KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN MAGETAN
MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL HUDA SETUGU
ASESMEN MADRASAH (AM)
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

LEMBAR SOAL		
Mata Pelajaran	:	**Seni Budaya dan Prakarya**
Jenjang	:	**Madrasah Ibtidaiyah**
Hari/Tanggal	:	**Senin, 13 Mei 2024**
Waktu	:	**10.00 – 12.00**

PETUNJUK UMUM

1. Berdo'a kepada Allah SWT sebelum memulai mengerjakan paket soal
2. Isikan identitan Anda ke dalam Lembar Jawaban Ujian Madrasah dengan menggunakan pensil 2B
3. Isikan jawaban soal ke dalam Lembar Jawaban sesuai petunjuk
4. Tersedia waktu 120 menit untuk mengerjakan soal
5. Jumlah soal sebanyak 50 butir yang terdiri dari 35 butir pilihan ganda, 10 butir isian, dan 5 butir uraian, pada setiap butir soal PG terdapat 4 (empat) pilihan jawaban
6. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya
7. Laporkan kepada pengawas ujian apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak lengkap
8. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.

LIVEWORKSHEETS

I. PILIHLAH SALAH SATU JAWABAN YANG BENAR !

1. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut berbentuk tiga dimensi ….

A. silindris
B. kubistis
C. estetis
D. bebas

2. Perhatikan urutan tinggi rendah nada berikut ini!

1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1 2 3 4 5 6 7 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 7̇ 1̈

Not angka yang diberi tanda titik atas menandakan nada yang . . . dari nada patokan.

A. sedang
B. terendah
C. lebih tinggi
D. lebih rendah

3. Di Indonesia banyak terdapat tarian daerah. Salah satunya yaitu Tari Bungong Jeumpa. Tarian tersebut dari Provinsi . . . .

A. Sumatra Barat
B. Jakarta
C. Aceh
D. Sumatra Selatan

4. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas adalah gerakan Tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk. Gerakan dasar tersebut adalah . . . .

A. kedua tangan tepuk lurus ke depan, kemudian tepuk ke tengah, tepuk ke atas, tepuk ke tengah. Ketika tepuk ke atas badan diangkat.

LIVEWORKSHEETS

B. tangan kanan di bahu kiri dan tangan kiri di paha kanan, ditepuk dua kali secara bersamaan.

C. tangan kanan berdiri dan tangan kiri memegang siku, tangan kiri berdiri dan tangan kanan memegang siku, setelah itu bertepuk tangan dua kali.

D. kedua tangan memegang lantai, serong ke kanan dan ke kiri, ditarik ke atas, tangan lurus serong ke kanan dan kiri.

5. Perhatikan urutan membuat karya seni berikut!

1) Menentukan tema.
2) Membuat konsep gambar.
3) Menyiapkan alat dan bahan-bahan yang akan digunakan.
4) Memotong gambar-gambar dari sumber referensi yang ada.
5) Menempelkan gambar-gambar tersebut.

Data tersebut merupakan urutan jenis karya seni ….

A. kolase
B. montase
C. mozaik
D. menempel

6. Di bawah ini merupakan perbedaan dari seni tempel montase, mozaik, dan kolase, yaitu:

1) Montase terdiri dari satu bahan. Namun, berasal dari banyak gambar dan hasil akhirnya menjadi satu tema.
2) Kolase menggunakan satu jenis bahan.
3) Mozaik berasal dari kepingan bahan kecil yang disusun dengan tujuan membentuk satu tema tertentu.

Berdasarkan pernyataan-pernyataan ketiganya terdapat perbedaan pada ….

A. isinya
B. temanya
C. komponen penyusunnya
D. bentuknya

7. Perhatikan tabel berikut!

No	Nama Benda
1	Buku
2	Ember
3	Lemari
4	Botol kecap
5	Vas bunga
6	Pigura

Benda-benda yang berbentuk tiga dimensi kubistis adalah nomor . . . .

A. 1, 2, 5
B. 1, 3, 6

LIVEWORKSHEETS

C. 2, 4, 5

D. 4, 5, 6

8. Cermati penggalan not angka lagu berikut!

5 1 1 1 2 3 3 3 1
Naik naik ke puncak gunung
4 3 2 7 1 2 1
Tinggi tinggi sekali
5 1 1 1 3 5 5 3 1
Naik naik ke puncak gunung
3 2 1 7 1 2 1
Tinggi tinggi sekali...

Judul lagu dari not angka lagu diatas ….

A. Naik Kereta Api

B. Naik Odong-odong

C. Naik Kuda Kepang

D. Naik ke Puncak Gunung

9. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut merupakan karya lukis Kamasan berasal dari ….

A. Bali

B. Sumatra

C. Kalimantan

D. Jawa

10. Perhatikan daftar bahan membuat patung berikut!

No	Bahan
1	kayu jati
2	kayu sonokeling
3	kayu ulin
4	batu granit
5	batu pualam (marmer)

Berdasarkan tabel tersebut termasuk bahan membuat patung berbahan …..

A. bahan lunak

LIVEWORKSHEETS

B. bahan cor/cetak

C. bahan sedang

D. bahan keras

11. Perhatikan pernyataan berikut!

1) Tangga nada ini memiliki sifat yang kurang bersemangat.

2) Nuansa lagunya memiliki kesan sendu dan sedih.

3) Pola interval antar nadanya adalah 1 - ½ - 1 - 1 - ½ -1 - 1.

4) Umumnya dimulai dan diakhiri dengan nada A atau la.

Pernyataan tersebut diatas merupakan ciri-ciri tangga nada….

A. Pentatonik

B. mayor

C. minor

D. mayor dan minor

12. Pernyataan yang merupakan ciri-ciri tangga nada mayor adalah ….

A. diawali dengan nada 1 atau Do

B. dimulai dan diakhiri dengan nada A atau La

C. nuansa lagunya memiliki kesan sendu dan sedih

D. pola interval antar nadanya adalah 1 - ½ - 1 - 1 - ½ -1 - 1

13. Tari Pakarena merupakan tarian tradisional dari Sulawesi Selatan. Tarian ini tidak bisa dipisahkan dari sejarah dari suku Makassar. Dikutip dari laman resmi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, nama tarian Pakarena berasal dari kata dasar "karena" dalam bahasa Makassar yang artinya main. Kemudian, mendapatkan prefiks atau awalan "pa" yang artinya si/sang atau penanda pelaku. Sehingga Pakarena dapat diartikan si pemain. Tari Pakarena dalam pementasanya menggunakan properti ….

A. lilin

B. pedang

C. kipas

D. piring

14. Perhatikan gambar berikut!





LIVEWORKSHEETS

1. 2.

Berdasarkan gambar tarian tersebut menggunakan properti ….

A. 1 piring – 2 payung
B. 1 gelas – 2 rumba-rumba
C. 1 payung – 2 kipas
D. 1 kipas – 2 payung

15. Perhatikan tabel berikut!

	Nama Tari		**Properti**
1	Pakarena	A	Piring
2	Reyog	B	Sampur, kain jumputan
3	Gambyong	C	Singa barong
4	Merak	D	Kipas

Pasangan tari dan propertinya yang tepat ditunjukkan oleh ….

A. 1-A dan 2-B
B. 1-D dan 2-C
C. 2-B dan 3-A
D. 2-B dan 3-A

16. Pada karya seni rupa daerah, fungsi sosial lebih mengarah pada pemanfaatan karya seni sebagai media pendidikan, hiburan, dan komunikasi. Selain itu, fungsi sosial juga berkaitan dengan fungsi karya seni rupa daerah sebagai ….

A. media komunikasi antar agama
B. media informasi ajaran agama
C. mediasi kelompok masyarakat tertentu
D. media keagamaan untuk mengungkapkan kepercayaan masyarakatnya

17. Perhatikan gambar tarian berikut!



Berdasarkan gambar tarian tersebut termasuk jenis . . . .

A. tunggal
B. kelompok
C. berpasangan
D. kelompok berpasangan

LIVEWORKSHEETS

18. Perhatikan langkah-langkah berikut!

1) membuat sketsa
2) menentukan ide
3) menentukan media
4) mewarnai gambar

Urutan langkah-langkah membuat gambar ilustrasi yang tepat adalah ….

A. 1-2-3-4
B. 2-1-3-4
C. 2-3-1-4
D. 2-4-3-1

19. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas menunjukkan gambar ilustrasi corak ….

A. realis
B. karikatur
C. kartun
D. dekoratif

20. Pola lantai adalah sebuah garis atau pola yang dibentuk sebagai cara bagi penari dalam berpindah, bergerak ke posisi untuk penguasaan panggung. berikut merupakan fungsi dari pola lantai, kecuali….

A. untuk menata gerakan tarian
B. membentuk komposisi dalam pertunjukan tarian
C. menciptakan kekompakan antar anggota penari
D. membuat pertunjukan tarian menjadi ramai

21. Tangga nada diatonis mayor atau tangga nada mayor adalah tangga nada yang umum digunakan. Jarak antar not atau nada pada tangga nada ini adalah 1-1-1/2-1-1-1-1/2. Kalau dimainkan, tangga nada mayor punya nuansa yang ceria dan menyenangkan. Contoh lagu daerah yang menggunakan tangga nada diatonis mayor adalah ....

A. Es Lilin dari Jawa Barat
B. Bubuy Bulan dari Jawa Barat
C. Ampar-Ampar Pisang dari Kalimantan Selatan

LIVEWORKSHEETS

D. Piso Surit dari Sumatra Utara

22. Perhatikan tabel berikut!

	Tarian		**Pola lantai**
1	Saman	**A**	garis horizontal
2	Payung	**B**	garis diagonal
3	Kipas	**C**	garis lengkung
4	Kecak	**D**	garis lurus

Pasangan pola lantai tarian yang tepat di tunjukkan oleh ….

A. 1-D
B. 2-A
C. 4-A
D. 3-A

23. Tari Kupu-Kupu merupakan tarian daerah yang berasal dari Bali. Tarian ini dimainkan oleh lima orang perempuan atau lebih. Menurut sejarah, tari Kupu-Kupu diciptakan oleh I Wayan Beratha pada tahun 1960-an yang merupakan seniman Tari Bali yang lahir pada tahun 1926 di Banjar Belaluan, Denpasar. Secara filosofis, tari Kupu-Kupu ini menggambarkan tentang keindahan, kedamaian dan keeksotisan hewan kupu-kupu.

Tarian ini termasuk jenis tari ….

A. klasik
B. modern
C. kontemporer
D. kreasi tradisional

24. Perhatikan urutan acak memberi warna patung berikut!

1) Gunakan lapisan pelindung untuk finishing
2) Biarkan setiap lapisan cat kering
3) Eksperimen warna.
4) Aplikasikan cat secara bertahap
5) Gunakan kuas yang tepat
6) Uji warna terlebih dahulu
7) Pilih cat yang sesuai

Urutan yang tepat untuk memberi warna patung adalah . . . .

A. 1-2-3-4-5-6-7
B. 1-3-4-5-6-2-7
C. 6-5-4-3-2-1-7
D. 7-6-5-4-3-2-1

LIVEWORKSHEETS

25. Yang merupakan pengertian pola lantai horizontal adalah . . . .

A. pola lantai yang mengharuskan para penari membentuk garis lurus ke depan
B. pola lantai yang mengharuskan para penari membentuk garis lurus ke belakang
C. pola lantai yang mengharuskan para penari membentuk garis lurus menyamping
D. pola lantai yang mengharuskan para penari membentuk garis kedepan dan kebelakang

26. Perhatikan tabel berikut!

	Nama		Daerah
1	Kecak	A	Sulawesi Selatan
2	Saman	B	Bali
3	Pakarena	C	Sumatra Selatan
4	Piring	D	Aceh

Berdasarkan tabel pasangan tarian dan daerah asalnya yang tepat ditunjukkan oleh ….

A. 1-C dan 2-A
B. 1-B dan 3-A
C. 2-A dan 3-D
D. 3-B dan 4-A

27. Perhatikan gambar reklame berikut!



Gambar tersebut merupakan jenis reklame ….

A. sosial
B. non komersial
C. komersial
D. ekonomi

28. Reklame ini berupa media yang berisi tentang pemberitahuan hingga himbauan yang bisa berbayar dan tidak berbayar. Tidak memiliki tujuan keuntungan dagang, tetapi mengarah untuk mempengaruhi opini publik.

Merupakan sifat dari reklame ….

A. ekonomi
B. sosial
C. komersial

LIVEWORKSHEETS

D. non komersial

29. Seni tari memiliki tiga unsur utama, yaitu unsur wiraga (raga), wirama (irama), dan wirasa (rasa). Selain ketiga unsur utama di atas, seni tari juga memiliki lima unsur pendukung lainya. Berikut yang ***bukan*** merupakan unsur pendukung tarian, yaitu ….
    A. tata busana atau kostum
    B. tata rias
    C. tata musik
    D. penonton

30. Perhatikan gambar berikut!



Gambar diatas merupakan poster ….
    A. olah raga
    B. pariwisata
    C. niaga
    D. pendidikan

31. Reklame merupakan salah satu jenis bentuk promosi yang memberikan tawaran, anjuran, maupun propaganda. Secara etimologi, reklame berasal dari bahasa Latin, yaitu *re clamare* atau *re clamo*. Secara umum, reklame adalah suatu media yang digunakan untuk menyampaikan informasi secara singkat kepada banyak orang secara berkelanjutan, baik melalui media teks, audio, maupun visual.
    Hal-hal yang harus diperhatikan dalam membuat reklame, adalah ….
    A. tema, gambar, warna, bentuk dan besar huruf
    B. tema, gambar, iklan penawaran
    C. tema, gambar, lama pemasangan
    D. tema, warna, jumlah barang

32. Perhatikan gambar iklan berikut!



LIVEWORKSHEETS

Iklan diatas bertujuan untuk ….

A. agar kita menghemat listrik

B. agar lampunya tidak pecah

C. agar sering ganti lampu

D. agar nyalanya terang

33. Perhatikan motif batik berikut!



Motif batik tersebut berasal dari . . . . .

A. Surabaya

B. Solo

C. Yogyakarta

D. Pekalongan

34. Cermati petikan syair lagu berikut!

3 3 3 1 5 1 3	3 3 3 5 4 3 2
Kring kring kring a da spe da	Spe da ku ro da du a

Kelanjutan dari syair lagu tersebut . . . .

A. Kudapat dari ayah - Karena rajin bekerja

B. Kudapat dari ibu - Karena rajin membantu

C. Kudapat dari ayah - Karena rajin membantu

D. Sepedaku roda tiga

35. Tangga nada yang memiliki pola interval 1- ½ - 1- 1- ½ -1- 1 adalah ….

A. tangga nada diatonis

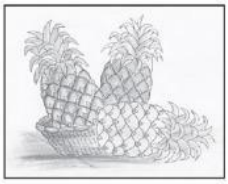
B. tangga nada ritmis

C. tangga nada minor

D. tangga nada mayor

II. ISILAH TITIK-TITIK DI BAWAH INI DENGAN JAWABAN YANG BENAR!

36. Perhatikan ilustrasi gambar berikut!



Gambar ilustrasi di tersebut bertema benda alam berupa . . . .

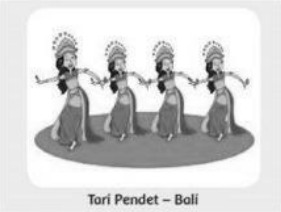
LIVEWORKSHEETS

37. Cermati petikan lirik lagu berikut!

D
Potong bebek angsa
A **D**
Masak di kuali
D
Lagu tersebut menggunakan tempo . . . .

38. Piano, Organ, Harpa, Harmonika, Pianika, Flute, Klarinet, Saksofon, dan Seruling, merupakan contoh alat musik yang menggunakan tangga nada . . . .

39. Perhatikan gambar berikut!


Tori Pendet – Bali

Pola lantai Tari Pendet terbagi menjadi tiga, yakni pola garis lengkung, pola garis lurus horizontal, dan ….

40. Karya seni rupa daerah ada yang berupa karya seni dua dimensi kain batik, kain tenun, dan kain songket. Kemudian ada juga yang berupa karya seni tiga dimensi berupa ….

41. Perhatikan tabel di bawah ini!

No.	Ciri-ciri tangga nada
1.	Diawali dengan nada Sol, Mi, atau Do.
2.	Diawali nada 6 diakhiri nada 6
3.	Lagunya bersifat gembira
4.	Lagunya bersifat sedih

Yang merupakan ciri-ciri tangga nada mayor adalah ....

42. Perhatikan gambar patung berikut!



Fungsi dari patung tersebut adalah ….

43. Tangga nada diatonis mayor adalah jenis tangga nada yang memiliki interval atau jarak nada 1-1-½-1-1-1-½ atau skalanya menjadi C-D-E-F-G-A-B-C'. Nada **Mi** dan **Fa** berjarak ….

44. Cermati tabel berikut!

No	Isi
1	Tema informasi dengan bahasa yang singkat, jelas, dan padat
2	Tata letak gambar dan tulisan dibuat mudah dibaca dan dipahami
3	Penulisan slogan dapat dibaca dengan mudah

LIVEWORKSHEETS

4	Pemilihan warna dibuat tepat agar dapat menyampaikan informasi

Berdasarkan isi tabel pernyataan-pernyataan diatas merupakan ciri-ciri . . . .

45. Poster yang berisikan tentang informasi pada suatu kegiatan yang akan dilaksanakan disebut poster ….

II. JAWABLAH SOAL-SOAL BERIKUT DENGAN BENAR !

46. Di dalam setiap instrumen musik, tentu ada nada dasar yang membuat terdengar semakin harmonis. Tangga nada sendiri merupakan salah satu unsur yang cukup penting di dalam sebuah musik yang berguna untuk menghasilkan alunan nada-nada indah dan enak untuk didengarkan.

    Tuliskan urutan jarak tangga nada mayor dan skalanya !

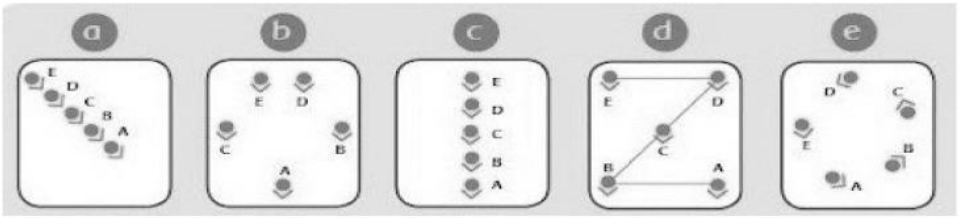
47. Montase adalah teknik menggambar dengan menempelkan gambar-gambar yang telah ada sebelumnya menjadi gambar baru. Gambar untuk membuat montase dapat diambil dari majalah, koran, internet, dan lain sebagainya.

    Tuliskan urutan langkah-langkah dalam membuat gambar montase !

48. Gambar cerita adalah sebuah gambar yang menceritakan adegan atau peristiwa tertentu. Sebuah gambar cerita harus mencakup dua hal penting, yakni gagasan atau tema dan objek yang diceritakan.

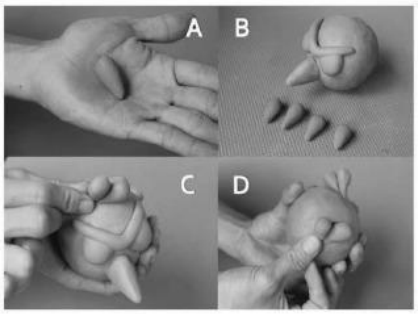
    Tuliskan urutan langkah dalam membuat gambar cerita?

49. Cermati gambar formasi tari berikut!



    Jelaskan bentuk pola lantai dari formasi diatas!

50. Cermati gambar berikut!



    Tuliskan bahan utama yang diperlukan untuk membuat karya seni patung tersebut !

LIVEWORKSHEETS