EL GUSTO DE LEER

Serie Patitos



ANTOLOGÍA DE LECTURAS Y EJERCICIOS PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN

ZONA 054

LIVEWORKSHEETS

1. EL PAJARITO



Un pajarito estaba encerrado en su jaula de oro.

Llegó el otoño y vio a los niños jugar a tirarse hojas.

Llegó el invierno y los niños jugaron con la nieve.

Llegó la primavera y los niños jugaron con las flores.

Llegó el verano y el pajarito se escapó para jugar con el mar.

COMPRENSIÓN LECTORA

1. - ¿Cómo estaba el pajarito ensu jaula?

a) Alegre
b) Con ganas de escapar
c) Muy feliz

2. - ¿Cuándo jugaban los niños a tirarse hojas?

a) Otoño.
b) invierno.
c) Verano

3. - Los niños jugaban con las flores en:

a) Primavera.
b) Verano.
c) Otoño.

4. - El pajarito se escapó para jugar conel mar:

a) En primavera.
b) En verano.
c) En otoño.



LIVEWORKSHEETS

2.MARCELINO, PAN Y VINO (Fragmento)

No siempre era cruel Marcelino con los animales. Más de una vez había ayudado al viejo "Mochito" a cazar ratones. "Mochito" era el gato del convento, ya casi medio ciego y a falta de una oreja que perdió cuando joven en terrible batalla con un perro. -No, hombre, por ahí no- le decía Marcelino a "Mochito" cuando andaban juntos de cacería. Bien valiéndose de palos o de piedras para tapar los agujeros, Marcelino era una valiosa ayuda para "Mochito".

COMPRENSIÓN LECTORA

1. - Marcelino con los animales era cruel:

a) Siempre.
b) Nunca.
c) A veces.

2. - ¿A quién había ayudado Marcelino a cazar ratones?

a) A su hermano.
b) Al viejo Mochito.
c) A pan y vino.

3.- Mochito era:

a) Un gato.
b) El dueño del convento.
c) El hermano de Marcelino.

4.- ¿Cómo perdió la oreja Mochito?

a) Se la pilló con una puerta.
b) Se la cortó Marcelino.
c) En una batalla con un perro.

LIVEWORKSHEETS

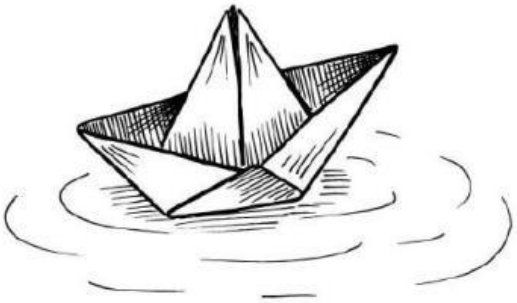
3. BARCOS DE PAPEL

Todos los días echo mis barquitos de papel, uno tras otro, corriendo abajo. Llevan pintado con grandes letras negras mi nombre y el nombre de mi pueblo. Si en la playa desconocida a donde lleguen, alguien losencuentra, sabrá quién soy yo...
Mis barquitos van cargados con flores del jardín de mi casa; y estoy seguro que estos capullos cogidos al alba llegarán con bien a tierrapor la noche.

R. Tagore

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Qué hago todos los días?
a) Casitas de madera.
b) Barquitos de papel.
c) Árboles de papel.



2. - ¿Qué llevan pintado?
a) Mi nombre y el nombre de mi pueblo.
b) Mis hazañas y juegos.
c) No lleva nada pintado.

3. - Mis barquitos van cargados de:
a) Ramas y flores.
b) Flores y árboles.
c) Flores del jardín de mi casa.

4. - ¿Cuándo son cogidos los capullos?
a) Al alba.
b) Al atardecer.
c) A medianoche.

LIVEWORKSHEETS

4.UNA SORPRESA PARAMAMÁ

Esta mañana mi hermano y yo nos hemos divertido. Mamá había ido al mercado y tardaba. Entonces Vicente y yo hemos empezado a arreglar la casa. Vicente ha traído un cubo de agua para fregar; y yo he llevado las almohadas a las camas después de sacudirlas bien. ¡Vaya sorpresa se ha llevado mamá a su regreso!

COMPRENSIÓN LECTORA

1. - Los dos hermanos se han:
a) Cansado.
b) Divertido.
c) Aburrido.

2. - ¿Cómo se llama el hermano?
a) Vicente.
b) Enrique.
c) Manuel.



3. - ¿Qué ha traído Vicente?
a) Unos juguetes.
b) Una almohada.
c) Un cubo de agua.

4. - ¿Qué ha llevado la hermana?
a) Una almohada.
b) Un cubo de agua.
c) Unos juguetes.

5. - ¿Qué se llevará su mamá?
a) Un susto.
b) Una sorpresa.
c) Un disgusto.

LIVEWORKSHEETS

5.LA FUENTE

Canta que te canta, nos ha venido la sed. Entonces nos hemos metidopor el bosque, para verde hallar una fuente. Menos mal que la señorita sabía dónde buscarla. Nosotros solos no la hubiésemos hallado. Es pequeñita, está muy escondida y mana de ella un hilillo de agua tan finoque apenas se oye. Y va deslizándose suavemente hasta encontrar unarroyuelo. Yo me sé una fuente; nadie la hallaría: oculta en el bosque, al pie de una encina. Si cerca pasarais ella os llamaría; a mí me llamó, que no la sabía.

F. Pujols

COMPRENSIÓN LECTORA

1. - ¿Quién sabía dónde estaba la fuente?

a) Yo.
b) Mis compañeros.
c) La señorita.

2. - ¿Qué mana la fuente?

a) No mana nada.
b) Un hilillo de agua que apenas se oye.
c) Agua turbia.

3. - ¿Cómo va deslizándose hasta encontrarun arroyuelo?

a) Suavemente.
b) Rápidamente.
c) Bruscamente.

4. - ¿Dónde está la fuente que conozco?

a) Al final del bosque.
b) En mi colegio.
c) Al pie de una encina.

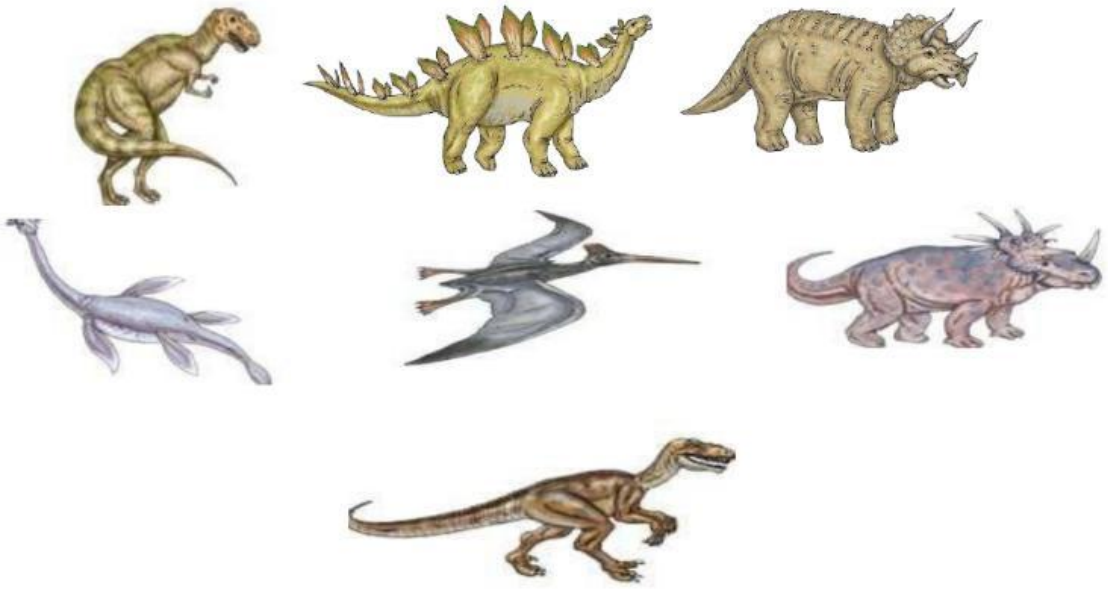


LIVEWORKSHEETS

6.LOS DINOSAURIOS

INSTRUCCIONES: Asocia cada imagen con su descripción.

Es el más fiero y terrible de todos. Sus brazos son losmás cortos. Su nombre es Tyrannosaurus.
Camina sobre sus 4 patas. Tiene tres cuernos. Sunombre Triceratops.
Camina sobre sus 4 patas. Su cabeza es muy pequeña.Es muy pesado. Se llama Stegosaurus.
Tiene cuatro aletas como remos que le ayudan anadar. Su nombre es Plesiosaurus.
Este dinosaurio tiene forma de pájaro. Sus dos grandesalas le sirven para volar. Se llama Pterodactyl.
Camina sobre cuatro patas. Es muy pesado. Los cuernos de su cabeza parecen una corona. Se llama Styracosaurus.
Famoso por su velocidad al correr sobre sus dos patas,con tres garras en cada una de ellas. Es el Velociraptor.



LIVEWORKSHEETS

7.El ELEFANTE

Dumbo era un elefantito muy gracioso y juguetón. Su trompa era de un color gris-perla; la más bonita trompa que jamás se ha visto. Pero ¡ay! Sus orejas eran tan grandes que le llegaban casi a las rodillas. Poreso los otros elefantes del circo se burlaban. Las burlas de sus compañeros le ponían triste. Entonces una ratita amiga le animaba:

-No llores; con esas orejas tú puedes volar... -¿Por qué no? -piaron las golondrinas. Dumbo se subió al trapecio del circo, extendió las orejas y sesoltó. ¡Qué maravilla! ¡Dumbo volaba! ¡Cómo le envidiaban ahora sus grandes orejas los demás elefantes!

COMPRENSIÓN LECTORA

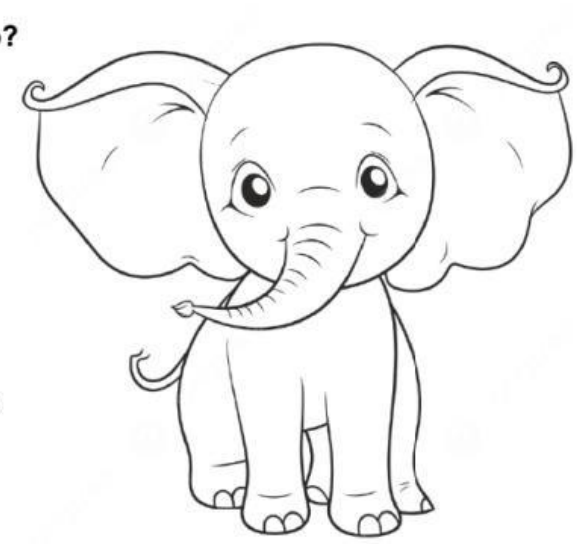
A. Garriga

1. ¿Cómo es Dumbo?

a) Tímido.
b) Gracioso y juguetón.
c) De fuerte carácter.

2. - ¿Cómo son las orejas de Dumbo?

a) Pequeñas.
b) Normales.
c) Muy grandes.



3. - ¿Qué era lo mejor de tener las orejastan grandes?

a) Podía oír mejor.
b) Podía volar.
c) Que a todos les gustaban.

4. - ¿Quién era la amiga de Dumbo quele animaba?

a) Una ratita.
b) Una cierva.
c) Una elefantita.

5. - ¿Dónde se subió Dumbo la primera vezque voló?

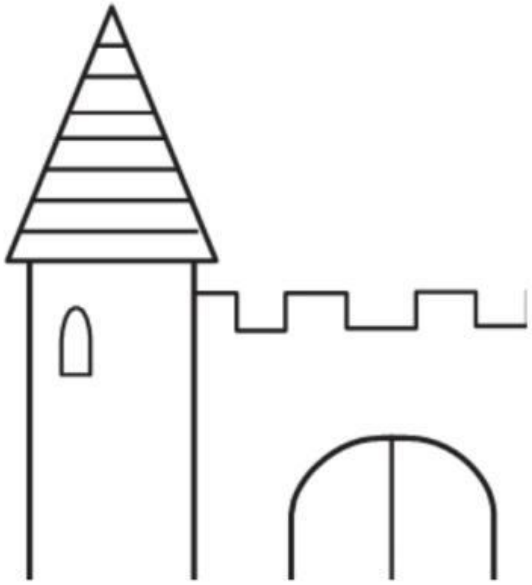
a) A un árbol.
b) A un columpio.
c) A un trapecio.

LIVEWORKSHEETS

8.EL CASTILLO ENCANTADO

INSTRUCCIONES: Lee las indicaciones y completa el dibujo.

Dibuja un fantasma volando sobre la torre.
Es de noche y veo tres estrellas amarillas en el cielo. En la torre hay dos ventanas.
El techo de la torre es naranja. Hay un árbol junto a la torre.



LIVEWORKSHEETS

9.LAS BUENAS COMPAÑÍAS



Claudia llegó con una canastilla llena de flores. Una de ellas se desprendió y cayó al suelo.

Claudia, vas perdiendo tus flores, le dije inclinándome para recogerlas.

Al tomarla la olí y exclamé con sorpresa:

¿Una camelia con perfume de rosa? ¡Qué raro..., la camelia es una flor inodora!

No te extrañes, Carlos, me dijo Claudia, sonriendo, puse la camelia en la cesta junto a las rosas, y ellas le dieron su perfume.

Tenía razón; comprendí una vez más que las buenas compañías nos hacen mejores.

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Qué lección nos da la lectura?

_____

_____

_____

2. Redacta brevemente alguna acción positiva de algún amigo oamiga.

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

10. VENCE LA PEREZA

Dos hombres sembraron. Uno se contentó con arrojar la semilla y confió para que brotara en la lluvia, el sol y el rocío. El otro comenzó por labrar la tierra, luego sembró, y cuando brotó la semilla, la regó con esmero y estuvo siempre al cuidado.

Sucedió que la semilla sembrada por el primero nació raquítica, el sol la quemó y la sofocaron las malas hierbas. La semilla del otro nació con vigor, tomó incremento la planta, se elevó cubierta de follaje y, llegado el otoño, dio abundantes frutos.

He aquí la diferencia que hay entre la ociosidad y el trabajo. La pereza lo esteriliza todo y el trabajo produce siempre bienestar.

(Adaptación de las Leyendas para niños, de Enar Catalá)

COMPRENSIÓN LECTORA

¿Qué diferencia encuentras entre los dos hombres que sembraron la semillas?



LIVEWORKSHEETS

11.EL ÁGUILA Y LA ZORRA

Un hombre había cazado viva un águila, a la que cortó las alas, encadenándola después. Otro cazador, bondadoso, que observó tan cruel escena, compró a la prisionera, la alimentó y tan pronto le crecieronlas alas, la dejó en libertad.

Semanas después, el águila, demostrando su gratitud, se presentó a su benefactor, llevándole una liebre.

—Amiga, qué tonta eres —le sermoneó una zorra y, como experimentada maestra, agregó—: Yo hubiera llevado tal obsequio al primer cazador para ganarme su voluntad; ahora volverá a encadenarte. La reina de las aves, molesta, respondió:

—Quédese para una zorra ganarse la voluntad de los malvados; porlo que respecta al águila, siempre colmará de atenciones a los buenos. La gratitud ennoblece; la gratitud no envilece (no humilla).

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Qué es un benefactor?, puedes ayudarte con el diccionario.

_____

_____

2. ¿Por qué el águila le llevó una liebre a su benefactor?

_____

_____

3. ¿Qué valor se resalta en la lectura?

_____

_____



LIVEWORKSHEETS

12.LAS MOSCAS

La sirvienta de una casa, por descuido, derramó buena cantidad de miel sobre el piso.

—Aquí está la fuente de vida eterna, —pensaron las moscas que, guiadas por el olfato, se abalanzaron sobre el dulce charco.

Ocurrió que al posarse sobre la miel quedaron de patas y alas pegadas, sin poder volar.

—¡Ay, pobres de nosotras que, por mísera golosina, encontramos la muerte—, así se lamentaban en la agonía.

Y, aunque parezca exageración, miles de moscas murieron como las primeras.

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Por qué crees que las moscas se lamentaban en la agonía?

2. ¿Qué mensaje nos da la lectura?

3. ¿En qué situaciones es necesario prevenir? Da ejemplo.

4. Explica con tus propias palabras la frase: "Lo que no se previene, remedio no tiene"

LIVEWORKSHEETS

13.EL PADRE Y LOS HIJOS



Un padre recomendaba siempre a sus hijos que vivieran en buenasrelaciones; pero ellos no le escuchaban.

Un día el padre cogió unas cuantas varas, las juntó en un paquete,luego se las entregó a sus hijos y les dijo:

-¡Rómpanlas!

A pesar de los esfuerzos que realizaron, no pudieron conseguirlo. Elpadre deshizo entonces el paquete y les mandó que rompiesen las varas una a una, logrando hacerlo con mucha facilidad.

Ustedes son como esas varas, les dijo. Viviendo juntos y de acuerdo, nadie podrá vencerlos; desunidos serán menos fuertes.

León Tolstoi

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Qué lección dio el padre a sus hijos?

_____

_____

_____

_____

2. ¿Qué consecuencias puede originar la desunión de una comunidad de personas?

_____

_____

_____

3. Explica con tus propias palabras la frase: "La unión hace la fuerza".

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

14.EL VERDADERO TESORO

Había una vez un muchacho muy trabajador y estudioso que soñaba con ser el héroe de una gran historia, pero nunca tenía la oportunidad de serlo. Buscaba el momento de salvar a alguien del fuego, pensaba en ira la guerra y convertirse en el mejor.

Un día su padre le pidió que lo ayude en la cosecha y cuide los animales. El muchacho entonces comprendió que debía trabajar por su familia.

Así, trabajó duro durante el verano y logró sacar adelante la granja que estuvieron a punto de perder.

Un día, el padre le dijo: "Gracias por tu colaboración. Estoy feliz de ser tu padre y todos mis amigos me envidian. Tienes todas las virtudes que cualquier hombre quisiera tener".

El joven comprendió que no debía ser héroe por un día sino cumplir siempre con su deber para ser el mejor.



LIVEWORKSHEETS