# MUSIC

## Ikaupat nga Kwarter – Modyul 29
## Pag-ila sa "Single Musical Line" ug "Multiple Musical Lines"

### *Sulayi (Pre-Assessment)*

**Direksyon**: E-drowing ang star (☆) sa linya kung ang kanta adunay **Single Musical Line** o walay duyog ug heart (♡) kung ang kanta adunay **Multiple Musical Lines** o adunay duyog.

_____1. Nagkanta si Rene samtang naggitara si Gina.
_____2. Nagtugtog sa banda ang mga higala ni Cris samtang siya usab nagkanta.
_____3. Gipakanta si Delia sa iyang magtutudlong siya rang usa ug walay duyog.
_____4. Gikantahan ni Rose ang iyang gamay nga anak samtang iya kini giduyan.
_____5. Malipayong nagkanta si Jeson samtang gisabayan kini sa pagpakpak sa iyang manghud.

LIVEWORKSHEETS

## *Pagsusi*

Sa nangaging leksyon, imong nakat-onan ang tempo o ang kahinayon ug kapaspason sa kanta. Aron masuta kung nasabtan ba nimo ang milabay natong leksyon, aduna akoy ipabuhat bahin niini.

**Direksyon:** E-konektar ang **Hanay A** sa **Hanay B**. Pilia ang letra sa saktong tubag ug isulat kini diha sa laing papel.

| HANAY A | HANAY B |
|---|---|
| 1. Ang kanta - kantahon gikan sa hinay padulong sa kusog. | A. Decrescendo |
| 2. Ang kanta - kantahon gikan sa kusog padulong sa hinay | B. Crescendo |
| 3. Kini nagpasabot nga kantahon sa pinakapaspas nga tempo | C. fff |
| 4. Kini nagpasabot nga kantahon Sa pinakahinay nga tempo | D. PPP |
| 5. Kantahon sa hinay nga tempo | E. P |

"READY TO PRINT"

LIVEWORKSHEETS

## *Unang Pagtantiya*

**Direksyon:** Sa imong papel o kwaderno, idibuho ang adlaw (☼)kung kini "**Single Musical Line**" o walay duyog ug idibuho ang bulan (☾)kung dili.

_____1. Nagkanta si Lina samtang nagpakpak usab si Lito.

_____2. Gipakanta si Alice sa iyang lola nga siya ra isa walay duyog nga musika.

_____3. Giduyugan sa taghoy ni Alan ang kanta ni Mika.

_____4. Nagkanta sa simbahan si Pablo nga walay gamit nga instrumentong pangmusika.

_____5. Nag kanta si Francis kauban sa banda.

LIVEWORKSHEETS

## *Ikaduhang Pagtantiya*

**Direksyon:** Sa imong papel o kwaderno, isulat ang **SML** kung kini adunay "**Single Musical Line**" o walay duyog, isulat ang **MML** kung kini adunay "**Multiple Musical Lines**" o adunay duyog.

_____ 1. Nag concert si Sarah kauban sa iyang banda.

_____ 2. Nag gitara si Ken samtang nagkanta.

_____ 3. Nag *humming* si Brent samtang nagkanta si Trish sa ilang eskwelahan.

_____ 4. Malipayong nag kanta si Princess samtang nag pakpak ang iyang manghod.

_____ 5. Nagkanta si Albert sa ilang balay nga walay gamit nga instrumentong pangmusika.

LIVEWORKSHEETS

## *Buhata ug Kat-oni*

Daghang mga panghitabo sa imong kinabuhi ang makahatag nimo ug pagtulun-an. Ang mga maayong panghitabo ang puedi natong matawag nga hayahay o adunay "**Single Musical Line**". Apan ang mga dili maayong panghitabo ang makahatag kanato sa kabagaon o kalisuron o adunay "**Multiple Musical Lines**".

**Direksyon:** Isulat ang lingin ( ◯) kung ang panghitabo makompara nato sa "**Single Musical Line**". Idibuho ang rektanggulo ( ▭ )kung ang panghitabo makompara nato sa "**Multiple Musical Lines**".

_____ 1. Daghan ka ug mga amigo sa eskwelahan.

_____ 2. Nabuak nimo ang baso nga mahal sa imong mama ug gikasab-an ka kay wala ka nag-angkon.

_____ 3. Giaway ninyo ang bata nga inyong silingan.

_____ 4. Malipayon kang nagtabang sa paghugas sa plato.

_____ 5. Gihatagan ka ug regalo sa imong mama sa imong birthday.

"READY TO PRINT"

LIVEWORKSHEETS

# *Pagtantiya (Post-Assessment)*

**Direksyon:** E-drowing ang star (☆) diha sa linya kung kini adunay "**Single Musical Line**" o walay duyog ug e-drowing usab ang heart (♡) diha sa linya kung ang kanta adunay "**Multiple Musical Lines**" o adunay duyog.

_____1. Malipayong nagkanta si Jerry samtang giduyogan sa tugtog sa gitara sa iyang higala.

_____2. Gipakanta si Jerod sa simbahan nga giduyogan sa organ.

_____3. Nag-inusara sa pagkanta si Joy aron pagpakatulog sa iyang gamay nga anak.

_____4. Duyog ang banda, mikanta sa concert ang grupo nila ni Jorod ug Eya.

_____5. Nagkanta si Jeta sa "Birthday Song" nga siya rang usa.

READY TO PRINT

LIVEWORKSHEETS