

LKPD

Tema : Ragam Gerak Dasar Tari

Seni Budaya kelas x



Nama :

Kelas :

Gerak Dasar Tari

Gerak dasar tari merupakan unsur pokok dalam tari yang berfungsi membentuk kesatuan tarian utuh dan menciptakan keindahan.

Pada dasarnya gerak dasar tari terbagi menjadi empat bagian, yaitu gerak dasar kepala, tangan dan lengan, badan, serta kaki.

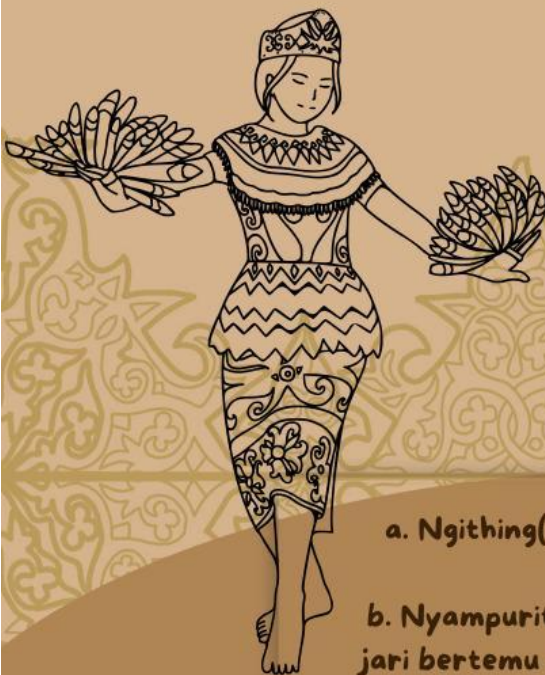
Gerak Dasar Tari berikut ini merupakan beberapa gerak dasar tari yang umumnya terdapat pada tari tradisi pada sejumlah daerah di Indonesia.



Macam macam gerak Dasar Tari

1. Gerak dasar kepala

- a. Gilek (Kepala bergerak membuat lengkungan ke bawah, kiri, dan kanan.)
- b. Galieur (Gerak halus pada kepala yang dimulai dengan menarik dagu. Kemudian, ditarik dengan leher kembali ke arah tengah.)
- c. Pacak gulu atau Jiling (Menggerakkan kepala ke kiri dan ke kanan secara cepat.)
- d. Gelengan kepala tengok ke kanan dan kiri.



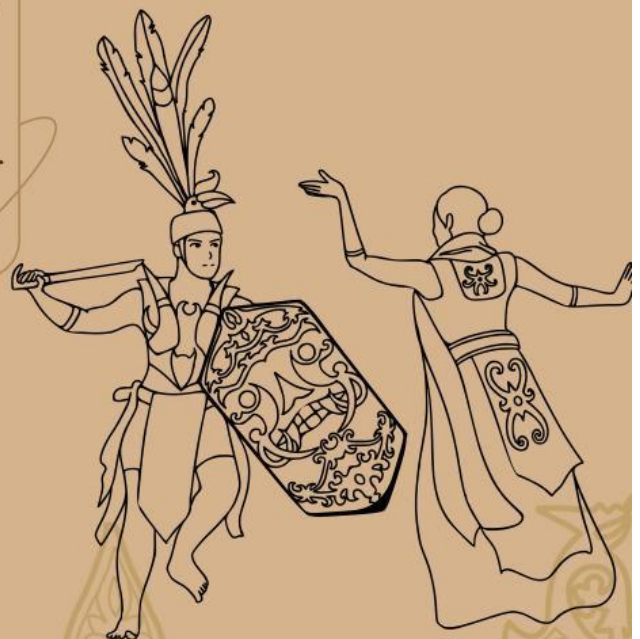
2. Gerak dasar tangan dan lengan

- a. Ngithing (Mempertemukan jari tengah dan ibu jari sehingga membentuk lingkaran.)
- b. Nyampurit (Sunda) atau nyempurit (Jawa). (gerakan ujung ibu jari bertemu dengan ujung telunjuk membentuk bulatan dan jari-jarinya melengkung mengikuti arah jari tengah. sehingga bentuknya menyerupai kepala burung.)
- c. Ngrayung (Membuka telapak tangan dan menekuk ibu jari menempel ke telapak tangan.)
- d. Pa'blang (Betawi). (Meluruskan kedua tangan ke atas dengan telapak tangan mengarah ke atas.)
- e. Capang (Sunda). (Gerakan membengkokkan salah satu tangan.)
- f. Ukel (Gerakan memutar pergelangan tangan dengan arah berlawanan jarum jam dengan posisi tangan poiting.)

Macam macam gerak Dasar Tari

3. Gerak dasar badan

- a. Hoyog (Gerakan badan dicondongkan ke samping kanan atau kiri.)
- b. Engkyek (Gerakan badan dicondongkan ke kiri atau kanan dengan sikap tangan lurus ke samping.)
- c. Polatan (Gerakan arah pandangan.)
- d. Oklak (Gerak dasar tari dengan menggerakkan pundak ke depan dan belakang.)
- e. Entrag (Menghentakkan badan ke bawah berkali-kali seperti gerakan per yang ditekan dan dilepas kembali.)



4. Gerak dasar kaki

- a. Debeg (Gerak dasar tari kaki dengan menghentakkan ujung telapak kaki.)
- b. Gejuk (Menghentakkan kaki ke belakang dengan posisi jinjit.)
- c. Adeg-adeg (Kesiapan sikap dasar kaki pada saat mulai menari.)
- d. Wedhi kengser (Jawa) dan Sesar (Sunda). (Gerakan menggeser telapak kaki ke samping kanan dan kiri.)
- e. Trecet (Gerakan bergeser ke samping kiri atau kanan dengan kaki jinjit dan lutut ditekuk.)
- f. Trisig (Jawa). (Gerakan berpindah tempat, maju, mundur, dan berputar. dilakukan, dengan berlari kecil sambil berjinjit dan tubuh agak merendah.)
- g. Tunjak tancep (Gerak dasar tari sikap berdiam diri.)

Latihan soal

A. Pilihan Ganda (Multiple choice)

Pilih jawaban di bawah ini dengan tepat!

1. Gerak nyempurit berasal dari bahasa?

- A. Sunda
- B. Betawi
- C. Belanda
- D. Jawa

2. Di daerah Sunda wedhi kengser dinamakan?

- A. Sesar
- B. Adeg adeg
- C. Debeg
- D. Gejuk

3. Gerak pa'blang berasal dari daerah?

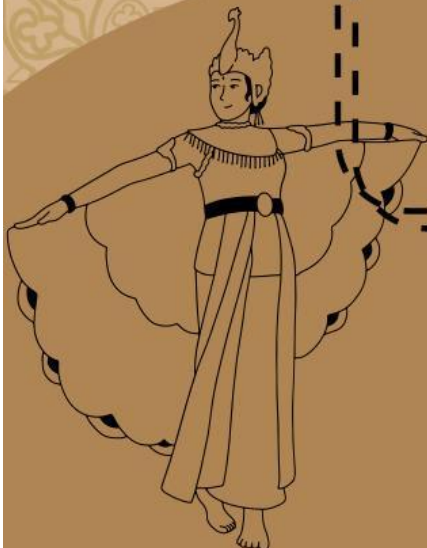
- A. Jawa
- B. Betawi
- C. Sunda
- D. China

4. Apa nama lain dari pacak gulu?

- A. Nyempurit
- B. Gilek
- C. Galieur
- D. Jiling

5. Pada gerakan nyempurit jari apa saja yang ditempelkan?

- ☐ A. Ibu jari dan jari tengah
- ☐ B. Ibu jari dan jari telunjuk
- ☐ C. Ibu jari dan kelingking
- ☐ D. Ibu jari dan jari manis



B. Benar atau Salah (Check Boxes)
perhatikan pernyataan di bawah ini. Jawablah dengan
mengklik benar atau salah pada soal!

Benar

Yang termasuk gerak dasar lengan
adalah debeg dan entrang

Salah

Benar

Tunjuk tancep adalah gerakan
dasar tari sikap pendiam diri

Salah

Benar

Gerakan nyampurit berasal dari
bahasa Jawa

Salah

Benar

Gerakan seser termasuk dalam
gerak dasar kaki

Salah

Benar

Gerak dasar tari ada 4 macam

Salah



Menjodohkan (Matchmaking)
perhatikan gambar di bawah ini. Jodohkan gambar di
bawah ini dengan tepat!



Ngrayung



Gejug



Nyempurit



Ngithing



Debeg