Comprensión lectora.

"Más parecidos que diferentes"

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes. A continuación, responde. Cuando haya varias opciones, marca **solo una** respuesta, la que te parezca más adecuada.



1. **¿Qué es esto?**

   Un artículo de periódico.

   Una noticia.

   Un comentario de Facebook.

   Un cartel.

2. **¿Cuál de las siguientes palabras del texto engloba a todas las personas que figuran en el cartel?**

   Una.

   Raza.

   Humana.

   Diferentes.

3. **¿Cuál de las siguientes definiciones de *humana* encaja mejor con la finalidad de este cartel?**

humano, na.

1. adj. Perteneciente o relativo a las personas.
2. adj. Propio de ellas.
3. adj. Comprensivo, sensible a los infortunios ajenos.
4. m. Ser humano.
5. m. pl. Conjunto de todas las personas.

LIVEWORKSHEETS

4. Estas figuras representan la estructura del cartel. Sitúa en cada espacio cada una de sus partes: fotografías, textos "solo hay una raza" y "la humana" y eslogan "todos diferentes somos iguales".



5. Elige la oración que mejor resuma el mensaje que quiere transmitir el cartel.

Solo hay una raza.

Nos parecemos más de lo que nos diferenciamos.

La raza humana es única.

Todos somos diferentes.

6. Se dice que son antónimos las palabras que expresan ideas opuestas entre sí, de tal manera que el antónimo de *claro* es *oscuro*. Localiza en el texto un par de palabras que sean antónimas entre sí.

7. Este cartel quiere transmitirnos un mensaje. Explica los recursos que utiliza para conseguirlo.

LIVEWORKSHEETS

Juegos tradicionales de Senegal y Nigeria

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes. A continuación, responde.
Cuando haya varias opciones, marca **solo una** respuesta, la que te parezca más adecuada.

Jugar y cantar en África

http://www.biblioabrazo.wordpres.com



Qué bonito es todo lo que cuenta Ifeoma Onyefulu en sus libros sobre África.



Fui una niña africana así que jugar era la parte más importante de mi vida. Me encantaba inventarme mis propios juegos usando hojas de hibisco y, a veces, preparaba comidas con trozos de papel. He crecido en la creencia de que los niños necesitan jugar. Algunas de las habilidades que después se utilizan en la vida se aprenden interactuando con otros: respetar las reglas, esperar turno, no hacer trampas. La emoción de reunirse, de animar a los más jóvenes a participar, me parece mucho más valiosa que el triunfo.

Los juegos que nos presenta en este libro son juegos de Senegal y Nigeria, y lo mismo que sucede con muchas historias de la literatura oral, tenemos muchos juegos prácticamente iguales que hemos aprendido de nuestros hermanos, padres o amigos mayores.
Juegos de cosquillas corporales, juegos con chapas, la peonza, el pasimisí, el ratón y el gato, las tabas... aunque les nombremos de diferente modo: ryembalay, itu okwe, okoso...
Algunos nos resultan más extraños, aunque cada vez están más difundidos, como el *ncho*: un juego de contar en el que en cada hueco se colocan seis semillas y dos jugadores compiten para ver quién es el que recoge más semillas, siguiendo unas normas.
Del mismo modo que sabemos la importancia de contar cuentos a nuestros pequeños, esos que aprendimos de nuestros mayores, seguramente también no debamos olvidar seguir enseñando los juegos que con sencillos materiales hemos aprendido a relacionarnos, a controlarnos, a reírnos, a resolver dificultades... en los recreos, en el portal de casa, en el parque o en el rellano de la escalera.
Casi siempre la música y el son acompañan a los juegos. Curiosamente, la música, el juego y las narraciones producen sensaciones liberadoras y de complicidad con los otros. Las tres están presentes desde que somos muy pequeños.

LIVEWORKSHEETS

1. **¿Qué es el texto que acabas de leer?**

Una entrada de un blog sobre un libro de juegos africanos.

Las instrucciones de unos juegos africanos para niños.

Un relato sobre la infancia de su autora, Ifeoma Onyefulu.

2. **Si te fijas en la cubierta de este libro, verás que su título es *D de divertirse*. ¿Qué sentido tiene la *D* inicial?**

Es una errata, el título del libro pretendía ser *De divertirse*.

Trata de explicar que es un libro sobre juegos africanos que comienzan por *D*.

Hace alusión a la primera letra de la palabra *divertirse*, como cuando damos la primera pista en el veo veo.

3. **En el texto cada parte nos da informaciones diferentes. Numera las informaciones según el orden en que aparecen en el texto.**

Información	Orden de aparición
Ejemplos de juegos.	
La unión de la música, el juego y las narraciones.	
Lugares de donde proceden los juegos del libro.	
Título.	
Palabras de la autora sobre los juegos.	
Breve explicación de un juego.	
La importancia de que no se pierdan los juegos tradicionales.	

4. **¿En cuál de los siguientes juegos africanos dos jugadores, siguiendo unas normas, compiten para ver quién de ellos consigue recoger más semillas?**

Ryembalay. Ncho. Itu okwe. Okoso.

5. **Se trata de un libro de juegos sobre África. Sin embargo, en el texto la autora dice literalmente que "Los juegos que nos presenta en este libro son juegos de Senegal y Nigeria". ¿Cuál es la explicación?**

LIVEWORKSHEETS

6. **Al final del último párrafo del texto aparece la palabra son. ¿Cuál de los siguientes significados crees que tiene en este caso?**

son

(Del latín. *sonus*).

1. m. Sonido que afecta agradablemente al oído, con especialidad el que se hace con arte.
2. m. Noticia, fama, divulgación de algo.
3. m. Pretexto.

7. **Una parte del texto está escrita en cursiva, ¿por qué?**

8. **La autora del libro enumera tres habilidades que aprendemos jugando de niños y que nos son útiles el resto de nuestra vida. ¿Cuáles son?**

9. **¿Por qué crees que el texto empieza con esta oración?**

Qué bonito es todo lo que cuenta Ifeoma Onyefulu en sus libros sobre África.

LIVEWORKSHEETS

1. Observa atentamente el dibujo y memoriza las acciones y los comportamientos de las dos familias buscando las diferencias.

Un consejo para recordar mejor: dedica el tiempo suficiente a la observación y, a continuación, levanta los ojos y visualiza mentalmente cada habitación.

Familia Ecomínguez Familia Derrochín



2. Ahora tapa el dibujo y completa la tabla con los comportamientos de cada familia.

	Familia Ecomínguez	Familia Derrochín
Salón		
a Cocina		
Baño		
Dormitorio		

3. Descubre el dibujo y compara con tu compañero lo que has escrito. Completa la tabla si has olvidado algo.

LIVEWORKSHEETS