

Милорад Павич "Скляний равлик"

1. 1973 року вийшла друком перша книжка Милорада Павича:

а) "Хозарський словник"

б) "Залізна завіса"

в) "Скляний равлик"

2. М. Павич увірвався до "вищої ліги" світової літератури завдяки роману, написаному у формі гіпертексту:

а) "Хозарський словник"

б) "Скляний равлик"

в) "Дамаскін"

3. Твір Милорада Павича "Скляний равлик" є зразком літератури:

а) модернізму

б) постмодернізму

в) екзистенціалізму

4. Особливість сюжету твору "Скляний равлик":

а) побудований у вигляді кросворда

б) читачеві надано право обрати завершення твору

в) відсутній сюжет

5. Характерна ознака твору М. Павича "Скляний равлик":

а) чоловіча та жіноча версії подій

б) потік свідомості

в) віртуальний історизм

6. В оповіданні "Скляний равлик" згадується історія:

а) Риму б) Греції в) Стародавнього Єгипту

7. Події у творі "Скляний равлик" відбуваються напередодні:

а) Нового року б) Великодня в) Різдва

8. Пан Давид Сенмут:

а) архітектор б) юрист в) історик

9. Автор ввів у текст перехрестя:

а) 3 б) 4 в) 2

10. Жіночу" версію в творі представляє:

а) Ніферуре б) Хатчепсут в) Ніфертіті

11. Тема оповідання М. Павича "Скляний равлик":

а) зображення цікавого перехрещення долі двох людей

б) духовні пошуки головних героїв, їх прагнення знайти своє щастя

в) полеміка щодо вибору релігії

12. Ідея оповідання М. Павича "Скляний равлик":

а) необхідність зведення храмів не лише земних, але й духовних

б) відтворення трагізму буття "маленької людини", відчуженість людей, байдужість і душевна черствість, відсутність щирості в стосунках

в) паралельне прочитання історії Давнього Єгипту та сучасності

