

La Monodia Medieval



1. ¿En qué siglo comienza la Monodia Medieval?: *En el s.*
2. ¿Qué es la Monodia? Marca la respuesta correcta.

A) Varias melodías que suenan a la vez

B) Melodías distintas que entran en distinto momento

C) Varias melodías distintas con igual ritmo

D) Una sola Melodía tocada por uno o varios músicos

E) Melodías iguales que entran en distinto momento

3. Indica cuáles de estas afirmaciones son verdaderas y cuáles falsas.

1.	Usa melodías muy sencillas.	V	F
2.	Indican el ritmo mediante figuras y silencios.	V	F
3.	Podían tocar varias melodías a la vez.	V	F
4.	En las Scholas cantorum se enseñaban las melodías.	V	F
5.	Las melodías se tocaban leyendo las partituras.	V	F
6.	Se puede distinguir entre música vocal (a capella) y música instrumental.	V	F
7.	Tocaban una sola melodía porque no existían las partituras.	V	F
8.	En las Scholas Cantorum se escribían las partituras.	V	F
9.	Las melodías se aprendían de memoria antes de tocarlas.	V	F
10.	El ritmo depende del texto.	V	F

4. Escucha las siguientes melodías y escribe si se trata de monodia o de polifonía.



--	--	--	--