

LITERATÚRA

Jean-Paul Sartre – Múr



Ukážka:

Jean-Paul Sartre – Múr

Pablo Ibieta dostal ponuku. Dostane svoj život za život Grisa. Dali mu štvrťhodinu na rozmyslenie. Pablovi je už všetko jedno.

Dobre som vedel, že je užitočnejší pre Španielsko ako ja, no kašlal som na Španielsko, na ničom mi už nezáležalo. A jednako som bol ešte tu, mohol som si zachrániť kožu, ak vydám Grisa, a odmietol som. Videlo sa mi to skôr smiešne: takáto hlavatosť.

„Viem, kde je schovaný. Na cintoríne. V krypte alebo v márnici.“

Chcel som si z nich vystreliť. Vidieť, ako vstanú, opášu si opasky a náramne dôležito budú vydávať повely.

LITERATÚRA

Jean-Paul Sartre – Múr

1) Vysvetlite, ako **fašizmus** a **II. svetová vojna** ovplyvnili tvorbu:

a) **svetových autorov**

b) **slovenských autorov**

2) Vysvetlite podstatu **existencializmu**.

LITERATÚRA

Jean-Paul Sartre – Múr

3) Na základe **ukážky** analyzujte poviedku **Múr** od **Jean-Paula Sartrea** s ohľadom na umelecký smer, ktorý predstavuje.

4) Objasnite, akú **hodnotu v ľudskom živote** autor vyzdvihuje v ukážke.