

 COLEGIO BETHLEMITAS BELLO	DISEÑO DEL SERVICIO		Código: M2- FOR07
			Versión: 02
	GUÍA DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS		Fecha: 01/01/2022
			Página 1 de 1

Tipo de guía: Informativa ☐ Desarrollo ☐ Control ☒ laboratorio ☐ **Fecha:** 08 de marzo, 2024

Periodo: I **Área:** Humanidades **Asignatura:** Lengua Castellana **Grado:** 8°

Meta de Comprensión: Los estudiantes desarrollan comprensión sobre el contexto sociocultural de la literatura contemporánea

Docente: María del Carmen Martínez Fernández

Estudiante: _____ **Grupo:** _____

Cada punto tiene asignado un valor específico, por lo que te instamos a revisarlos antes de comenzar. Te recomendamos leer atentamente y utilizar tus conocimientos para responder de manera óptima

I. Responde de acuerdo con el tema visto en clase

1. ¿Qué es la literatura de la emancipación?

2. Son temas de la literatura de la emancipación:

- A. Alegría, poemas, odas, héroes y leyendas
- B. Libertad, guerra, napoleón, romances
- C. Patria, libertad, surgimiento indígena, rebelión
- D. Odas, coplas, ensayos, mitos, leyendas

3. ¿qué corriente influye en este movimiento?

- A. Neoclasicismo y romanticismo
- B. Barroco y Renacimiento
- C. Realismo y modernismo
- D. Romanticismo, modernismo y realismo

4. Son géneros que se contemplan en la literatura de la emancipación

- A. Odas, coplas, ensayos y yaraví
- B. Odas, coplas, cantares de gesta, cantares de clerecía
- C. Ensayos, poemas, odas, artículos
- D. Artículos, yaraví, poemas, cantares.

5. Dime 4 autores relacionados con la literatura de la emancipación:

 COLEGIO BETHLEMITAS BELLO	DISEÑO DEL SERVICIO	Código: M2- FOR07
		Versión: 02
	GUÍA DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS	Fecha: 01/01/2022
		Página 2 de 1

II. Lee detenidamente el texto, asegúrate de comprender y responde seleccionando la opción que consideres correcta

DEFENSA DE LA FIESTA BRAVA

Jorge Nacif La fiesta de los toros es uno de los espectáculos más antiguos de la humanidad, sus primeros antecedentes datan de la antigua Grecia. Desde entonces, este juego tuvo muchos detractores. Los que están en contra de la fiesta, argumentan que se “tortura” al toro con las banderillas, y claro, que la res es muerta en el ruedo. Sin embargo, creo que los opositores no entienden en lo más mínimo lo que es el toreo. La tauromaquia es, ante todo, un arte pues posee dos características fundamentales: la estética y la técnica, aunque el arte es un concepto subjetivo, casi siempre cumple con estos dos elementos. Pero el arte del toreo tiene algo más: el peligro. Decía David Silveti que el don más generoso de un artista es poner en juego la vida misma. Para los que no sepan, los puyazos que dan los picadores tienen un objetivo claro. La carne del toro se come y como esta se contamina por la adrenalina, el puyazo sirve para descongestionar al toro, mientras sangra, se va purificando. Por otra parte, la muerte del toro debe ser entendida como algo natural, toda vida termina en la muerte, la única certeza que tenemos siempre. Finalmente se habla de los derechos de los animales, bueno, esto se oye bien, pero es una falacia, el término de derecho es un concepto meramente humano. Lo importante en una sociedad es garantizar los derechos de los hombres. Olé...

Adaptado de: Nacif, Jorge. “Defensa de la fiesta brava”. Disponible en: <http://de10.com.mx/detalle416.html>

1. En el segundo párrafo, se desvirtúa a los opositores de la tauromaquia

- A. citando la opinión de una fuente reconocida como David Silveti.
- B. denunciando su falta de comprensión del arte del toreo.
- C. alabando la forma en que se tortura al animal en el ruedo.
- D. señalando el carácter natural de la muerte del toro

2. Entre las razones dadas por Jorge Nacif para sustentar su tesis, resulta una falacia

- A. decir que es un arte, pues para otras personas la tauromaquia puede no tener absolutamente nada de artístico.
- B. citar a David Silveti, pues él es un reconocido torero que evidentemente tendrá la misma opinión del autor respecto a la tauromaquia.
- C. recurrir a un referente histórico para expresar que, aunque desde los inicios de la tauromaquia ha habido detractores, nunca han logrado impedirla.
- D. indicar que el toro, como todos los seres, debe morir, porque establece una analogía entre un hecho natural y la muerte provocada

3. ¿Cuál es la principal argumentación del autor a favor de la fiesta de los toros?

- a) Su antigüedad y raíces en la cultura griega.
- b) La estética, técnica y peligro que implica el toreo.
- c) La utilización de la carne del toro como alimento.
- d) El respeto a los derechos de los animales.

4. ¿Cuál es la función de los puyazos que dan los picadores según el autor?

- a) Herir al toro para debilitarlo.
- b) Purificar la carne del toro contaminada por la adrenalina.

 COLEGIO BETHLEMITAS BELLO	DISEÑO DEL SERVICIO	Código: M2- FOR07
		Versión: 02
	GUÍA DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS	Fecha: 01/01/2022
		Página 3 de 1

- c) Provocar dolor al toro como parte del espectáculo.
- d) Demostrar la habilidad técnica del torero.

5. ¿Cómo justifica el autor la muerte del toro durante la corrida?

- a) Como un acto necesario para garantizar la seguridad de los espectadores.
- b) Como una práctica tradicional arraigada en la cultura.
- c) Como un elemento natural inherente a la vida.
- d) Como una forma de castigo por la agresividad del animal.

6. ¿Cuál es la postura del autor respecto a los derechos de los animales?

- a) Considera que son fundamentales y deben ser respetados.
- b) Cree que son importantes, pero no deben priorizarse sobre los derechos humanos.
- c) Considera que son una falacia y que solo los seres humanos tienen derechos.
- d) No se pronuncia al respecto en el texto.

7. ¿Cuál es la característica que el autor considera más destacada del arte del toreo?

- a) La estética y la técnica.
- b) El peligro y la emoción.
- c) La tradición y la historia.
- d) La controversia y el debate.

III. Respuesta de acuerdo con la siguiente información

 COLEGIO BETHLEMITAS BELLO	DISEÑO DEL SERVICIO	Código: M2- FOR07
		Versión: 02
	GUÍA DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS	Fecha: 01/01/2022
		Página 4 de 1



Tomado de: <http://www.marketingnews.es/gran-consumo/noticia/1039285028005/tetra-pak-anuncia-primera-vez-propios-envases.1.html>

1. El mensaje que el publicista quiso enviar al poner una vaca y referirse al envase de Tetra Pak se podría enunciar así:

- A. "Proteja el planeta utilizando envases reciclables y renovables".
- B. "Lleve la leche con la frescura que tiene en su envase natural".
- C. "Mantenga por más tiempo sus alimentos en óptimas condiciones".
- D. "Protéjase de la luz y del aire utilizando materias primas recicladas".

2. Considere el siguiente enunciado: "Los envases de Tetra Pak están fabricados con una materia prima natural renovable y reciclable –papel– y no dejan pasar NI LA LUZ NI EL AIRE. Por eso los alimentos se conservan en óptimas condiciones y mantienen todo su sabor, vitaminas y propiedades intactas hasta el momento de su consumo" Este texto induce al lector a pensar que erróneamente

- A. los alimentos no se conservarán frescos, si no se utilizan envases Tetra Pak.
- B. como el Tetra Pak está hecho con materiales reciclables, no deja pasar la luz ni el aire.

 COLEGIO BETHLEMITAS BELLO	DISEÑO DEL SERVICIO		Código: M2- FOR07
			Versión: 02
	GUÍA DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS		Fecha: 01/01/2022
			Página 5 de 1

- C. ya que los productos son envasados en Tetra Pak, tienen una duración ilimitada.
- D. los envases que conservan los alimentos y el ambiente son los Tetra Pak.