

**DOKUMEN**  
**SANGAT RAHASIA**



**ASESMEN SUMATIF**  
**AKHIR JENJANG SEKOLAH DASAR**  
**KABUPATEN GUNUNGKIDUL**  
**TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Prakarya  
Hari/Tanggal : Selasa, 14 Mei 2024  
Waktu : 09.30 – 11.00 (90 menit)

**PEMERINTAH KABUPATEN GUNUNGKIDUL**  
**DINAS PENDIDIKAN**

1. Berikut merupakan contoh gambar cerita ....



2. Gambar ini memindahkan obyek benda pada bidang gambar secara nyata, sama halnya dengan kamera menangkap obyek menjadi gambar foto. Gambar ini seperti apa yang kita lihat atau yang kita tangkap dengan indera penglihatan kita. Bentuk dan warna gambar meniru seperti alam nyata atau naturalis. Namun bisa saja gambar ini disajikan dengan mengubah bentuk objek aslinya dengan tanpa menghilangkan ciri khasnya. Gambaran tersebut merupakan gambar ....

- A. realis
- B. kartun
- C. karikatur
- D. dekoratif

3. Langkah-langkah membuat gambar bercerita dengan benar adalah ....

- A. menyiapkan alat, menentukan tema, penyelesaian gambar
- B. menentukan tema, persiapan alat, membuat sketsa, penyelesaian gambar
- C. menentukan tema, membuat sketsa, menyiapkan alat, penyelesaian gambar
- D. menyiapkan alat, menentukan tema, pembuatan sketsa, penyelesaian gambar

4. Ciri-ciri tangga nada diatonis minor adalah ....
- riang gembira, bersemangat
  - riang gembira, pemberani
  - sedih, kurang bersemangat
  - sedih, mendayu-dayu
5. Berikut merupakan interval (jarak nada) tangga nada diatonis minor ....
- $1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - \frac{1}{2} - 1 - 1$
  - $1 - 1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - 1 - \frac{1}{2}$
  - $1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - \frac{1}{2} - 1 - \frac{1}{2}$
  - $1 - 1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - \frac{1}{2} - 1$
6. Lagu berikut termasuk dalam tangga nada mayor ....
- Maju tak Gentar, Hymne Guru, Halo-halo Bandung
  - Maju tak Gentar, Halo-halo Bandung, Hari Merdeka
  - Hymne Guru, Gugur Bunga, mengheningkan Cipta
  - Halo-halo Bandung, Mengheningkan Cipta, Syukur
7. Perhatikan gambar berikut!



Tari pada gambar tersebut menggunakan properti ....

- gelang
- ikat kepala
- selendang
- sapu tangan

8. Perhatikan gambar berikut!



Fungsi utama kuda kepang pada tarian tersebut adalah ....

- A. sebagai hiasan
  - B. pelengkap tarian
  - C. memberikan keindahan
  - D. ciri khas atau tema tarian
9. Bacalah dengan seksama ilustrasi berikut!

Musik untuk mengiringi penari sehingga menciptakan gerakan yang lebih bermakna dan terciptanya harmonisasi serta keindahan. Penari dan penggiring musik harus saling berkaitan agar pesan yang ingin disampaikan pada penonton dapat tersampaikan dengan baik. Misalnya, jika pesan yang ingin disampaikan adalah tentang rasa sedih, maka gerakan, ekspresi penari serta iringan musik harus menunjukkan rasa sedih. Iringan yang digunakan dapat berupa rekaman musik yang menggunakan instrumen seperti kecapi, seruling, tepuk tangan, hentakan kaki, maupun nyanyian.

Unsur tari yang terdapat dalam ilustrasi tersebut adalah ....

- A. wicara
  - B. wiraga
  - C. wirasa
  - D. wirama
10. Di bawah ini merupakan tujuan pembuatan reklame non komersial ....
- A. meningkatkan kesadaran masyarakat tentang berbagai masalah
  - B. mempromosikan produk/jasa dan atau perumahan
  - C. memberikan informasi, peringatan, dan penerangan
  - D. pemberitahuan dan penjelasan serta himbauan

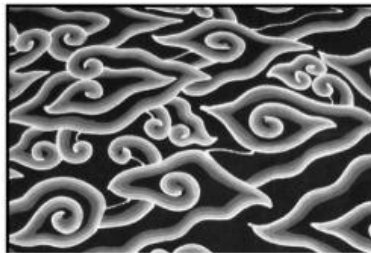
11. Perhatikan gambar berikut!



Proses membuat batik tulis pada gambar tersebut dinamakan ....

- A. membuat pola
- B. membatik
- C. nemboki
- D. nglorot

12. Perhatikan gambar berikut!



Gambar motif batik tersebut berasal dari daerah ....

- A. Yogyakarta
- B. Madura
- C. Cirebon
- D. Surakarta

13. Perhatikan pernyataan berikut!

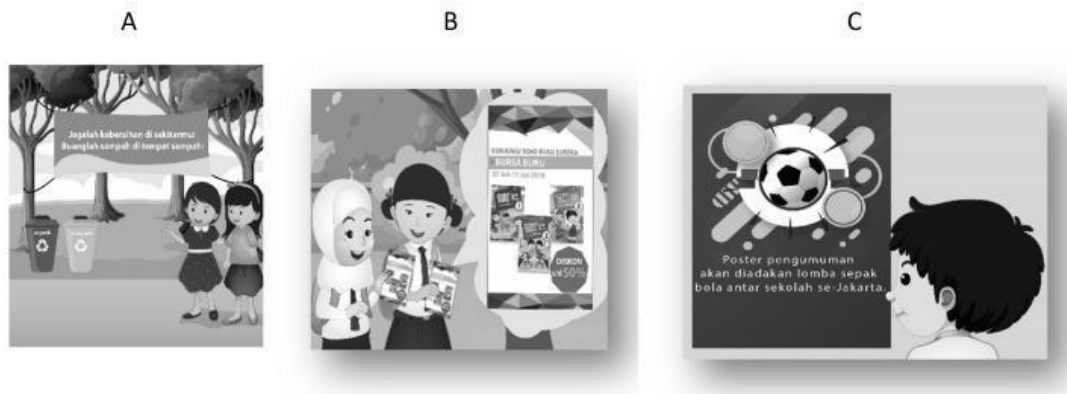
- i. Reklame yang berisi peringatan untuk membayar pajak
- ii. Reklame tentang penawaran barang/jasa/perumahan
- iii. Reklame berisi ajakan untuk menjaga kebersihan lingkungan
- iv. Reklame tentang peringatan untuk selalu taat aturan lalu lintas



Berdasarkan pernyataan tersebut, yang termasuk reklame berdasarkan sifatnya adalah

- A. ii dan iii
- B. i dan iv
- C. ii dan iv
- D. i dan iii

14. Perhatikan gambar berikut!



Jenis reklame tersebut berdasarkan urutan A, B, dan C adalah ....

- A. poster, spanduk, baliho
- B. spanduk, brosur, poster
- C. brosur, poster, spanduk
- D. spanduk, poster, brosur

15. Perhatikan gambar berikut!



Reklame seperti pada gambar tersebut dinamakan ....

- A. ambalase
- B. buklet
- C. baliho
- D. brosur

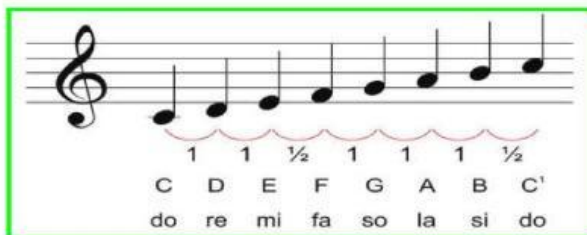
16. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut merupakan reklame jenis ....

- A. embalase
- B. pamflet
- C. leaflet
- D. buklet

17. Perhatikan gambar!



Gambar tersebut merupakan tangga nada jenis ....

- A. diatonis harmoni
- B. pentatonis mayor
- C. diatonis mayor
- D. diatonis minor

18. Perhatikan gambar!



Poster tersebut mempunyai tujuan ....

- A. menambah ilmu dengan membaca
- B. membaca membuat kita kaya
- C. ajakan untuk membaca bila perlu
- D. hanya orang hebat yang membaca

19. Perhatikan gambar berikut!



Informasi yang didapatkan dari gambar tersebut adalah ....

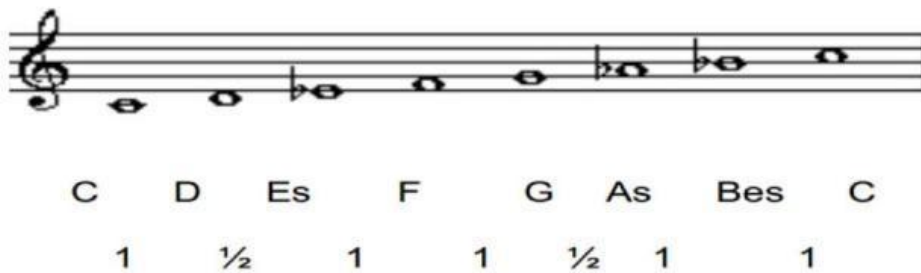
- A. ada tempat sampah dan sapu di sekolah
- B. mengajak untuk menjaga kebersihan sekolah
- C. menginformasikan tentang kegunaan sapu
- D. mengimbau agar menyapu di sekolah

20. Jarak antara nada yang satu dengan nada yang lain disebut ....

- A. akor
- B. harmoni
- C. melodi
- D. interval



21. Perhatikan tangga nada berikut!



Tangga nada tersebut dinamakan tangga nada diatonik ....

- A. C mayor
  - B. C minor
  - C. D mayor
  - D. D minor
22. Berikut adalah contoh alat musik, seperti kendang, marakas, gong, dan drum. Alat musik tersebut termasuk kategori alat musik jenis ....
- A. harmonis
  - B. melodis
  - C. dinamis
  - D. ritmis
23. Pola lantai pada tari Gending Sriwijaya adalah ....



- A. lengkung ke belakang
- B. lengkung ke depan
- C. lingkaran
- D. zig zag

24. Nada pada tangga nada diatonik mayor yang memiliki jarak/interval 1 nada adalah ....

- A. do dan la
- B. re dan fa
- C. fa dan sol
- D. do dan mi

25. Perhatikan gambar!



Pembuatan patung pada gambar tersebut menggunakan teknik ....

- A. mencetak
- B. memahat
- C. membutsir
- D. menyusun

26. Pola lantai horisontal ditunjukkan oleh gambar ....

A.



B.



C.



D.

27. Perhatikan gambar!



Tarian pada gambar berasal dari ....

- A. Sumatra Barat
- B. Sumatra Utara
- C. Sumatra Selatan
- D. Nangro Aceh Darusalam

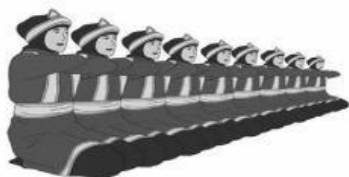
28. Tari Serimpi merupakan tarian Jawa klasik yang sudah ada sejak zaman kerajaan. Tarian ini terkenal memiliki gerak yang sangat halus dan cerita yang mengandung nilai simbolis. Pada zaman Mataram, Serimpi berfungsi sebagai tari pengiring pada upacara kerajaan. Ciri khas tarian ini adalah bunyi gending dari gamelan yang mengikuti gerakan para penari. Properti yang digunakan pada tarian ini adalah ....

- A. kipas
- B. topeng
- C. tongkat
- D. selendang

29. Di daerah NTT terdapat tarian yang bernama tari Lego-lego. Tarian tersebut digunakan untuk mengajak masyarakat bersatu membangun kampung dan negeri. Tarian tersebut dimainkan pada waktu ....

- A. menyambut tamu
- B. upacara penobatan raja
- C. merayakan pesta panen
- D. peringatan kelahiran

30. Perhatikan gambar berikut!



Tarian pada gambar berasal dari provinsi ....

- A. Sumatra Barat
- B. Sumatra Utara
- C. Sumatra Selatan
- D. Nangro Aceh Darusalam

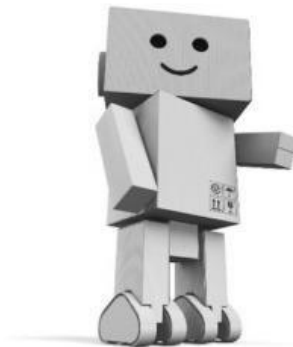
31. Perhatikan kelompok bahan berikut!

- (1) balon
- (2) logam
- (3) tanah
- (4) kayu

Bahan pembuat patung yang benar adalah ....

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (3)
- C. (3) dan (4)
- D. (4) dan (1)

32. Perhatikan gambar berikut!



Patung pada gambar tersebut dibuat dengan menggunakan teknik ....

- A. membutsir
- B. mencetak
- C. konstruksi
- D. memahat

33. Teknik membuat patung dengan memanfaatkan bahan lunak menggunakan jari-jari tangan dengan cara mengurangi dan menambahkan bahan disebut ... .

- A. memahat
- B. membutsir
- C. mengukir
- D. membentuk

34. Perhatikan gambar!



Fungsi patung pada gambar sebagai ....

- A. monumen
- B. dekorasi
- C. miniatur
- D. tiruan

35. Cermatilah cara membuat patung dari tanah liat berikut ini!

- (1) Campur tanah dengan air secukupnya
- (2) Bentuk tanah liat sesuai yang diinginkan
- (3) Proses penjemuran dan pembakaran patung
- (4) Siapkan tanah liat yang sudah dibersihkan

Urutan membuat patung dari tanah liat yang benar adalah ....

- A. (1), (2), (3), (4)
- B. (2), (3), (4), (1)
- C. (3), (4), (1), (2)
- D. (4), (1), (2), (3)



36. Perhatikan pernyataan berikut!

- i. coraknya memiliki makna simbolik
- ii. warnanya cenderung gelap atau putih
- iii. umumnya bermotif tumbuhan dan bunga
- iv. coraknya tidak memiliki makna simbolik

Berdasarkan pernyataan tersebut, ciri batik modern adalah ....

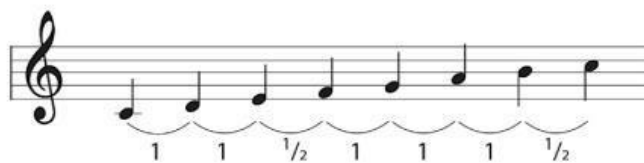
- A. i dan ii
- B. ii dan iii
- C. iii dan iv
- D. iv dan i

37. Media ini berisi tentang informasi yang biasanya terletak pada kemasan sebuah produk. Informasi-informasi tersebut memuat detail tentang produk tersebut. Tujuan penggunaan media ini untuk melindungi produk agar tidak rusak, serta membuat produk lebih menarik.

Jenis media visual berdasarkan ilustrasi tersebut adalah ....

- A. banner
- B. brosur
- C. buklet
- D. embalase

38. Perhatikan tangga nada berikut!



Tangga nada tersebut termasuk dalam tangga nada ....

- A. diatonik mayor
- B. diatonik minor
- C. pentatonik
- D. kromatis

39. Tari Caci merupakan salah satu tarian berpasangan. Tari tersebut untuk menguji keberanian dan ketangkasan laki-laki dalam bertarung. Tari tersebut berasal dari daerah ....

- A. Kalimantan Timur
- B. Nusa Tenggara Timur
- C. Nusa Tenggara Barat
- D. Kalimantan Barat

40. Perhatikan gambar berikut!



Fungsi patung tersebut sebagai ....

- A. miniatur
- B. dekorasi
- C. monumen
- D. hiasan