ASESMEN MADRASAH
IBTIDAHIYAH
MATEMATIKA 2023/2024

SBDP

MI MUH. BLEMBEM

Hari/tanggal	: Selasa,7 mei 2024
Waktu	: 90 menit (09.30 – 11.00 WIB)

NAMA :

NO ABSEN :

LIVEWORKSHEETS

1. Dalam menggambar bentuk, peranan bayang-bayang sangat menentukan untuk menciptakankesan . . .

   A. abstrak

   B. natural

   C. estetika

   D. tiga dimensi

2. Perhatikan tabel berikut!

No	Nama Benda
1	buku
2	ember
3	lemari
4	botol kecap
5	vas bunga
6	pigura

   Benda-benda yang berbentuk tiga dimensi silindris adalah nomor . . . .

   A. 1, 2, 5

   B. 2, 4, 5

   C. 1, 3, 6

   D. 4, 5, 6

3. Perhatikan urutan tinggi rendah nada berikut ini!

   1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 7̇ 1̇

   Not angka yang diberi tanda titik atas menandakan nada yang ..... dari nada patokan.

   A. sedang

   B. terendah

   C. lebih tinggi

   D. lebih rendah

4. Berikut yang termasuk tanda tempo lambat adalah . . . .

   A. moderato

   B. allegro

   C. presto

   D. largo

5. Perhatikan gambar berikut!



LIVEWORKSHEETS

Gambar di atas merupakan alat untuk mengatur tempo saat bermain musik yang disebut . . .

A. garpu tala
B. metronome
C. pianika
D. triangle

6. Di Indonesia banyak terdapat tarian daerah. Salah satunya yaitu Tari Bungong Jeumpa. Tariantersebut dari Provinsi . . . .

A. Sumatra Barat
B. Jakarta
C. Aceh
D. Sumatra Selatan

7. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas adalah gerakan Tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk. Gerakan dasar tersebut adalah . . . .

A. kedua tangan tepuk lurus ke depan, kemudian tepuk ke tengah, tepuk ke atas, tepuk ketengah. Ketika tepuk ke atas badan diangkat.
B. tangan kanan di bahu kiri dan tangan kiri di paha kanan, ditepuk dua kali secara bersamaan.
C. tangan kanan berdiri dan tangan kiri memegang siku, tangan kiri berdiri dan tangan kanan memegang siku, setelah itu bertepuk tangan dua kali.
D. kedua tangan memegang lantai, serong ke kanan dan ke kiri, ditarik ke atas, tangan lurusserong ke kanan dan kiri.

8. Kelompok Diva akan menampilkan Tari Bungong Jeumpa dengan formasi melingkar, kemudianmasing-masing penari berpencar membentuk formasi zig-zag. Komposisi tari yang ditampilkankelompok Diva disebut . . . .

A. kesatuan (unity)
B. silih berganti (canon)
C. selang-seling (alternate)
D. terpecah (broken)

LIVEWORKSHEETS

9. Perhatikan gambar berikut!



Karya seni di atas merupakan karya seni . . . .

A. montase
B. aplikasi
C. menyulam
D. mozaik

10. Bahan-bahan yang biasa digunakan untuk membuat karya seni kolase adalah . . . .

A. tanah
B. kain
C. biji-bijian
D. pecahan kaca

11. Perhatikan langkah-langkah berikut!

1. membuat sketsa
2. menentukan ide
3. menentukan media
4. mewarnai gambar

Urutan langkah-langkah membuat gambar ilustrasi yang tepat adalah ….

A. 1-2-3-4
B. 2-1-3-4
C. 2-3-1-4
D. 2-4-3-1

12. Perhatikan gambar berikut!

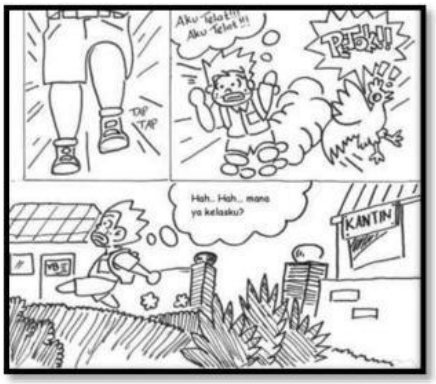


Gambar di atas menunjukkan gambar ilustrasi corak ….

A. realis
B. karikatur
C. kartun
D. dekoratif

LIVEWORKSHEETS

13. Perhatikan gambar berikut!



Karakter tokoh pada gambar komik di atas adalah ….

A. pembohong
B. penakut
C. pelupa
D. tidak disiplin

14. Perhatikan pernyataan berikut !

1) Mulai menggambar sesuai alur cerita yang telah dibuat.
2) Tentukan ide/gagasan/tema yang akan dibuat.
3) Tentukan karakter tokoh utamanya dan karakter dari tokoh pembantunya yang ada dalamcerita.
4) Buat alur cerita sederhana secara garis besar yang menggambarkan isi cerita, kemudianmasing-masing bisa dikembangkan.

Urutan langkah dalam membuat gambar cerita yang benar adalah ....

A. 2 - 4 - 3 - 1
B. 2 - 3 - 4 - 1
C. 2 - 1 - 4 - 3
D. 2 - 3 - 1 – 4

15. Di bawah ini merupakan alat dan bahan yang diperlukan untuk membuat gambar cerita denganteknik basah yaitu ....

A. spidol dan tinta
B. kuas dan cat air
C. crayon dan palet
D. cat air dan pensil

16. Perbedaan antara tangga nada mayor dan tangga nada minor yang benar adalah ….

A. mayor terdengar kurang bersemangat, sedangkan minor bersemangat
B. mayor diawali dengan nada La sedangkan minor dengan nada Do
C. mayor bersifat riang, sedangkan minor bersifat sedih
D. mayor diakhiri dengan nada La, sedangkan minor dengan nada Do

LIVEWORKSHEETS

17. Perhatikan tabel judul lagu di bawah ini!

NO	JUDUL LAGU
1.	Syukur
2.	Gugur Bunga
3.	Hari Merdeka
4.	Mars Hidup Sehat

Berdasarkan tabel tersebut contoh lagu bertangga nada mayor ditunjukkan oleh nomor ….

A. 1 dan 2
B. 2 dan 3
C. 1 dan 4
D. 3 dan 4

18. Properti tari adalah semua alat yang digunakan sebagai media atau perlengkapan daripementasan tari yang mempunyai tujuan untuk ....

A. menambah nilai estetika dan media menyampaikan makna tarian
B. menambah nilai keindahan sehingga mengurangi makna tarian
C. menambah perlengkapan dari tarian tersebut
D. mementaskan berbagai ragam tarian

19. Berikut ini merupakan tarian yang berasal dari Bali adalah ....

A. Serampang Duabelas
B. Kecak
C. Kuda Lumping
D. Jaipong

20. Tangga nada yang memiliki pola interval 1- ½ - 1- 1- ½ -1- 1 adalah ….

A. tangga nada diatonis
B. tangga nada ritmis
C. tangga nada minor
D. tangga nada mayor

21. Berikut ini contoh lagu anak-anak bertangga nada mayor adalah ….

A. Ibu Pertiwi
B. Bintang Kecil
C. Kasih Ibu
D. Ambilkan Bulan Bu

22. Properti kuda kepang yang sering digunakan untuk pertunjukan tari Jatilan dibuat dari bahandasar yang dianyam.

A. bambu
B. kayu
C. daun kelapa
D. daun pandan

LIVEWORKSHEETS

23. Alat musik melodis adalah…

A. alat musik yang bernada, untuk pengiring atau pengatur ritme lagu.
B. alat musik yang bernada,untuk pengiring atau pengatur melodi lagu.
C. alat musik tidak bernada, untuk pengiring atau pengatur tempo lagu.
D. alat musik yang bernada, untuk pengiring atau pengatur tempo lagu.

24. Perhatikan gambar berikut ini!



Gambar tersebut termasuk jenis alat musik ….

A. perkusi
B. ritmis
C. melodis
D. harmonis

25. Perhatikan gambar berikut ini!



Topeng tersebut memiliki karakter….

A. lucu
B. lembut
C. pemberani
D. garang

26. Patung termasuk karya seni tiga dimensi,hal ini karena ….

A. memiliki nilai artistik yang tinggi
B. memiliki dua sisi yaitu panjang dan lebar
C. memiliki dimensi panjang, lebar dan tinggi
D. tidak memiliki ruang karena tidak memiliki unsur ketebalan

27. Jenis patung yang fungsinya sebagai alat untuk memperingati suatu peristiwa sejarah atautokoh tertentu yang berjasa besar dinamakan patung ….

A. miniatur
B. dekorasi
C. pemujaan
D. monumen

LIVEWORKSHEETS

28. Patung di bawah ini merupakan lambang kota ….



A. Bandung
B. Surabaya
C. Semarang
D. Yogyakarta

29. Hal pertama yang harus dilakukan untuk membuat patung konstruksi bertema manusia adalah . . . .

A. merangkainya
B. membuat rancangan gambar
C. memberi warna
D. mencari alat dan bahan

30. Teknik yang digunakan dalam membuat patung konstruksi adalah . . . .

A. pahat
B. butsir
C. cetak
D. merakit

31. Tari Yospan berasal dari ….

A. Papua
B. Bali
C. Jawa barat
D. Sulawesi Utara

32. Perhatikan gambar !



Saat melakukan gerakan di atas, tangan kiri bertumpu pada tangan kanan membentuk sudut…

A. lurus
B. lancip
C. tumpul
D. siku-siku

33. 

Tarian di samping menggunakan pola lantai ….

A. melengkung
B. diagonal
C. horisontal
D. vertikal

LIVEWORKSHEETS

34. Salah satu tari yang berasal dari Bali adalah Tari Pendet. Tari tersebut menggambarkantentang . . . .

A. penyambutan atas turunnya dewa-dewi ke alam marcapada
B. kepasrahan manusia kepada tuhannya
C. penyembahan manusia kepada tuhannya
D. rasa terima kasih atas anugerah yang telah dilimpahkan kepada manusia

35. Unsur utama tari kreasi daerah adalah . . . .

A. gerak tari
B. busana
C. bentuk tari
D. iringan tari

36. Jarak antara nada yang satu dengan yang lain disebut …

A. melodi
B. birama
C. interval nada
D. tangga nada

37. Alat musik yang dimainkan dengan cara ditiup adalah….

A. piano
B. seruling
C. gitar
D. drum

38. Nada mi dan fa berjarak… nada

A. 1
B. ½
C. 1 ½
D. 2

39. Jarak dari nada satu ke nada lainnya disebut . . . .

A. tempo
B. irama
C. harmoni
D. interval

40. Tangga nada mayor adalah tangga nada yang susunan nada-nadanya berjarak . . . .

A. 1 – 1 – ½ - 1 – 1 – 1 – ½
B. 1 – 1 – ½ - 1 – 1 – ½ - ½
C. 1 – ½ - ½ - 1 – 1 – 1 – ½
D. ½ - 1 – ½ - 1 – ½ - 1 – ½

LIVEWORKSHEETS