LECTURA 24: DULCES TÍPICOS

INSTRUCCIONES: Investiga la receta del dulce típico de tu preferencia y anótala en tu cuaderno, si quieres realizarla en casa recuerda pedir ayuda de un adulto y tener precaución-

LECTURA 25 _____

INSTRUCCIONES: Escribe en el círculo la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1.- ¿Cuál es el título más adecuado para el texto?.....

A) Las bacterias B) Las células vivas.

C) Los animales unicelulares. D) Los descubrimientos del microscopio.

2.- Lee nuevamente esta parte: "... debido a su diminuto tamaño no hemos sabido que existían..." Un sinónimo de la palabra diminuto es:.....

A) Enorme. B) Regular. C) Pequeño. D) Gran.

3.- ¿En cuál de las siguientes opciones el significado de la oración: "No todas las bacterias son iguales" no cambia?.....

A) No todas las bacterias son diferentes. B) No todas las bacterias son contrarias.

C) No todas las bacterias son semejantes. D) No todas las bacterias desiguales.

4.- Son ejemplos de formas para organizar la información.....

A) Párrafos y oraciones B) Oraciones y cuadros

C) Imágenes y fotografías D) Cuadros sinópticos y tablas

5.- ¿Cuál crees que ha sido la importancia para la humanidad, de haber descubierto la existencia de las bacterias? Argumenta tu respuesta.

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

LECTURA 24: DULCES TÍPICOS

INSTRUCCIONES: Investiga la receta del dulce típico de tu preferencia y anótala en tu cuaderno, si quieres realizarla en casa recuerda pedir ayuda de un adulto y tener precaución-

LECTURA 25 _____

INSTRUCCIONES: Escribe en el círculo la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1.- ¿Cuál es el título más adecuado para el texto?.....

A) Las bacterias B) Las células vivas.

C) Los animales unicelulares. D) Los descubrimientos del microscopio.

2.- Lee nuevamente esta parte: "... debido a su diminuto tamaño no hemos sabido que existían..." Un sinónimo de la palabra diminuto es:.....

A) Enorme. B) Regular. C) Pequeño. D) Gran.

3.- ¿En cuál de las siguientes opciones el significado de la oración: "No todas las bacterias son iguales" no cambia?.....

A) No todas las bacterias son diferentes. B) No todas las bacterias son contrarias.

C) No todas las bacterias son semejantes. D) No todas las bacterias desiguales.

4.- Son ejemplos de formas para organizar la información.....

A) Párrafos y oraciones B) Oraciones y cuadros

C) Imágenes y fotografías D) Cuadros sinópticos y tablas

5.- ¿Cuál crees que ha sido la importancia para la humanidad, de haber descubierto la existencia de las bacterias? Argumenta tu respuesta.

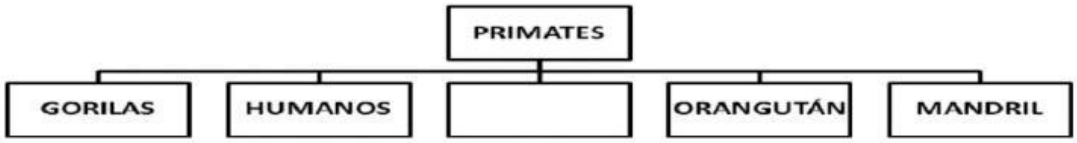
_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

LECTURA 26: GORILAS EN PELIGRO DE EXTICIÓN



1. **De acuerdo con el gráfico anterior, los humanos también somos:**.....

A) orangutanes. B) primates. C) mandriles. D) gorilas.

2. ¿Cuál de los siguientes elementos tomados del texto puede incluirse en la casilla vacía por ser adecuado al contenido del gráfico?.....

A) Cazadores furtivos. B) Hábitat natural. C) Chimpancés. D) Epidemia.

3.- **En el texto aparece la frase "cazadores furtivos" ¿cuál de las siguientes opciones expresa el mismo significado de esta frase?**.....

A) Cazadores clandestinos B) Cazadores hábiles

C) Cazadores astutos D) Cazadores lentos



¿Qué opinas de las acciones humanas que ponen en peligro de extinción a algunas especies animales? Argumenta la respuesta (explica el por qué de tu respuesta)

_____

_____

_____

LECTURA 27: EL ROBOT NIÑO

INSTRUCCIONES: Escribe en el círculo la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1. ¿Qué significa la oración de la estrofa 6 que está resaltada?.....

A) El niño salió de su casa. B) El cariño del niño por el robot.

C) El niño sacó al robot del baúl. D) La ilusión del robot por ir al cielo.

2. ¿Qué palabras hacen una de las rimas de la estrofa 1?.....

A) Mañana / era B) Cristal / baúl C) Baúl / metal D) Cristal / metal

3. ¿Cuál de los siguientes versos tiene una metáfora?.....

A) entre sus manos chiquitas. B) y luchaba inútilmente por tener vida.

C) se miraba de reojo en el espejo. D) abrió sus ojos de cristal

INSTRUCCIONES: Explica cuáles son los sentimientos que la autora expresa en su poema (Argumenta la respuesta).

LIVEWORKSHEETS

LECTURA 28: CORRER: Un ejercicio que se disfruta

INSTRUCCIONES: Escribe en el círculo la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1.- ¿Cuál es el propósito del texto anterior?.....

A) Informar de qué manera ayuda a nuestro cuerpo correr.

B) Hablar de los deportes que se practican al aire libre.

C) Describir el funcionamiento de un corazón sano.

D) Explicar en qué consiste una buena nutrición.

2.- ¿En cuál de las siguientes palabras del texto está subrayada una parte que indica lo opuesto?.....

A) preocupado B) desestresante C) extraordinario D) autoafirmarnos **3.- Localiza en el texto la palabra *rebote*, la cual está en negritas, y elige la opción donde se presenta su definición, de acuerdo con el significado que tiene en el texto**:.....

A) Es el movimiento que realizan las piernas y la cadera al correr.

B) Se trata del impulso que toma el cuerpo para dar un paso después de otro.

C) Se refiere a la manera de pisar suavemente para avanzar con mayor rapidez.

D) Es la manera como el golpe del pie contra el piso se refleja en el resto del cuerpo.

4.- "Correr. Un ejercicio que se disfruta" es un artículo de divulgación porque:.....

A) se publica en revistas y libros de tipo científico. B) se basa en conocimientos de tipo científico.

C) combina aspectos fantásticos y científicos. D) se dirige solamente a los científicos.

5.- ¿A ti te gusta correr?_____**Explica tu respuesta**: _____

_____

_____

_____

LECTURA 29: CUENTO POPULAR HINDÚ.

INSTRUCCIONES: Escribe en el círculo la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1. ¿Qué título le pondrías al cuento?.....

a) El amor por la familia. b) La ardilla y su cola.

c) Shiva salvó a la familia. d) Las ardillas grises.

2. ¿En dónde transcurre la historia?.....

a) Europa. b) China. c) India d) Francia.

3. ¿Cuándo sucede la historia?.....

a) Ayer. b) Un día. c) Hace mucho tiempo. d) Hoy.

LIVEWORKSHEETS

4. ¿Cuál es el conflicto del cuento?.....

a) La familia de la ardilla estaba atrapada en su casa y el dios Shiva los salvó.
b) La ardilla metía su cola una y otra vez para secar el mar.
c) Shiva ordenó que se retirarán las aguas.
d) Las ardillas grises pasaron a tener cinco rayas marrones.

5. ¿Quiénes son los personajes?.....

a) La ardilla. b) Shiva. c) La familia de la ardilla.
d) El dios Shiva y la ardilla.

LECTURA 30: LA CASA DEL ANTICUARIO

INSTRUCCIONES: Escribe en el círculo la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1.- Lee la siguiente parte del guión de teatro. Fíjate que el espacio entre los paréntesis está vacío. CARLOS ( ) —A ver si te fijas, ya se fue mi balón.
¿Cuál de las siguientes indicaciones puede ir en el paréntesis por estar de acuerdo con la acción?

A) Alegre B) Enojado C) Conmovido D) Sorprendido

2.- Fernanda olvidó poner signos de interrogación y exclamación a su guión, ¿cuál es la finalidad de estos signos?.....

A) Describir las características de los personajes. B) Organizar las ideas de los personajes.
C) Dar énfasis al parlamento que leerá el personaje D) Identificar que escena y parlamento sigue.

3.- Si una acotación es una indicación que explica a los actores cómo deben moverse, hablar o actuar,
¿cuál de las siguientes frases corresponde a una acotación?.....

A) ¡Socorro, socorro! B) *(Entra en escena y grita).*
C) ¿Quién está haciendo tanto escándalo ahí afuera? D) Date prisa.

4.- ¿Cuáles son los elementos que se debe considerar para elaborar un guión de teatro?.....

A) Cortinilla, globos de diálogo y acotaciones. B) Personajes, diálogos, acotaciones y escenografía.
C) Título, subtítulos, párrafos e imágenes D) Globos, onomatopeyas, título y recuadros.

5.- En cuál de las siguientes opciones se muestra **un adjetivo seguido de un sustantivo**.....

A) Vieja casa B) Estaba embrujada C) Camino boscoso D) Soy anticuario

6.- ¿Cuál de los siguientes verbos se encuentra en pretérito (pasado)?.....

A) Platicaron B) Esperarán C) Platican D) Salud

LIVEWORKSHEETS

LECTURA 31: PIDAMOS REFUGIO EN ESA CASA

INSTRUCCIONES: Elige el cuento de tu preferencia y conviértelo en una obra de Teatro.

LECTURA 32: EL BULLYING

INSTRUCCIONES: Escribe en el círculo la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1.- La palabra bullying es sinónimo de:.....

A) Enfermedad B) Desastre C) Acoso escolar D) Convivencia

2.- Del texto anterior, la palabra en negritas que hace referencia a una explicación es:.....

A) Anteriormente B) Tampoco C) Porque D) Este

3.- Lee la siguiente parte del texto:.....

"la violencia crea más problemas sociales que los que resuelve" Martin Luther King.

¿Por qué está entrecomillada?

A) Porque explica el significado de una palabra.
B) Porque introduce el diálogo de un personaje.
C) Porque se cita textualmente lo que dijo alguien.
D) Porque se trata de destacar la idea principal del texto.

4.- ¿Qué opinas de los niños que hacen *Bullying* a sus compañeros? Explica tu respuesta.

_____

_____

_____

_____

LECTURA 33: ENCUESTA

INSTRUCCIONES: Escribe en el círculo la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1.- ¿Cuál fue el tema de la encuesta?.....

A) Uso de la tecnología en la información B) Gusto por las redes sociales
C) Uso de redes sociales D) Utilidad de las tecnologías de la información

2.- El tipo de pregunta que se planteó es:.....

A) Cerrada B) Abierta C) Simple D) Compleja

3.- ¿A quiénes fue aplicada la encuesta?.....

A) Al público en general B) A los usuarios de Linkedin
C) A los usuarios de las redes sociales D) A los empresarios

LIVEWORKSHEETS

4.- ¿Cuántas personas consideraron que las redes sociales le son útiles?_____¿Tú qué opinas de las redes sociales? (Argumenta tu respuesta).

_____

_____

LECTURA 34: ¿CÓMO CRECER? (regalada)

LECTURA 35: EL PAÍS DONDE SE PERDÍAN LAS PALABRAS

COMPRENSIÓN LECTORA	
1. ¿Qué perdía la gente en el país remoto?	2. ¿Qué es un país remoto?. **a)** Un país con control remoto. **b)** Un lejano país. **c)** Un país con terremoto. **d)** Un país que tiene una moto
3. ¿Dónde se encontraban las palabras perdidas?	4.- Al final ¿a dónde iban a parar las palabras?
5. ¿Dónde podemos acudir para encontrar nuevas palabras?	6. En el texto la pérdida de las palabras se compara con la pérdida de .....
7.Empareja estas palabras con sus posibles significados: pavimento *de pronto* precipitaba *no saber* ignorar *suelo de calle* Inesperadamente *caía*	8. ¿Sabían los gobernantes del país, por qué se perdían las palabras?
8. ¿Crees que se pueden perder las palabras? Justifica la respuesta.	

LIVEWORKSHEETS

LECTURA 36: EL ABUELO Y EL NIETO

INSTRUCCIONES: Escribe la moraleja del cuento.

LECTURA 37: EL RACIMO DE UVAS

INSTRUCCIONES: Contesta lo que se te pide.

1- ¿Qué hubieras hecho de encontrarte en esa situación?

2.¿Crees que debe uno aprovecharse de las personas que no pueden valerse por sí mismas? Argumenta tu respuesta-

LECTURA 38: ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA	
1.- ¿Quiénes son los personajes? - Martillo, tornillo, lija y el carpintero □- Martillo, tornillo, lija, metro, serrucho y el carpintero □- Martillo, tornillo, lija, metro, serrucho y trompo - Martillo, destornillador, lija, tornillo y el carpintero	2. ¿Es positivo el trabajo en equipo según transcurre esta historia? -No, es mejor trabajar individualmente -Sí, así los demás hacen el trabajo por ti -Sí, porque cada uno puede aportar lo mejor de sí mismo -No, porque supone soportar los defectos de los demás compañeros
3. ¿Quién era el presidente de la reunión ocurrida en la carpintería? □- Martillo - □Lija □- Metro - Tornillo	4. ¿Cómo se sintieron los personajes al final de la reunión? - Satisfechos - Molestos □ - Indiferentes -Enfadados
5. Di cualidades positivas de tus compañeros/as.	

LIVEWORKSHEETS

LECTURA 39: NIÑO RICO
Y NIÑO POBRE

INSTRUCCIONES: Contesta lo que se te pide.

1. ¿Qué piensas que hizo el niño pobre para mejorar?

2. ¿Vale para algo estudiar mucho y recibir una buena educación?

3. ¿Qué nos enseña este texto?

LECTURA 40: EL COMPRADOR DE GRATITUD

A) Explica para qué le sirvió a Mong el regalo del joven pasados los años.

B) Piensas que es importante la gratitud?

C) Cuenta alguna experiencia en la que hayas sentido gratitud por alguien

LECTURA 41: EL CONDE OLNOS (regalada)

LIVEWORKSHEETS

<table>
<tr><th colspan="2">LECTURA 42: LAS BRAZAS</th></tr>
<tr><td>1. Los pescadores acostumbran a medir las distancias en...

Brazas
Cabezas
Varas
Pies</td><td>2. Para medir la profundidad del mar utilizaban:

- Unos palos unidos con cuerdas.
- Una cuerda con una piedra en la punta.
- Un rayo láser ultrasónico
- Un metro</td></tr>
<tr><td>3. ¿Qué medían cuando recogían la cuerda?

-Nada. Esa no es forma de medir
-La cantidad de algas que se quedaban pegadas.
-Median las veces que podían extender los brazos.
-Median las veces que podían medir su pierna.</td><td>4. ¿Qué significa que un marinero diga que el fondo del mar está a cinco brazas?
-Que hay cinco metros de profundidad.
-Que esa es la profundidad que queda para chocar.
-Que había tenido que recoger la cuerda en cinco ocasiones.
-Nada, para un marinero eso no significa nada.</td></tr>
<tr><td>5. ¿Cómo se mide una braza?

-Agarrando la cuerda y deslizándola hasta el hombro.
-Deslizando la cuerda hasta el pecho.
-Agarrando la cuerda y extendiéndola entre ambos brazos.
-Tenemos un palo que mide la braza.
--Sólo hay que saber cuántos "palos" mide la cuerda sumergida</td><td>6.- ¿Cómo podían saber que la cuerda había llegado al fondo?

-Porque cuando sucede esto pierde tensión.
-No se sabe.
-Porque se quedaba enganchada alguna roca.
-Al rozar con las rocas vibra y se extiende hasta las manos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">7.- ¿Qué beneficio crees que obtuvo la unificación del metro como unidad de medida universal?
- Ninguna, todos los países seguían midiendo como antes.
- Pudieron ser más exactos los mapas para las navegaciones.
- Facilitar el intercambio, científico, cultural, comercial, de datos entre países.
- Buscar un solo nombre a tantas formas de medir.</td></tr>
</table>

LIVEWORKSHEETS

LECTURA 43: LOS DOS ASNOS	
1. ¿Qué características tiene una persona vanidosa?	2.- ¿Qué pasó con la carga de sal en contacto con el agua?
3.- ¿Qué adjetivos describen a los personajes del cuento? Burro con carga de esponjas: Burro con carga de sal:	4.- Busca en la lectura un sinónimo de cada una de estas palabras: Viejos: mercancía: asno:
5.- ¿Qué lección aprendió el burro vanidoso?	6.- ¿Por qué las esponjas pesaban más al caer al agua?
7.- ¿Qué nos enseña este texto?	

LIVEWORKSHEETS

LECTURA 44: LOS MAGOS CHISPITAS

<table>
<tr><th colspan="2">COMPRENSIÓN LECTORA</th></tr>
<tr><td>1.- ¿Qué adjetivos dice la lectura delos rayos y de los truenos?

Rayos…..
Truenos…..</td><td>2.- La tormenta donde vino Tin llegó poco a poco, suavemente al bosque Encantando. Comenta esto</td></tr>
<tr><td>3.- Une con flechas:

Ser alegre
Ser malvado Tin
Ser luminoso
Negró
Ser oscuro</td><td>4.- “La pequeña lucecita saltaba y gritaba llena de alegría y emoción”
¿Por qué?</td></tr>
<tr><td>5.- ¿Cómo crees que eran de grandes los magos chispitas?</td><td>6.- ¿cómo llamarías tú a otros magos chispitas?</td></tr>
<tr><td colspan="2">7.- Crees que los animales del bosque siguieron teniendo miedo de las tormentas. Razona tu respuesta</td></tr>
<tr><td colspan="2">8.- Cuéntanos un día de una gran tormenta que tu hayas vivido</td></tr>
</table>

LIVEWORKSHEETS

LECTURA 45: YO ESTOY DE PASO

1. "La vida en la tierra es solamente temporal". Explica esta frase

2. El texto dice que hay "personas incomparables" Comenta qué persona es "incomparable" para ti y por qué.

3. Cuenta un momento inolvidable que hayas vivido tú.

LECTURA 46: EL NÁUFRAGO	
1.- ¿Qué significa "exhausto"? Rodea 2 opciones posibles a) agotado b) un poco cansado c) divertido d) muy cansado	2.- ¿Cuál fue el estado de ánimo del náufrago cuando vio arder su choza?
3.- Aquí tienes una serie de refranes y sentencias. Elije 2 que creas que vienen bien para esta historia. Rodea las 2 opciones correctas a) Perro ladrador, poco mordedor b) Tras la tempestad siempre viene la calma c) Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija. d) No hay mal, que por bien no venga	

LIVEWORKSHEETS

4.- Cuenta si alguna vez te desesperaste por algo y después se resolvió bien.

LECTURA 47: LAS VASIJAS DE AGUA

1. ¿Las flores crecieron por casualidad? Argumenta tu respuesta.

2. "Uno no deja de reír por hacerse viejo, se hace uno viejo por dejar de reír" Da tu opinión de esta frase.

3. Un buen amigo es aquel que conociendo tus defectos quiere seguir siéndolo" Comenta esta frase.

LIVEWORKSHEETS

LECTURA 48: GALLETITAS

1.- ¿Qué pasó con la última galletita?

2.- Empareja estas palabras por su significado

Insolente	suspira
andén	descarado
gime	acera junto a la vía

3.- ¿Cómo se sentiría la señora cuando descubrió sus galletitas en su bolso?

4.- ¿Seguiría la señora pensando igual del muchacho después de abrir su cartera?

5.- ¿Cuál de los dos personajes actúa mejor? ¿Por qué?

6.- ¿Te has confundido alguna vez y has agarrado el lápiz, goma o colores, etc. de un compañero y pensabas que era tuyo? Explica qué sucedió.

LIVEWORKSHEETS