



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN WONOSOBO**

**ASESMEN MADRASAH**  
**TINGKAT MADRASAH TSANAWIYAH**  
**TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

<b>SENI BUDAYA</b>		
<b>Kelas IX (Sembilan)</b>		
Hari, Tanggal	:	.....
Jumlah Soal	:	50 BUTIR
Waktu:	:	..... (120 Menit)

**PETUNJUK UMUM**

1. Berdoalah kepada Allah SWT sebelum memulai mengerjakan paket soal.
2. Isikan identitas Anda ke dalam Lembar Jawaban Ujian.
3. Isikan jawaban soal ke dalam LJUM sesuai petunjuk di LJUM
4. Tersedia waktu 120 menit untuk mengerjakan paket soal.
5. Jumlah soal sebanyak 50 butir, terdiri dari pilihan ganda biasa (1 s/d 40), menjodohkan ( 41 s/d 45 ), pilihan ganda kompleks/memilih dua jawaban benar (46 s/d 50)
6. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya
7. Laporkan kepada pengawas ujian apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak lengkap.
8. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.

# LEMBAR SOAL

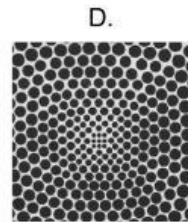
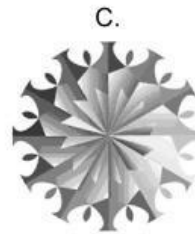
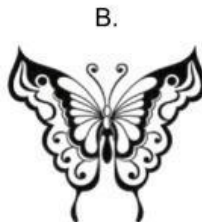
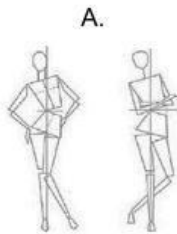
## A. SOAL PILIHAN GANDA

Pilihlah Satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (X) pada jawaban A, B, C, atau D pada lembar jawaban!

1. Menggambar flora, fauna, dan alam benda sama halnya dengan menggambar bentuk yang objeknya ...  
A. tumbuhan, binatang, dan manusia  
B. binatang, tumbuhan, dan benda geometris  
C. benda kubistis, silindris dan benda  
D. tumbuhan, binatang, dan benda
2. Perhatikan pernyataan berikut!  
1) Mengetahui bagian dari objek gambar.  
2) Memberikan dimensi gelap terang baik warna hitam atau berwarna.  
3) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar.  
4) Memberi kesan untuk latar belakang.  
5) Menyusun atau menyambung bagian perbagian menjadi gambar yang utuh.

Tahapan yang dilakukan pada saat menggambar adalah ....

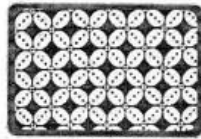
- A. 3) – 1) – 2) – 5) – 4)
  - B. 3) – 1) – 5) – 2) – 4)
  - C. 1) – 3) – 2) – 5) – 4)
  - D. 1) – 3) – 5) – 2) – 4)
3. Proporsi merupakan perbandingan yang ideal dan harmonis antara bagian-bagian benda yang menjadi objek model gambar yang dapat diamati. Berikut yang merupakan penerapan dari proporsi adalah ....



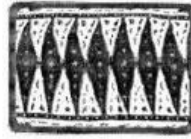
4. Kamu mendapatkan tugas dari guru Seni Budaya untuk menggambar pemandangan menggunakan cat air dengan sapuan warna yang tipis. Teknik menggambar yang dilakukan oleh kamu adalah teknik...  
A. pointilis  
B. arsir  
C. plakat  
D. aquarel
5. Ragam hias memiliki bentuk yang sangat unik dan beraneka ragam, misalnya motif kawung seperti buah aren yang dipotong melintang, motif pilin membentuk seperti huruf SS, motif meander membentuk seperti huruf T.

Berikut ini manakah yang tidak sesuai dengan pernyataan diatas ... .

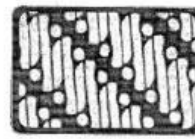
A.



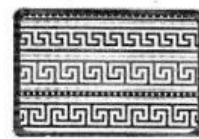
B.



C.



D.



6. Sebuah sajian musik yang dilakukan secara bersama-sama dengan menggunakan satu jenis alat musik atau berbagai jenis alat musik disebut ....
  - A. musik perkusi
  - B. musik ansambel
  - C. paduan suara
  - D. musik campuran
7. Contoh sederhana ketika kita menyanyikan salah satu lagu nasional pada saat pelaksanaan upacara bendera oleh seluruh peserta upacara dengan satu suara. Berdasarkan ilustrasi tersebut nama pertunjukan vokal yang sesuai yakni ....
  - A. bernyanyi lapangan
  - B. bernyanyi vokal grup
  - C. bernyanyi unisono
  - D. bernyanyi solo
8. Dalam bernyanyi dituntut untuk mampu memahami arti setiap kalimat yang dinyanyikan serta tujuan atau pesan dari sebuah lagu secara keseluruhan. Dengan kata lain kalimat lagu harus dinyanyikan sesuai dengan kaidah yang berlaku sehingga mudah dipahami. Teknik yang di maksud yaitu ....
  - A. phrasering
  - B. pernafasan
  - C. artikuasi
  - D. intonasi
9. Pola lantai secara garis besar dibagi menjadi dua jenis, yaitu pola lantai garis lurus dan pola lantai garis lengkung. Sedangkan pola lantai diagonal termasuk dalam pola lantai garis lurus. Selain diagonal, pola lantai yang termasuk garis lurus adalah pola lantai horizontal, vertikal, dan zigzag.

Berdasarkan diatas, manakah yang tidak termasuk jenis pola lantai diagonal ... .

A.



B.



C.



D.



10. Perhatikan jenis tari berikut ini!

Perhatikan jenis tari berikut ini!

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| - Tari Gambyong | - Tari Seudati  |
| - Tari Saman    | - Tari Jathilan |
| - Tari Piring   | - Tari Kecak    |



Jenis tarian diatas yang berasal dari Jawa Tengah adalah ....

- A. tari gambyong dan tari jathilan
- B. tari kecak dan tari gambyong
- C. tari saman dan tari piring
- D. tari piring dan tari jathilan

11. **Perhatikan data berikut!**

- 1) Sketsa.
- 2) Menentukan teknik.
- 3) Menentukan gelap terang.
- 4) Pengamatan.

Berdasarkan data di atas, langkah-langkah menggambar model yang benar adalah ....

- A. 1), 2), 3), 4)
- B. 3), 4), 5), 6)
- C. 4), 1), 3), 2)
- D. 2), 3), 4), 5)

12. Cara menggambar yang penentuan gelap-terang objek gambar menggunakan pensil gambar yang digerakkan dalam posisi rebah disebut teknik ...

- A. dussel
- B. pointilis
- C. akuairel
- D. plakat

13. Seni Rupa Murni adalah seni yg dikembangkan untuk dinikmati keindahannya. Seni rupa murni mengutamakan sifat estetika dibandingkan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari. Unsur yang digunakan untuk membuat karya seni rupa murni adalah ....

- A. unsur audio
- B. unsur intrinsic
- C. unsur visual
- D. unsur ekstrinsik

14. **Perhatikan gambar berikut!**

Dilihat dari bentuknya, teknik yang digunakan untuk menghasilkan seni rupa tersebut pada gambar adalah ....



- A. dussel
- B. blok
- C. pointilis
- D. plakat

15. Istilah *ilustrasi* artinya menjelaskan sesuatu. Ilustrasi juga berfungsi untuk menghias halaman buku atau majalah dan surat kabar pada kolom-kolom tertentu. Contoh gambar ilustrasi adalah cover majalah, cover artikel, cover puisi, dan cover cerita.

Di bawah ini yang termasuk prinsip-prinsip menggambar ilustrasi adalah ....

- A. kelengkapan konsep
- B. proses pelaksanaan
- C. persiapan
- D. penentuan gelap terang

16. Bahan dan alat yang digunakan untuk menggambar ilustrasi teknik kering adalah ....
- cat minyak, charcoal, arang
  - krayon, pulpen, cat akrilik
  - pensil, pulpen, cat air
  - pensil, krayon, pensil warna
17. Komik atau cerita bergambar adalah media yang digunakan untuk mengungkapkan gagasan dengan gambar, sering digabungkan dengan teks atau informasi visual lainnya. Komik yang biasanya menceritakan seorang tokoh legendaris yang semasa hidupnya memiliki keteladanan hidup, merupakan jenis komik ....
- komik strip
  - komik humor
  - komik biografi
  - komik buku
18. Komik memiliki manfaat bagi pembacanya, adapun yang tidak termasuk manfaat komik bagi pelajar adalah ...
- dijadikan sebagai hiburan
  - untuk mendidik
  - untuk menyalurkan bakat
  - menghasilkan uang
19. Poster adalah media publikasi yang terdiri atas tulisan, gambar ataupun kombinasi antar keduanya dengan tujuan memberikan informasi kepada masyarakat. Untuk membuat poster, memerlukan langkah-langkah yang mudah seperti:
- 1) Mempublikasikan poster
  - 2) Menentukan tujuan dan tema poster
  - 3) Merangkai kata
  - 4) Menentukan pesan yang ingin disampaikan dalam poster
  - 5) Mengatur ilustrasi dan tata letak
- Urutan langkah yang tepat saat membuat poster adalah ...
- 3), 2), 4), 1), 5)
  - 2), 4), 3), 5), 1)
  - 1), 4), 3), 2), 5)
  - 2), 1), 3), 5), 4)
20. Lagu-lagu daerah yang biasanya dimainkan untuk suatu upacara tertentu seperti pernikahan, syukuran, dan hari-hari besar keagamaan lainnya merupakan pengertian dari lagu ...
- lagu daerah
  - lagu nasional
  - lagu tradisional
  - lagu nusantara
21. Ciri khas suatu lagu penting untuk dipahami agar bisa menjaga nilai-nilai kebudayaan yang tak boleh hilang. Pasalnya lagu daerah disusun atau dibuat berdasarkan gaya, tradisi, serta bahasa yang sesuai dengan daerahnya.

**Ciri-ciri lagu:**

1) Menggunakan Syair Lagu Bahasa Daerah	5) Memiliki aturan yang jelas
2) Dinyanyikan dikalangan raja-raja	6) Melibatkan Alat Musik Daerah
3) Bagian dari Budaya Masyarakat	7) Tidak Memiliki Notasi
4) Dipelajari Secara Lisan	8) Diketahui pengarangnya

Dari ciri-ciri lagu diatas, yang merupakan ciri-ciri lagu daerah adalah ... .

- A. 1), 4), 5), 6), 8)  
B. 1), 2), 4), 6), 7)  
C. 1), 3), 4), 6), 8)  
D. 1), 3), 5), 6), 7)
22. Berikut ini yang merupakan pengertian pantomim adalah ....  
A. seni pertunjukan dengan iringan alat music sejenis  
B. seni pertunjukan yang memvisualisasikan suatu objek benda dengan menggunakan kata-kata  
C. seni pertunjukan yang meniru tokoh seperti ramayana  
D. seni pertunjukan yang memvisualisasikan suatu objek atau benda tanpa menggunakan kata-kata
23. Di Indonesia dimulai sekitar tahun 1970-an, khususnya di Jakarta dan Yogyakarta, Pantomime mulai dikenal. Tidak banyak seniman yang menggeluti pantomim dan hanya beberapa seniman yang cukup konsisten, seperti ... .  
A. Sena A. Utaya dan Didi Petet (Sena Didi Mime)  
B. Didi Petet (Sena Didi Mime) dan Benyamin  
C. Jemek Supardi dan Mandra  
D. Moortri Poernomo dan Dedi dores
24. Gerakan tari yang menunjukkan arah penari menghadap ke kanan, kiri, depan, belakang, serong, serta menengadahkan atau menunduk disebut ....  
A. arah gerak  
B. arah hadap  
C. fokus  
D. level
25. Perhatikan gambar berikut ini!



Tari saman adalah tarian tradisional yang dimainkan suku Gayo. Tari saman telah tumbuh dan berkembang di Kabupten Gayo Lues, Aceh Tenggara, Aceh Timur (Kecamatan Serbejadi), Kabupaten Aceh Tamiang (Tamiang Hulu)

Berikut ini merupakan keunikan tari saman dari Aceh adalah ....

- A. Penari duduk melingkar sambil menggerakkan tangan ke atas  
B. Gerakan kaki yang tertahan dengan lngkah yang lebar  
C. Penari menyanyi sambil melakukan gerak dengan menepuk hampir seluruh badan dan anggota badan  
D. Gerak kaki yang tertahan pada lantai dan tangan dengan menggunakan kipas



26. Seorang seniman yang memiliki tujuan menjadikan lukisan yang dibuatnya sebagai pengabdian yang ditujukan kepada Tuhan, nenek moyang, atau para dewa, baik politeisme atau monoteisme. Salah satu bentuk lukisan yang dibuat dengan tujuan ini adalah lukisan pada gua leang-leang di Maros, Sulawesi Selatan.

Berdasarkan pernyataan di atas, seni lukis tersebut memiliki tujuan ....

- A. simbolis
- B. religius
- C. magis
- D. estetis

27. Lukisan ini diciptakan menggunakan teknik tempel, patri, las, ikat, renda, jahit, dan jalin. Tema dan corak yang digunakan untuk membuat lukisan ini bervariasi. Media yang digunakan bisa barang bekas seperti onderdil mesin, limbah papan, kulit kayu, kerang, kain perca, bulu binatang, dan serat.

Berdasarkan pernyataan di atas, termasuk jenis seni lukis ... .

- A. lukisan mozaik
- B. lukisan kolase (collage)
- C. lukisan intersia
- D. azalejo

28. Salah satu aliran gaya seni rupa adalah ekspresionisme. Karya aliran ini berubah dari bentuk aslinya sehingga menghasilkan bentuk baru tetapi tidak meninggalkan bentuk aslinya.

Dapat disimpulkan bahwa ciri-ciri aliran gaya ekspresionisme adalah ....

- A. sesuai dengan kesan saat objek dilukis
- B. menyerupai bentuk-bentuk dalam mimpi
- C. sesuai dengan keadaan jiwa pelukis
- D. menyerupai bidang segi empat atau bentuk dasar kubus





29. Perhatikan gambar berikut!



Teknik melukis adalah cara-cara yang digunakan untuk melukis, sehingga mampu menghasilkan karya seperti yang diinginkan pelukis.

Teknik yang digunakan pada lukisan di samping adalah ....

- A. teknik pointilis cara membuat gelap terang atau pencampuran warna dengan titik-titik
  - B. teknik spray dengan bahan cat yang cair yang disemprotkan menggunakan alat sprayer
  - C. teknik plakat bahan cat minyak dan sapuan warna yang tebal sehingga hasilnya pekat
  - D. teknik aquarel dengan bahan cat air dan sapuan warna yang tipis sehingga hasilnya transparan
30. Teknik membuat suatu bentuk dengan cara memijit, meremas, dan membentuk sesuai bentuk yang diinginkan. Bahan yang dipergunakan dalam pembuatan teknik ini adalah bahan yang bersifat plastis, seperti tanah liat, plastisin, lilin, dan bubur kertas.
- Pernyataan di atas adalah pembuatan patung dengan teknik ... .
- A. Bivalve
  - B. Modelling
  - C. Konstruktif
  - D. pahat

31. Lagu daerah adalah lagu yang lahir dari budaya daerah setempat yang bersifat turun-temurun. Lagu daerah di Indonesia, yaitu lagu dari daerah tertentu atau wilayah budaya tertentu. Seperti Bungong Jeumpa, Butet, Kambanglah Bungo, Injit-injit Semut. Lagu daerah yang berasal dari aceh adalah ... .
- Bungong Jeumpa
  - Butet
  - Kambanglah Bungo
  - Injit-injit Semut
32. Unsur nusik berupa rangkaian sejumlah nada atau bunyi yang ditanggapi berdasarkan perbedaan tinggi rendah atau naik turunnya, merupakan unsur music berupa ... .
- Irama
  - Melodi
  - Nada
  - ritme
33. Bentuk penyajian lagu di mana penyanyi dibagi menjadi beberapa kelompok sesuai dengan ketentuan lagunya. Tiap kelompok menyanyikan sebuah lagu yang sama secara bergantian dengan selang waktu yang ditentukan. Merupakan pengertian dari ... .
- unisuno
  - homofoni
  - kanon
  - paduan suara
34. Tari *Break dance* termasuk tari tunggal yang berasal dari kelompok pekerja Negro Amerika. Bentuk tariannya berupa gerakan patah-patah dan bersifat akrobatik. Tarian ini lahir bersamaan dengan perkembangan musik rap terkenal komunitas pekerja Negro Amerika. Gambar berikut merupakan tari break dance adalah ... .
- 
  - 
  - 
  - 
35. Orkestra adalah musik yang dimainkan sekelompok musisi secara bersama-sama. Umumnya, musik yang dimainkan adalah musik klasik. Dalam seni tari kreasi music tersebut digunakan untuk mengiringi tari kreasi ... .
- Breakdance
  - flamenco
  - salsa
  - balet
36. Berbagai jenis karya tari di dalam penciptaannya memerhatikan komposisi. Komposisi dalam tari kelompok menurut Soedarsono sebagai berikut ... .
- Kesatuan (unity), selang-seling, keseimbangan
  - Kesatuan (unity), tata rias, busana
  - Tata rias, busana, iringan musik
  - kesatuan, keseimbangan, tata rias



37. Ciri-ciri dari teater tradisional sebagai berikut.

- 1) Menggunakan naskah/sastra lisan.
- 2) Persiapan sederhana.
- 3) Penyajian monoton/statis.
- 4) Cerita kerajaan atau dongeng.
- 5) Akrab dengan penonton.
- 6) Musik dan tari mewah.

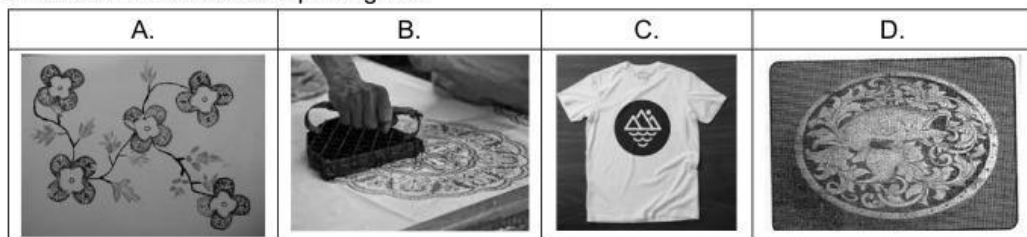
Yang merupakan ciri-ciri teater tradisional adalah ... .

- A. 1), 2), 3), 4)
- B. 2), 3), 4), 5)
- C. 3), 4), 5), 6)
- D. 4), 5), 6), 1)

38. Melodrama merupakan teater non-tradisional nusantara. Pengertian melodrama adalah ... .

- A. drama yang menggambarkan kisah sedih, takut, haru, dan iba
- B. drama ringan yang sifatnya menghibur
- C. pertunjukan yang melukiskan kesedihan dan mengandung hal yang menyedihkan.
- D. yaitu lakon yang sangat sentimental dengan tokoh yang mendebarkan hati dan mengharuka

39. Cetak saring (*screen printing*) adalah karya seni grafis yang proses pembuatannya melalui tahapan pembuatan cetakan dan bahan *screen* atau kain yang dilapisi bahan peka cahaya. Berikut contoh hasil *screen printing* ... .



40. Obat afdruk pada cetak saring berupa ... .

- A. Rakel
- B. Emulsion
- C. Pigment
- D. binder

## B. SOAL MENJODOHKAN

Jawablah no. 41 s/d no 50 dengan menjodohkan kolom sebelah kiri dengan kolom di sebelah kanan!

41. Jenis pameran seni rupa

1. Penyelenggaraan pameran yang menampilkan beberapa cabang seni rupa pada waktu dan tempat, serta peristiwa yang sama.	a. Pameran homogen
2. Pameran adalah pelaksanaan pameran yang menampilkan karya seorang seniman saja.	b. Pameran heterogen
3. penyelenggaraan pameran dengan menampilkan karya seni dari salah satu cabang seni saja. Karya seni yang dipamerkan tersebut tidak tergantung dari jumlah peserta pameran atau pemilik karya.	c. Pameran tunggal

- A. 1 – a, 2 – b, 3 – c
- B. 1 – c, 2 – a, 3 – b

- C. 1 – b, 2 – a, 3 – c  
D. 1 – c, 2 – b, 3 – a

42. Fungsi pameran seni rupa

1. Mendidik manusia akan kesadaran nilai keindahan dan nilai seni budaya	a. Apresiasi
2. Kesadaran terhadap nilai-nilai seni dan budaya.	b. Edukasi
3. Sebagai sarana pemenuhan kebutuhan spiritual manusia dari aspek hiburan	c. Rekreasi

- A. 1 – a, 2 – b, 3 – c  
B. 1 – a, 2 – c, 3 – b  
C. 1 – b, 2 – a, 3 – c  
D. 1 – c, 2 – b, 3 – a

43. Gaya Bernyanyi Lagu Modern

1. Suara keras yang melengking tinggi dan menghentak-hentak	a. lagu Pop
2. lebih mengutamakan ornamentasi, tidak memerlukan cengkok	b. lagu reggae
3. tempo music lebih lambat, musisi dan penyanyi reggae identik dengan rambut gimpal dan topi khas	c. Lagu Rock

- A. 1 – a, 2 – b, 3 – c  
B. 1 – a, 2 – c, 3 – b  
C. 1 – b, 2 – a, 3 – c  
D. 1 – c, 2 – a, 3 – b

44. Bermasin music Ansambel

1. Penyajian musik dengan menggunakan alat-alat sejenis	a. Ansambel sejenis
2. Penyajian dengan menggunakan beberapa alat musik yang variatif	b. Ansambel campuran
3. Bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik	c. Ansambel

- A. 1 – a, 2 – b, 3 – c  
B. 1 – a, 2 – c, 3 – b  
C. 1 – b, 2 – a, 3 – c  
D. 1 – c, 2 – a, 3 – b

45. Komposisi tari adalah seni membuat/merancang struktur ataupun alur sehingga menjadi suatu pola gerakan-gerakan. Istilah komposisi tari bisa juga berarti navigasi atau koneksi atas struktur pergerakan.

1. Posisi tubuh sebelum bergerak	a. Gerak
2. Elemen pokok tari	b. Pola lantai
3. Arah atau garis langkah yang dilalui oleh penari	c. Tataran atau level
4. Tingkatan posisi tubuh penari	d. Pose

- A. 1 – a, 2 – b, 3 – d, 4 – c  
B. 1 – d, 2 – a, 3 – b, 4 – c  
C. 1 – b, 2 – a, 3 – c, 4 – d  
D. 1 – c, 2 – a, 3 – b, 4 – d

### C. SOAL PILIHAN GANDA KOMPLEK

Pilihlah dua (2) jawaban yang benar!

46. Manajemen pertunjukan tari adalah proses merencanakan dan mengambil keputusan, mengorganisasikan, memimpin, dan mengendalikan sumber daya manusia, keuangan, fisik, dan informasi yang berhubungan dengan pertunjukan tari agar pertunjukan dapat terlaksana dengan lancar dan terorganisir.  
Berikut tugas Tim produksi pertunjukan seni tari ... .
- A. Pimpinan produksi adalah orang yang mengorganisasi pementasan
  - B. Skretaris adalah orang yang bertanggungjawab promosi dan publikasi
  - C. Bendahara adalah orang yang bertanggungjawab dengan keuangan
  - D. House manager bertanggungjawab atas penjualan dan pembelian karcis
47. Tim artistik beserta tugasnya dalam pertunjukan seni tari adalah ... .
- A. Sutradara/konseptor adalah orang yang membuat konsep dari pertunjukan dan mengatur alur atau laku dari sebuah pertunjukan
  - B. Pimpinan artistic bertugas memenuhi kebutuhan perlengkapan
  - C. Penata paroperti Tanggung jawab artistik karya, performa penyajian hingga tata urutan pementasan agar dapat menyajikan urutan pementasan yang harmonis
  - D. Penata rias busana adalah orang yang mempunyai tugas atau tanggung jawab merias pemain
48. Ciri-ciri teater modern adalah sebagai berikut:
- A. Tidak lagi bersifat improvisasi, naskah sudah mulai membagi peran.
  - B. Tidak lagi mengandalkan seni tari dan lagu.
  - C. Menggunakan bahasa daerah.
  - D. Dilakukan secara improvisasi.
49. Teater modern adalah cerita yang bahannya dari kejadian-kejadian sehari-hari atau karya sastra. Berikut dipaparkan mengenai pementasan teater modern meliputi pra pementasan, pementasan, pasca pementasan.  
Yang merupakan bagian dari pra pementasan adalah ... .
- A. Evaluasi kerja
  - B. Persiapan pekerjaan produksi
  - C. Persiapan pekerjaan artistik
  - D. Evaluasi pementasan
50. Pemain teater harus menerapkan prinsip kerja sama karena ....
- A. karya teater merupakan karya individu
  - B. seorang pemain sangat mandiri
  - C. karya teater merupakan karya tim
  - D. seorang pemain memerlukan orang lain