Nombre: _____

Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

El recreo

	2
Cuando toca el timbre todos	7
salimos al recreo y comemos nuestro	13
lonche. Hoy Cristina trajo tacos con	19
crema . Después jugamos , pero	23
la secretaria dice que no crucemos	29
al otro lado del patio porque	35
es peligroso, además el otro día a	42
Cristóbal le picó un alacrán.	47
La maestra Cristal tiene un	52
cronómetro y nos avisa por el	58
micrófono cuando el recreo	62
ha terminado.	64

Palabras por minuto____

Contesta las preguntas y colorea el dibujo.

1.-¿Qué trajo Cristina hoy?

_____

2.-¿Qué dice la secretaria?

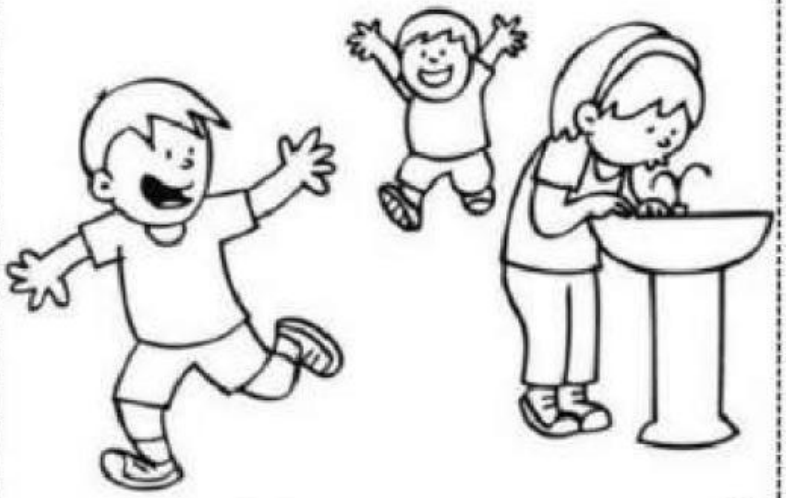
_____

3.-¿Qué le pasó a Cristóbal?

_____

4.-¿Cómo se llama la maestra?

_____



125

LIVEWORKSHEETS

Nombre: _____

Lee el cuento y escribe la cantidad de palabras que lees en un minuto.

El recreo

	2
Cuando toca el timbre todos	7
salimos al recreo y comemos nuestro	13
lonche. Hoy Cristina trajo tacos con	19
crema . Después jugamos , pero	23
la secretaria dice que no crucemos	29
al otro lado del patio porque	35
es peligroso, además el otro día a	42
Cristóbal le picó un alacrán.	47
La maestra Cristal tiene un	52
cronómetro y nos avisa por el	58
micrófono cuando el recreo	62
ha terminado.	64

Palabras por minuto____

Contesta las preguntas y colorea el dibujo.

1.-¿Qué trajo Cristina hoy?

_____

2.-¿Qué dice la secretaria?

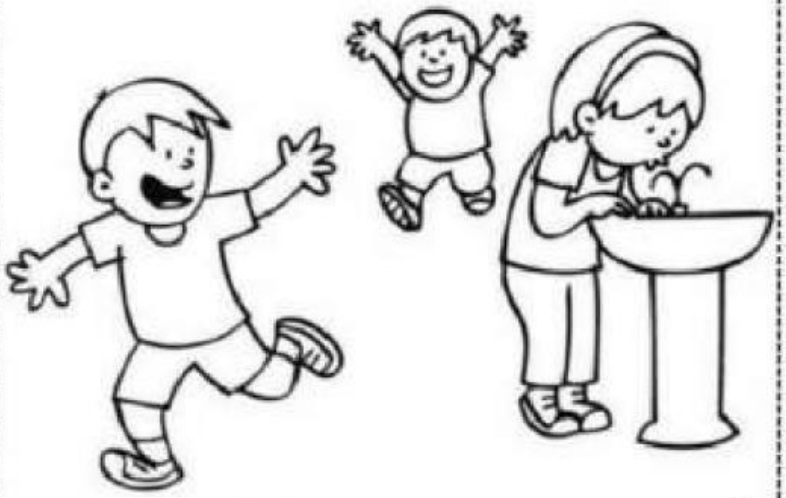
_____

3.-¿Qué le pasó a Cristóbal?

_____

4.-¿Cómo se llama la maestra?

_____



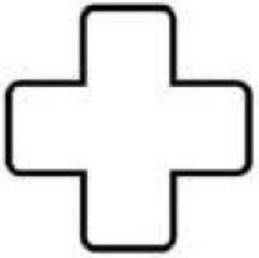
125

LIVEWORKSHEETS

Nombre: _____

Colorea el dibujo y remarca las sílabas.

Cr



Cra Cre Cri Cro Cru

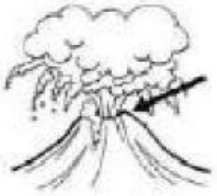
cra cre cri cro cru

Escribe la sílaba correcta.

_____yola

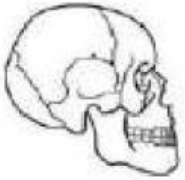
mi_____fono

es ____bir



_____ter

_____z



____neo

Remarca las palabras y escribe el nombre de los dibujos.

cristal

Cristina

crema

escritorio

alacrán

crucero

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Completa los enunciados.

Cristina _____ una carta.

El vaso es de _____.

Me comí unas fresas con _____.

Ese _____ es inalámbrico .

LIVEWORKSHEETS

37. El día que el mar se quedó sin color

Una mañana la noticia recorrió el Reino. El mar se había quedado sin color. En lugar del azul turquesa, que cambiaba de intensidad a lo largo del día, ahora sólo se veía el color amarillo de la arena o el gris de las rocas. Los asustados peces nadaban nerviosos haciendo remolinos, creyendo que estaban en una pecera en lugar de nadar en el mar.
Los pulpos agitaban sus tentáculos soltando chorros de tinta, las merluzas abrían los ojos tratando de entender qué estaba ocurriendo y los cangrejos corrían a enterrarse en la arena hasta que todo hubiese pasado. Los ciudadanos del Reino se agolparon en la playa con la boca abierta.

¿De qué color es el mar?

_____

¿De qué color era ahora el mar?

_____

_____

¿Dónde creían los peces que estaban?

_____

_____

¿Qué dos colores se veían ahora?

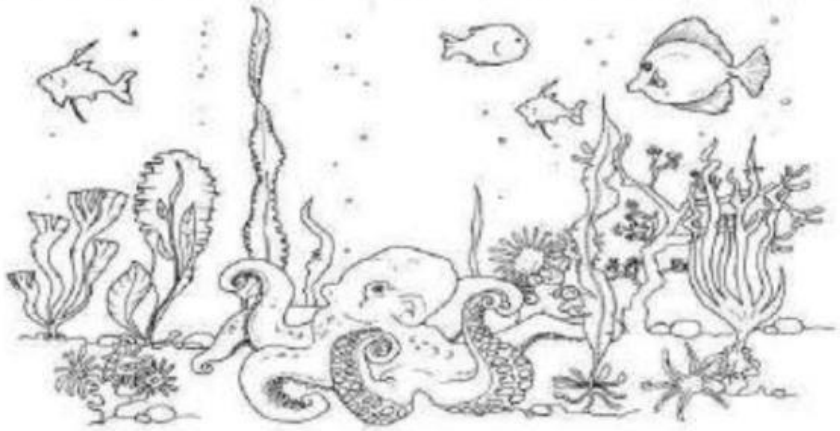
_____

_____

¿Qué hacían los pulpos?

_____

_____



LIVEWORKSHEETS

38. La oveja vegetal

La oveja vegetal es una planta extraña. Tiene forma de oveja y está cubierta de una especie de lana dorada.
La oveja vegetal está sujeta al suelo por cuatro o cinco raíces. Puede moverse con las raíces para comer.
Se alimenta de las plantas que hay a su alrededor.
Cuando cortan la planta, sale un jugo como de sangre.
A los lobos les gusta mucho comérsela.
Esta planta es originaria del sur de Nueva Zelanda.

¿Qué es la oveja vegetal?

_____

_____

¿De qué tiene forma esta planta?

_____

_____

¿De qué está cubierta esta planta?

_____

_____

¿Cómo se sujeta la oveja vegetal al sueño?

_____

_____

¿De qué se alimenta la oveja vegetal?

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

39. La primavera

La primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.

Las nubes iban pasando
sobre el campo juvenil...
Yo vi en las hojas temblando
las frescas lluvias de abril.

Bajo ese almendro florido,
todo cargado de flor
-recordé-, yo he maldecido
mi juventud sin amor.

Hoy, en mitad de la vida,
me he parado a meditar...
¡Juventud nunca vivida,
quién te volviera a soñar!

Antonio Machado

¿Cuál es el color que se repite en esta poesía?

_____

Según el autor ¿En qué mes son las lluvias?

_____

¿Cómo besaba la primavera a la arboleda?

_____

Completa:
Las nubes iban pasando
sobre:

_____

¿El autor había estado enamorado en su juventud?

_____

LIVEWORKSHEETS

Colorea el dibujo sobre la primavera

LIVEWORKSHEETS

40. El patito feo

Esta es la historia de un patito que nació feo. El problema no es que fuera feo, sino que sus hermanos que nacieron muy bonitos, lo despreciaban por verse diferente a ellos. A la mamá pata también le daba penita ese hijo que no se parecía en nada ni a ella ni al resto de los patitos. Como este pobre pato era, además, algo torpe, sus compañeros se burlaban de él. Tan mal se sentía el animalito y era tanta su tristeza que decidió mejor marcharse.

En su camino, encontró un estanque en el que nadaban unas hermosas aves de elegante porte. El patito las miraba con admiración, pero temeroso de que lo vieran. Sin querer, hizo un poco de ruido al tratar de esconderse entre los juncos, y llamó la atención del grupo, quien al verlo le preguntó: "¿Qué hace un pequeño cisne tan solo?". "¿Cuál cisne?", preguntó el patito. "Tú eres un cisne como nosotros. ¿Acaso no lo sabes?", dijeron los cisnes.

El patito feo, o mas bien, el cisne hermoso, por fin encontró su lugar en el mundo. Y adivina qué… pues fue muy feliz.

LIVEWORKSHEETS

Responde las preguntas sobre el cuento "El patito feo"

¿Cuál fue el principal problema en la historia?

_____

_____

¿Qué hizo el patito feo al no soportar su tristeza?

_____

¿A quiénes encontró en el estanque?

_____

¿Qué fue lo que pasó para que el patito que no era patito se sintiera tan feliz?

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

41. El cacao

Con granitos de cacao
molidos en los metates
se hacía muy buen chocolate
que iba a China en grandes barcos.

Y esa bebida tan rica
la tomaban en jumates,
sentados en sus petates,
los mayas y los mexicas.

A merendar, un abate
me invito, y yo, impaciente,
me lo tome muy caliente
y se me quemó el gaznate.

¿Con qué se hace el buen chocolate?

_____

¿En qué iban a China?

_____

¿En qué tomaban el chocolate?

_____

_____

¿En dónde se sentaban los mayas y los mexicas?

_____

_____

¿Qué le pasó al tomarse el chocolate tan caliente?

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

42. El oso

El oso es un animal salvaje, vive libre en la naturaleza. Su cuerpo está cubierto de pelo. Tiene la cabeza grande, los ojos pequeños, el hocico puntiagudo, las patas cortas y fuertes con sus uñas muy largas.
Vive en una cueva que se llama osera.
Sus cachorros se llaman oseznos y estos se alimentan de la leche de su madre.

¿Quién es un animal salvaje?

_____

¿Cómo es el oso?

_____

_____

_____

¿Cómo se le llama a la cueva donde habita el oso?

_____

_____

¿Cómo se les llama a los cachorros osos?

_____

_____

¿Dónde has visto a este animal?

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

43. Caperucita Roja (Parte 1)

Había una vez una niña muy linda que vivía en el bosque con su mamá, que le había hecho una capa roja para protegerse del frío y el viento. A la niña le gustaba tanto la capuchita que la llevaba a todas horas, por lo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Un día, su abuelita que vivía al otro lado del bosque se enfermó y su madre le pidió que le llevara unos pasteles, frutas y miel.

- Querida hijita, llévale estos alimentos a la abuelita y sobre todo no te apartes del camino, ya que en el bosque hay lobos y es muy peligroso - le dijo

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles, la fruta y la miel y se puso en camino.

Caperucita tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la abuelita, pero no le daba miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos: los pájaros, las ardillas, los venados, conejos...

De repente se encontró al lobo delante de ella, que era muy muy grande y con su voz ronca y temible le preguntó a Caperucita.

- Caperucita, Caperucita ¿a dónde vas tu tan bonita?

- A casa de mi abuelita- le respondió Caperucita.

- Te reto a una carrera- le dijo el lobo - a ver quién llega antes a casa de tu abuelita. Te daré ventaja, yo iré por el camino más largo, tú puedes tomar este atajo.

- De acuerdo - dijo Caperucita - sin saber que el atajo era en realidad un camino más largo

Caperucita se puso en camino atravesando el bosque, no haciendo caso a su mamá y en un momento dado del camino se entretuvo cortando flores.

-La abuela se pondrá muy contenta cuando le lleve un hermoso ramo de flores además de lo que hay en la cesta. - pensó Caperucita

LIVEWORKSHEETS