

С известным дуэтом бárдов² — Татьяной и Серге́ем Никíтиными — меня познакомил композитор Микаэ́л Тариве́рдиев. Произведения, исполняемые ими, идут от сердца, от каких-то сокровенных тайников души; я

искренностью, нежностью, теплотой их песен, я исключительной слаженностью этого дуэта, отточенностью и отрепетированностью каждой песни до мельчайших нюансов. Я наблюдал и

Никíтиными на репетициях и во время за́писи. Тут иногда они покрíкивали друг на друга, если партнё́р не так брал какую-то нóту, но чувствовалось, что это по́истине творческий союз людей, которые понимают друг друга с полусло́ва.

Когда мы работали над картиной «Забы́тая мелодия для флéйты», я незаурядными актёрскими способностями Татья́ны и Серге́я. Они с такой нежностью и грустью пели следующие строки в «Песне чиновников»: «Мы не па́шем, не се́ем, не строим, / Мы гордимся общественным стро́ем», — что коми́ческим эффéктом нельзя было не

Наши отношения с Татья́ной и Серге́ем Никíтиными давно переросли рамки рабочих, порою мы встречаемся в неформальной обстановке:

бока́лом хорошего вина, творческими успехами общих знакомых, удачными фотографиями, сделанными в период совместной работы.