

النص الثالث: الفرزدق

الفرزدق واسمه همام بن غالب بن غالب بن صغصعة الدارمي التميمي، كُنيته أبو فراس، ويُلقب بالفرزدق لصخامة وتجهم وجهه، ولد في مدينة كاظمة وعاش في البصرة. والفرزدق يشبه زهير بن أبي سلمى؛ فكلاهما من شعراء الطبقة الأولى. وقد كان الفرزدق كريماً جواداً يُجيز من استجار به. وكان كثير الهجاء، فقد تبادل قصائد الهجاء مع الشاعر جرير لمدة نصف قرن، فعرفت هذه القصائد بالنقائض حتى توفي. وحين توفي رثاه جرير رثاءً جميلاً يظهر محاسنه، ويظهر ذبل أخلاق جرير. وقد تنقل الفرزدق بين الأمراء يمدحهم، ثم يهجوهم، ثم يعود يمدحهم، وله العديد من القصائد الرائعة. كان شعره يتميز بقوة الأسلوب، والجودة الشعرية، فقد كان بارعاً في المدح والفخر والهجاء والوصف؛ لذلك كان مقدماً في الشعراء. كما كان صريحاً جريئاً، ظهر ذلك في شعره حيث يعود له الفضل في إحياء الكثير من الكلمات العربية التي اندثرت. بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١٩ - ٢٥)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

١٩	يتضح من النص أن الفرزدق كان:	أ	جميلاً.	ب	قبيحاً.	ج	أخمر الوجه.	د	كبير الوجه.
----	------------------------------	---	---------	---	---------	---	-------------	---	-------------

٢٠	ما النقائض ؟	أ	قصائد مدح.	ب	قصائد هجاء متبادل.	ج	مزيح من مدح وهجاء.	د	قصائد الرثاء.
----	--------------	---	------------	---	--------------------	---	--------------------	---	---------------

٢١	إدخال الفرزدق للكثير من الكلمات المندثرة يدل على:	أ	خبه للهجاء.	ب	جرأته.	ج	جودة شعره.	د	روعته.
----	---	---	-------------	---	--------	---	------------	---	--------

٢٢	يتشابه الفرزدق مع زهير في:	أ	الوجه.	ب	مكان الميلاد.	ج	الكرم.	د	المرتبة الشعرية.
----	----------------------------	---	--------	---	---------------	---	--------	---	------------------

٢٣	الكنية هي:	أ	الاسم الصريح.	ب	تبدأ ب أبو.	ج	صفة تغلب على الشخص.	د	الاسم المستعار.
----	------------	---	---------------	---	-------------	---	---------------------	---	-----------------

٢٤	يتضح من النص أن الفرزدق شاعر:	أ	متمكن.	ب	فقير.	ج	متواضع.	د	مبتدئ.
----	-------------------------------	---	--------	---	-------	---	---------	---	--------

٢٥	عبارة "شعراء الطبقة الأولى" توحى بأنهم:	أ	أغنياء.	ب	متفوقون.	ج	حريصون.	د	قدماء.
----	---	---	---------	---	----------	---	---------	---	--------

انتهى قسم القراءة

٦ من ١٣

لا تنتقل إلى القسم التالي حتى يأذن لك المعلم

القسم الأول: اختبار القراءة – سادس ابتدائي نموذج رقم ٥٠

النص الأول: خُلِقَ الاعْتَدَارُ				
أوصى حكيم أبنة قاتلاً: أي بني، اعلم أن الإنسان معرض للخطأ صغيراً كان أو كبيراً، عالماً أو جاهلاً، وهذا الخطأ قد يؤدي غيره، مما يؤدي إلى سوء العاقبة، والخصام غري المودِّ بين الناس، لذا حثنا الإسلام على تحري الصواب في الأقوال والأفعال، وحذرننا من ارتكاب ما يوقعنا في مواطن الخرج. ولأن الإنسان خطاء بطبعه؛ فقد قل زمولنا - صلى الله عليه وسلم - : "كل ابن آدم خطاء، وخير الخطائين التوابون"، وهو الذي أمرنا أن نغفر أن يعتذر لبلال بن رباح حين عثره بأمة قاتلاً: يا ابن السوداء، فما كان من أبي ذر إلا أن وضع خده على الترى؛ طلباً من بلال أن يبله بغيره؛ عني أن يغير بذلك عن زلته.				
بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١ - ١٠)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:				
١	أ الصغير والكبير.	ب الصغير فقط.	ج الكبير فقط.	د الجاهل فقط.
وقوع الخطأ قد يؤدي إلى:				
٢	أ إيجاد روابط جديدة.	ب تجديد روابط قديمة.	ج توثيق الروابط الأخوية.	د قطع الروابط الأخوية.
تطلق كلمة (خطاء) على من يخطئ:				
٣	أ أحياناً.	ب قليلاً.	ج كثيراً.	د نادرًا.
معنى كلمة الترى:				
٤	أ التراب الندي.	ب الغضب الأخضر.	ج الحصن المتناثر.	د الغبار المتطاير.
الفكرة العامة لهذا النص:				
٥	أ الاعتذار عند الخطأ.	ب تجاهل الاعتذار.	ج تزيير الخطأ.	د الإصرار على الخطأ.
ماذا فعل أبو ذر - رضي الله عنه - بعد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم له؟				
٦	أ استجاب للأمر.	ب ترك الأمر.	ج خرج من المكان.	د خالف الأمر.
لماذا حثنا الإسلام على تحري الصواب في الأقوال والأفعال ؟				
٧	أ لئلا نتبع الخطأ.	ب لئلا نتقيل الخطأ.	ج لنسلم من الخطأ.	د لنقع في الخطأ.
ما معنى كلمة (زلته)؟				
٨	أ اعتذاره.	ب خطؤه.	ج صوابه.	د قطعه.

٢ من ١٣

القسم الأول: اختبار القراءة – سادس ابتدائي نموذج رقم ٥٠

ما مرادف كلمة الخرج ؟				
٩	أ الاعتزاز.	ب الراحة.	ج الضيق.	د الفخر.
" الكبير لا يعتذر للصغير وإن كان مخطئاً " ما زأبك في العبارة السابقة ؟				
١٠	أ خاطئة.	ب صحيحة.	ج مستحيلة.	د مستبعدة.