

FICHE 6. EXAMEN

La mélodie

Consignes : fais attention à l'orthographe (majuscules dans les noms propres, accents, tirés) ; n'écris pas d'article sauf si il fait partie d'un titre ou d'un nom propre ; pour les énumérations, tu peux employer autant des virgules que des espaces (même tout les deux).

1. Écris le nom des quatre paramètres ou caractéristiques du son :

--	--	--	--

2. Écris, en ordre, le nom des périodes de l'histoire de la musique :

Antiquité,

3. Écris le nom de tous les éléments du style musical :

4. Écris le nom des éléments principaux de la mélodie :

5. Écris le nom des types de contour mélodique :

6. Identifie le type de contour et l'ambitus dans chacun des exemples suivants. Pour l'ambitus, écris le numéro et le type :



1 : Type de contour . Ambitus : ^a, donc .

2 : Type de contour . Ambitus : ^a, donc .

3 : Type de contour . Ambitus : ^a, donc .

7. Quelles sont les deux types de mélodies par rapport à la direction de la mélodie ?

et .

Quel est l'aspect qui détermine ce classement ? L' .

8. Quels sont les trois types de mouvement mélodique ?

--	--	--

9. Identifie le type de mouvement dans les pièces suivantes :



1 :

--

 2 :

--

 3 :

--

10. Quelles sont les trois éléments fondamentaux de la structure mélodique ?

	,		et	
--	---	--	----	--

11. Écris correctement le nom du compositeur et le titre de la pièce, toujours en ordre d'apparition :

	Compositeur	Titre de la pièce		
1	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>	
2	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>	
3	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>	