagai akurat dan tepat waktu, (2) yang spesifik dan terorganisasi untuk suatu tujuan, (3) yang disajikan dalam konteks yang memberikannya makna dan relevansi, serta (4) yang dapat membantu meningkatkan pemahaman dan mengurangi ketidakpastian.⁶

Informasi: ambil atau tinggalkan



Informasi apa yang kamu ambil
dari internet?

Informasi apa yang kamu
tinggalkan di internet?



Selain untuk mencari informasi, aku menggunakan internet untuk berkomunikasi dengan teman dan kerabat, menonton film dan juga belanja *online*. Tapi aku sedikit takut terkena penipuan, untuk belanja *online* aku tidak berani untuk membeli barang yang mahal.



Sri Rejeki



Gabriel

Dari internet aku bisa mendapatkan informasi mengenai berita terkini atau mencari informasi mengenai pelajaran. Aku juga biasa memberikan informasi tentang keseharian aku di *Facebook*. Namun aku agak khawatir dengan data-data yang aku pajang di internet, karena jika data-datanya tidak benar maka semua orang dapat melihatnya.



Aku menggunakan internet untuk mendapatkan informasi penting, menanyakan tugas kepada teman-teman, memberikan informasi tentang aku seperti aku berada dimana dan sebagainya. Tapi aku sangat khawatir karena banyak orang yang tidak suka dengan aku dan mengomentari aku dengan hal-hal yang tidak pantas didengar.



Andrianus



Informasi apa yang **kamu ambil** dari internet?



Informasi apa yang **kamu tinggalkan** di internet?

BENAR atau SALAH? Kita semua berpikir bahkan tidak mungkin kita tertipu *scam*. Padahal, para *scammer* semakin hebat dari waktu ke waktu, dan kita belum tentu menjadi secerdik mereka. Berapa kali kita melihat ada iklan *pop-up* yang mengatakan bahwa kita memenangkan hadiah pertama atau kita dipilih secara khusus untuk suatu program?

Mendeteksi *scam* tidak selalu mudah. Sebaik apa kamu bisa melakukannya?

Lihatlah *website-website* di bawah. Bisakah kamu identifikasi mana yang palsu?



Kamu bisa mencoba tes yang sama di tautan berikut ini:

<https://www.phish-no-phish.com/staying-safe-online/quiz/>

dan menjawab kuis untuk melihat seberapa cepat kamu bisa mendeteksi *website* palsu.⁷

Bagaimana kita bisa tahu bahwa apa yang kita temukan di ranah *online* dapat diandalkan dan terpercaya?

TAHUKAH KAMU?

Di Inggris, 33% remaja usia 12–15 tahun mengatakan bahwa ketika mereka mencari sesuatu, seluruh hasil pencarian pasti berisi informasi yang benar.⁸



Bisakah kamu masukkan 5 aturan untuk mencari informasi *online* yang efektif?

1

2

3

4

5



Menjelajah *web* secara aman.

Informasi tidak andal bukanlah satu-satunya risiko yang kita temui di *web*. Pada kotak-kotak di bawah, bisakah kamu masukkan beberapa jenis risiko lain yang harus kamu waspadai? Kotak pertama sudah diisi sebagai contoh.

Virus



Dari risiko–risiko yang sudah kamu cantumkan di atas, coba buat peringkat dari 1 sampai 6. Nomor 1 adalah risiko yang kamu anggap paling serius. Tanyakan pada orang di sekitarmu apakah mereka setuju dengan risiko yang kamu pilih dan pemeringkatan yang kamu lakukan.

⁸ Ofcom (2012), 'Children and Parents : Media Use and Attitudes Report' (online), <http://stakeholders.ofcom.org.uk/binaries/research/media-literacy/oct2012/main.pdf>, p.104 diakses pada 10/09/2012.

Jurnalisme

Profesi atau praktik melaporkan tentang, memotret, atau mengedit kisah berita untuk salah satu media massa.⁹

Blogs telah menjadi salah satu cara yang populer bagi warga untuk melaporkan kejadian-kejadian secara *real time*, dan bahkan dapat memberikan anak-anak dan anak muda cara untuk membentuk opini publik. Lihat dua contoh berikut ini.

1

"Seorang penembak Taliban menembak dan melukai Malala Yousafzai, seorang gadis berusia 14 tahun yang mengkampanyekan pendidikan di Lembah Swat, Pakistan, hari Selasa lalu, karena karya gadis tersebut dianggap 'tidak patut',..."

The Washington Post, 10/09/2012¹⁰

Lihatlah kisah Malala Yousafzai di internet.

Jelaskan apa yang Malala lakukan, dan apa saja hasil dari tindakannya?

Apa yang dilakukan Malala?

Hasil dari tindakan yang dilakukan

Berikut ini adalah contoh lain dari seorang *blogger* berusia 9 tahun.

2

"Pada awal tahun ini, Martha Payne, seorang siswi sekolah berusia 9 tahun dari Lochgilphead di Skotlandia, menjadi berita utama di seluruh dunia ketika blognya tentang makanan di sekolahnya "dilarang" oleh dewan kota setempat..."

Sarah Rainey, The Telegraph, 2/12/2012¹¹

Apa yang dilakukan Martha dan bagaimana caranya? Apa saja hasilnya?

Apa yang dilakukan Martha:

Hasil dari tindakan yang dilakukan Martha

Apa sumber informasi yang paling andal yang kamu temukan tentang Malala dan Martha, dan kenapa menurutmu sumber informasi tersebut andal?

⁹ The Free Dictionary (2012), 'Journalism' (online), <http://www.thefreedictionary.com/journalism>, diakses pada 21/12/2012.

¹⁰ Khazan, O. (2012), 'Interview with 14-year-old Malala Yousafzai who was shot by Taliban (online), <http://www.washingtonpost.com/blogs>, diakses pada 10/09/2012.

¹¹ Payne, M. (2012), 'Martha Payne: diary of a girl who fed the starving' (online), <http://www.telegraph.co.uk>, diakses pada 10/09/2012.

Tuliskan pada kotak berikut 5 "alat" yang menurutmu digunakan oleh Malala dan Martha untuk membuat *blog* mereka kredibel dan berdampak kuat. Apakah kamu setuju dengan contoh pada nomor 1 di bawah ini?

1 Keduanya berbicara tentang pengalaman pribadi mereka secara objektif, tapi tidak berlebihan.

2

3

4

5

➡ Sekarang, coba pikirkan, apa yang bisa dilakukan jurnalis *online* yang tidak dapat dilakukan jurnalis *offline*? Bagaimana dengan sebaliknya, yaitu hal-hal yang dapat dilakukan oleh jurnalis *offline* yang tidak bisa dilakukan jurnalis *online*? (misalnya hak cipta, kendali kualitas, diseminasi, ...)

Seorang jurnalis
online **dapat..**

Seorang jurnalis
offline **dapat..**

Malala dan Martha bersuara tentang isu-isu yang penting bagi mereka. Sekarang coba tuliskan minimal 10 baris sebuah blog informatif tentang apa yang kamu pandang sebagai risiko tertinggi di ***Safe surfing on the web*** halaman 14. Kenapa kita harus waspada terhadap risiko *online* tersebut, dan apa yang dapat kita lakukan untuk mengatasinya?



Pastikan fakta yang kamu gunakan benar, lalu tanya kawanmu apakah menurut mereka penjelasanmu di dalam tulisan jelas dan kredibel. Upload *blog*-mu ke www.webwewant.eu. Di situ, kamu juga bisa memberikan peringkat terhadap *blog* lain yang di-*posting* di sana.

Kebebasan berekspresi

Hak untuk mengekspresikan ide dan opinimu secara bebas secara verbal, tertulis, maupun bentuk komunikasi lain tanpa menyebabkan kerugian terhadap karakter dan/atau reputasi orang lain akibat pernyataan bohong atau menyesatkan.¹²

➔ Kamu mem-*posting* sejumlah foto dari pesta minggu lalu di sebuah medsos. Foto yang mana yang akan kamu *upload* dan siapa yang akan kamu *tag*?

► **Latar belakang:** Ina adalah salah satu sahabatmu. Ia tidak menggunakan internet sesering dirimu. Ina adalah anggota klub drama sekolah dan akan menjalani audisi untuk sebuah program TV.

► **Twitter:** @ina_kece

► **Cita-cita:** Menyalurkan bakatnya di bidang musik/pertunjukan TV.

► **Kepribadian:** Menyenangkan, peduli, sensitif, akan menjadi pendengar yang baik ketika kamu butuh teman bicara.

► **Minat:** Menyanyi, menari, makan ayam dan jalan-jalan bersama teman.

► **Latar belakang:**

Aji adalah sahabat terdekatmu. Kalian sudah saling kenal sejak masih bayi! Aji suka musik dan menghabiskan banyak waktu membuat musik baru dan menyimak komentar orang terhadap musiknya yang ia *upload* di *soundcloud*.

► **Twitter:** @musickeren_aji

► **Cita-cita:** Menjadi guru musik.

► **Kepribadian:** Aji sulit mengekspresikan dirinya tanpa menggunakan kata kasar. Ia cepat marah, tapi jadi santai ketika sedang membuat musik.

► **Minat:** Membuat musik, mendengarkan musik, membeli musik, pergi ke festival musik.

► **Latar belakang:** Siti adalah seorang jenius; ia naik kelas satu tahun lebih cepat karena kemampuan matematikanya luar biasa. Ia juga seorang gadis yang agresif dikalangan teman-temanmu, dalam artian ia ingin terlibat dalam segala hal dan menikmati kontroversi.

► **Twitter:** @siti_lucu_banget

► **Cita-cita:** Menjadi apapun yang ia inginkan, tapi prosesnya harus menyenangkan.

► **Kepribadian:** Kawan baru. Siti sering melakukan berbagai hal dengan terburu-buru dan seringkali tidak berpikir matang tentang konsekuensinya. Ia suka membuatmu tertawa karena selera humornya memang luar biasa.

► **Minat:** Semuanya.

► **Latar belakang:** Nurman adalah seorang kutu buku sejati. Keluarganya sangat konservatif dan sangat ketat menjaga Nurman agar selalu serius dalam pelajarannya. Ia jarang keluar rumah dan sangat berfokus pada ujian. Ketika ia keluar, ia cenderung menjadi sangat "santai", bahkan agak terlalu "santai".

► **Twitter:** Tidak menggunakan.

► **Cita-cita:** Menjadi pengacara. Nurman menyukai pakaian mahal dan membutuhkan pekerjaan bergaji tinggi agar bisa membelinya.

► **Kepribadian:** Agak pemalu.

► **Minat:** Main *game online* sampai tidak ingat pulang dan tugas sekolah.

Apa yang terjadi pada akhir pekan tersebut?

Siapa di antara mereka yang akan bereaksi keras jika ada foto mereka yang di-*upload* tanpa izin mereka?

Apakah ada di antara mereka yang lebih rentan dibandingkan lainnya?

Yang mana di antara keempatnya yang akan paling tidak suka terpapar *online*?

Buatlah profil orang-orang berikut secara bernilai-nilai. Suka mereka di-tag untuk suatu foto yang tidak layak, yang mana di antara mereka yang akan terdampak secara negatif?

► **Latar belakang:** Susi adalah siswa baru pindahan di sekolahmu. Di sekolah sebelumnya ia di-bully secara *online* dan karenanya sangat hati-hati meninggalkan jejak digitalnya.

► **Twitter:** Ia telah mendeaktivasi akunnya.

► **Cita-cita:** Bekerja untuk pemerintah untuk membantu lembaga amal *anti bullying*.

► **Kepribadian:** Susi bukan pemalu, namun sulit untuk percaya pada orang baru. Ia sedang mendaftar sebagai relawan untuk sistem *mentoring* sejawat di sekolah setempat.

► **Minat:** Menjadi relawan dan jalan-jalan.



► **Latar belakang:** Wati amat menyukai fashion. Ia memiliki *blog* tentang fashion jalanan. *Blog*-nya cukup sukses dan ia sudah mendapatkan penghasilan dari iklan di *blog*-nya.

► **Twitter:** @watilovesstyle

► **Cita-cita:** Bekerja sebagai jurnalis fashion.

► **Kepribadian:** Wati memiliki jaringan pertemanan yang luas, khususnya yang bertemu melalui *blog*. Ia jarang keluar dengan teman-teman *offline*-nya.

► **Minat:** Bertemu teman baru, menghabiskan waktu dengan pacarnya.



► **Latar belakang:** Eko adalah si penggemar teknologi di kelompokmu. Ia sudah bisa melakukan pemrograman selama bertahun-tahun.

► **Twitter:** @javaEKOpython

► **Cita-cita:** Membuat *game online* paling laris.

► **Kepribadian:** Teman yang luar biasa. Eko selalu bisa memberikan saran yang baik, baik untuk urusan *offline* maupun *online*. Ia sering membela orang yang di-bully di jejaring sosial.

► **Minat:** Eko menghabiskan sebagian besar waktunya *online*, tapi di dunia nyata ia menyukai sepak bola dan sangat mahir memasak.



► **Latar belakang:** Heru adalah pelawak di kelompokmu. Ia suka bermain futsal dan sering mengerjai teman-temannya.

► **Twitter:** @mrheruzzz

► **Cita-cita:** Ia tidak pernah berpikir tentang masa depan.

► **Kepribadian:** Heru sering menjadi pusat perhatian, tapi terkadang menjadi berlebihan khususnya di ranah *online*. Ia tidak mahir berpikir dari sudut pandang orang lain.

► **Minat:** Semua olahraga dan berkumpul dengan teman-temannya.



Sri Rejeki

Untuk *tag* foto, aku membebaskan siapa saja boleh men-tag aku selama visual foto tersebut tidak melanggar undang-undang.

Kalau ada orang yang men-tag aku dengan fotoku sendiri, tidak masalah. Tapi kalau ada orang yang men-tag aku dengan foto yang tidak sopan dan tidak bermanfaat, aku agak keberatan dan akan tegur orang tersebut.



Fitri

Kebebasan berekspresi adalah hak asasi manusia yang sangat penting. Sekarang, lihatlah Konvensi HAM Internasional (<http://www.un.org/en/documents/udhr/index.shtml>). Hak asasi manusia yang mana yang menurutmu harus betul-betul kita lindungi ketika kita menggunakan internet?

Tuliskan profil dirimu sendiri dalam format seperti di atas, agar teman-temanmu dapat memahami dirimu berdasarkan jejak digitalmu. Atau tuliskan profil salah satu temanmu berdasarkan jejak digital mereka.

"Aku selalu membenci konsep menonton kehidupan. Apa aku ini jika bukan sebagai peserta kehidupan? Untuk menjadi peserta, aku harus berpartisipasi."
 Antoine de Saint-Exupery (Penulis 'The Little Prince')

Partisipasi

Pelibatan atau tindakan berbagi di dalam kegiatan suatu kelompok.¹³



Bagaimana KAMU berpartisipasi dalam kegiatan kelompok?



Bagaimana orang berkomunikasi dengan cara yang sama melalui berbagai saluran media berikut?

Sehari-hari aku menggunakan *WhatsApp* dan *Line* untuk berkomunikasi dengan teman-teman karena berbasis internet, sehingga menjadi lebih murah dibandingkan menggunakan *SMS*. Aku juga menggunakan *email* untuk mengirim dan menerima *file*.



Sri Rejeki



Fitri

Aku menggunakan banyak saluran media untuk berkomunikasi, mulai dari *WhatsApp*, *Line*, *Facebook*, hingga *Instagram*. *Twitter* pakai juga tapi jarang dibuka. Aku tiap hari pakai media tersebut karena menarik, apalagi di *Instagram* sekarang bisa buat *story*. Kalau aplikasi yang paling aku suka dan paling lama saya pakai adalah *Facebook*, karena paling banyak dipakai orang.