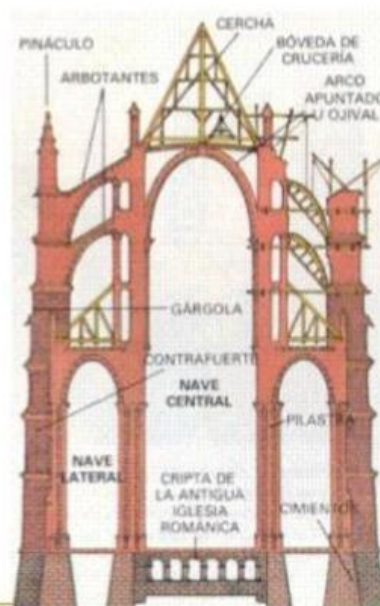


ARTE GÓTICO

Características del Arte Gótico

- En la arquitectura
- - Arco ojival o apuntado, presente en la bóveda, puertas y ventanas.
- - La bóveda de crucería, que cierra y corona el edificio.
- - Pilares esbeltos con columnas adosadas, que actúan como soportes de los arcos, los cuales a su vez sostienen la bóveda.
- - El arbotante o segmento de arco exterior, que transmite al contrafuerte el empuje de la bóveda.
- - Grandes ventanales adornados con rica tracería y policromas vidrieras, que contribuyen al encanto y luminosidad del edificio.



1

- 1. ¿Cómo son los arcos góticos?

.....

2. ¿Cómo son las bóvedas góticas?

.....

3. ¿Las columnas góticas son más delgadas o más gruesas que las románicas?

.....

4. ¿Por dónde entra la luz en las catedrales góticas?

.....

.....

5. ¿En qué terminan las torres de las catedrales góticas?

.....

5. Escultura gótica. Características.

➤ Sustitución del simbolismo románico por el **NATURALISMO** y **REALISMO**

➤ **Abandono** del **hieratismo** y la **geometrización**.

➤ Volumen, **expresividad** y relaciones de **diálogo**.

➤ **Comunicación de los sentimientos** con escenas patéticas como el dolor y la muerte y también se representa la sonrisa.

➤ **Temática religiosa:** Crucifixión, Virgen con el Niño, vidas de santos...

➤ **Cambios** en la temática:

➤ **Crucificados:** que muestran dolor y compasión.

➤ **La Piedad:** Virgen que recibe el cuerpo de Cristo.

➤ **Virgen con el niño:** muestra su aspecto maternal, habla y juega con su hijo.

➤ **Localización:**

➤ Tímpanos: Juicio final, Virgen con el niño, vidas de santos.

➤ Jambas: Apóstoles.

➤ Mainel (figuras del Cristo, la Virgen, santos locales).

➤ Sepulcros. Retablos. Sillerías de coro.



- Fíjate bien en las características de esta escultura gótica:



.....

.....

.....

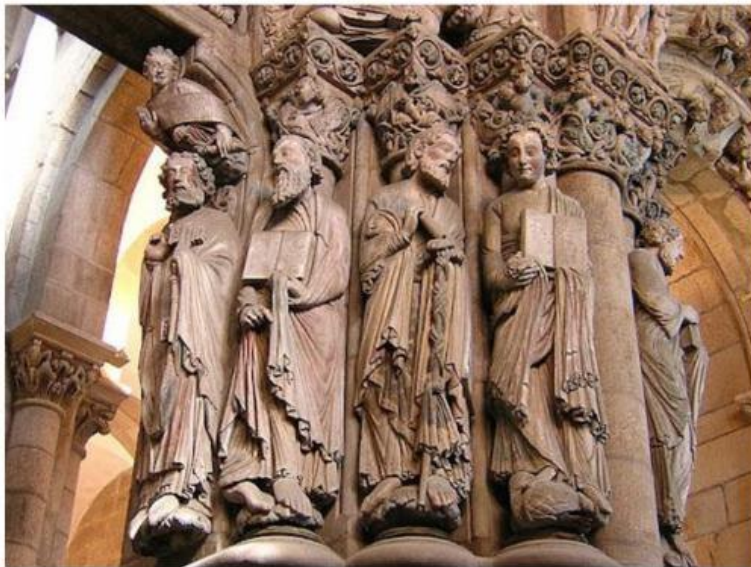
.....

.....

.....

.....

.....



¿Qué crees que representan estas esculturas góticas?

.....

LA PINTURA GÓTICA: LOS RASGOS FORMALES, GENERALIDADES

Figuras de proporciones alargadas y curvilíneas (canon)

Expresividad facial y gestual

Progresiva definición del marco espacial: elementos arquitectónicos y paisajísticos

Predominio de la línea (el dibujo) sobre el color

Fondos dorados (progresiva desaparición)

Modelado de los cuerpos través del color y de la luz



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Escribe debajo de cada imagen si es románica o gótica:



.....



.....



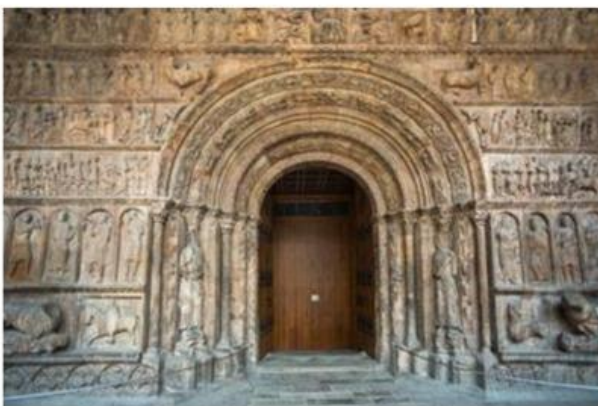
.....



.....



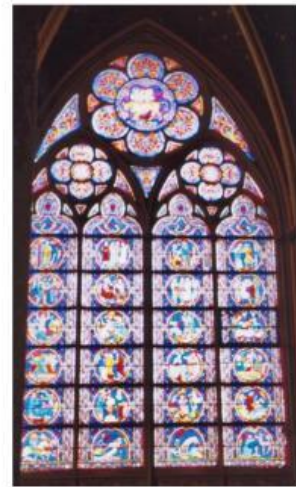
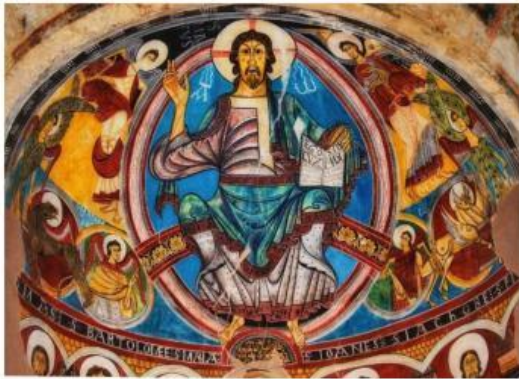
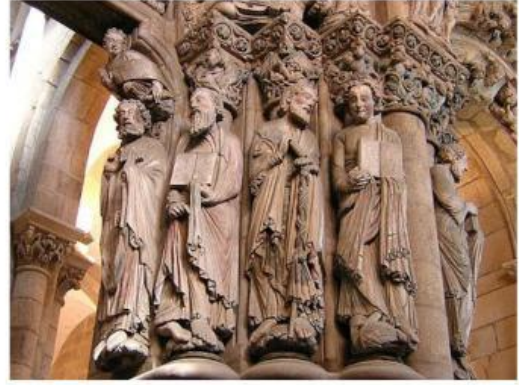
.....



.....



.....



Escribe el nombre de la iglesia o catedral y di su estilo :

Catedral de Barcelona - Iglesia de San Martín de Fromista -
Catedral de Burgos - Catedral de Santiago de Compostela -
Catedral de León - Catedral de Zamora



.....

.....



.....

.....



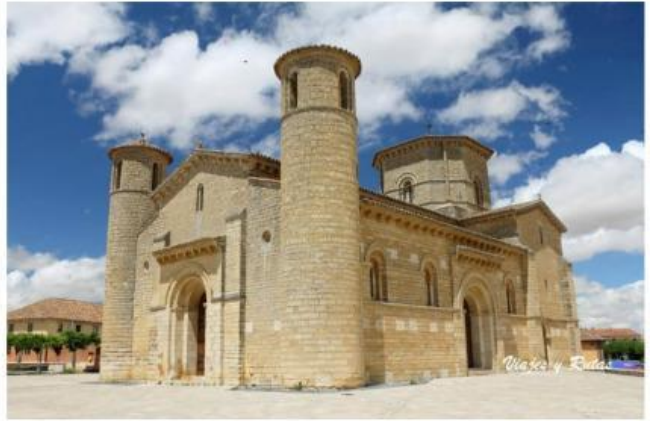
.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....