

Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

4to Pc Y Bach, Literatura
Parcial No. 7 -2do Bimestre

Nombre: _____

Clave: _____

Fecha: _____

I. Subraya la respuesta correcta.

1. Su finalidad es que pongamos en conocimiento de nuestros lectores el material que nos sirvió como fuente de investigación, con ello damos crédito a los autores de esos materiales.

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| a. Presentación de Resultados | c. Recomendaciones |
| b. Bibliografía | d. Conclusiones |

2. Pertenece a una de las características del ensayo:

- | | |
|-------------------------|--|
| a. Análisis comparativo | c. Delimitación |
| b. Introducción | d. La inclusión de citas textuales le da solidez |

3. Elemento que debe contener el documento final de la presentación del ensayo:

- | | |
|--|---|
| a. Selección del material o fuentes de información | c. Delimitación de títulos y subtítulos |
| b. Bibliografía | d. Análisis comparativo |

4. Deben expresarse como proposiciones orientadas a definir los logros que se esperan obtener a partir de los resultados que arroje la investigación.

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| a. Planteamiento del Problema | c. Conclusiones |
| b. Objetivos | d. Marco Teórico |

5. ¿Qué temática desarrolla en ensayo "El laberinto de la soledad"?

- | | |
|--------------|---------------|
| a. Política | c. Científico |
| b. Histórica | d. Otras |

6. Se trata del paso inicial ya que tener clara la temática sobre la cual elaboraremos el ensayo nos ayudará a definir la búsqueda de la información:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| a. Delimitación de título y subtítulo | c. Seleccionar y delimitar el tema |
| b. Introducción | d. Análisis comparativo |

7. Es útil para abordar cualquier tipo de temas: políticos, culturales, científicos, deportivos, literarios, históricos....

a. El informe

C. El debate

b. El ensayo

d. La exposición

8. ¿Qué nivel de lectura plantea preguntas como: ¿por qué?, ¿Para qué?, ¿qué pasaría si?, ¿por qué no?

a. Comprensión inferencial

c. Comprensión crítica

b. Comprensión literal

d. Nivel de decodificación

9. Tiene por fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir, en principio, ninguna aplicación práctica.

a. Investigación

c. Descubrimiento

b. Investigar

d. Observar

10. Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura, el significado del texto se construye por parte del lector:

a. Observación

c. Interacción

b. Leer

d. Lectura

11. Muchas veces se propone el uso de un grupo de control, al cual podrían aplicársele algunas medidas particulares que provoquen cambios en los sujetos que lo conforman para luego compararlo con un grupo similar que no haya sido sometido a esas medidas.

a. Investigación de campo

c. Investigación Experimental

b. Investigación Semiexperimental

d. Investigación Simple

12. El lector reconstruye el significado de la lectura, lo relaciona con sus experiencias personales, con su propia realidad y con los conocimientos previos que tiene sobre el tema:

a. Comprensión literal

c. Nivel de decodificación

b. Comprensión inferencial

d. Comprensión crítica

13. Es un registro de los resultados que obtuvimos durante el proceso de respondernos preguntas sobre un tema que nos era desconocido:

a. Hipótesis

c. Metodología de la Investigación

b. Informe de Investigación

d. Entrevista

14. Hacen referencia a los resultados concretos que se obtuvieron en el desarrollo de la investigación y que fueron presentados ampliamente en el desarrollo del cuerpo del trabajo.

a. Conclusiones

c. Objetivos

b. Planteamiento del Problema

d. Marco Teórico

15. El lector confronta y emite su juicio u opinión sobre el material leído.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| a. Comprensión literal | c. Nivel de decodificación |
| b. Comprensión inferencial | d. Comprensión crítica |

16. Identifica a qué parte del ensayo pertenece:

A todos, en algún momento, se nos ha revelado nuestra existencia como algo particular, intransferible y precioso. Casi siempre esta revelación se sitúa en la adolescencia. El descubrimiento de nosotros mismos se manifiesta como un sabernos solos: pero niños y adultos pueden trascender su soledad y olvidarse de sí mismos a través de juego o trabajo. En cambio, el adolescente, vacilante entre la infancia y la juventud, queda suspenso un instante ante la infinita riqueza del mundo. El adolescente se asombra de ser. Y al pasmo sucede la reflexión: inclinado sobre el río de su conciencia se pregunta si ese rostro que aflora lentamente del fondo, deformado por el agua, es el suyo. La singularidad de ser-pura sensación en el niño se transforma en problema y pregunta, en conciencia interrogante.

- | | |
|------------------------|-----------------|
| a. Cuerpo o desarrollo | c. Introducción |
| b. Conclusiones | d. Ninguno |

17. Responden a la pregunta ¿Qué se encontró? Y son lo principal del estudio

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| a. Conclusiones | c. Marco Teórico |
| b. Presentación de resultados | d. Objetivos |

18. Su función es que pongamos en conocimiento de nuestros lectores el material que nos sirvió como fuente de investigación, con ello damos crédito a los autores de ese material.

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| a. Presentación de resultados | c. Recomendaciones |
| b. Bibliografía | d. Conclusiones |

19. Es uno de los primeros metodológicos que un investigador debe llevar a cabo cuando emprende una investigación. Debe ser formulada de manera precisa y clara, de tal manera que no exista ambigüedad respecto al tipo de respuesta esperado.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| a. Recomendaciones | c. Presentación de Resultados |
| b. Pregunta de Investigación | d. Bibliografía |

20. Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| a. Comprensión crítica | c. Comprensión literal |
| b. Nivel de decodificación | d. Comprensión inferencial |

21. Texto que se elabora con la finalidad de exponer nuestro punto de vista, subjetivo y particular pero razonado, sobre algún tema en específico.

- | | |
|---------------|-------------------|
| a. El Informe | c. La síntesis |
| b. El ensayo | d. La descripción |

22. Es uno de los propósitos de lectura más recurrentes:

- | | |
|--------------------------------|------------|
| a. Opinar | c. Leer |
| b. La Investigación de un tema | d. Ninguna |

23. Se enfoca en el reconocimiento de palabras y la asignación de significados:

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| a. Comprensión crítica | c. Comprensión literal |
| b. Nivel de decodificación | d. Comprensión inferencial |

24. Resumen que suele preceder a cada uno de los capítulos u otras divisiones de una obra científica o literaria, o a un discurso o escrito que no tenga tales divisiones:

- | | |
|--------------|-----------------|
| a. Síntesis | c. Conclusiones |
| b. Epígrafes | d. Prólogo |

25. Pertenece a uno de los niveles de comprensión lectora:

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| a. Lectura | c. La síntesis |
| b. Estrategias previas | d. Comprensión inferencial |

26. Lectura que se enfoca en mirar de forma global todos los documentos que consideramos nos podrían ser útiles:

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| a. Silenciosa | c. Analítica |
| b. Exploratoria y selectiva | d. Rápida |

27. Están dirigidas a proporcionar sugerencias a la luz de los resultados.

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| a. Recomendaciones | c. Presentación de Resultados |
| b. Objetivos | d. Conclusiones |

28. Selección del material o fuentes de información pertenece a:

- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| a. La temática | c. Características del ensayo |
| b. Preparación y bosquejo | d. Seleccionar y delimitar el tema |

29. Identifica si el fragmento es una cita textual, crítica del autor, conclusión o ninguno:

Pero, así como el adolescente no puede olvidarse de sí mismo-pues apenas lo consigues deja de serlo- nosotros no podemos sustraernos a la necesidad de interrogarnos y contemplarnos. No quiero decir que el mexicano sea por naturaleza crítico, sino que atraviesa una etapa reflexiva. Es natural que después de la fase explosiva de la Revolución, el mexicano se recoja en sí mismo y, por un momento, se contemple.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| a. Conclusión | c. Ninguno |
| b. Crítica del autor | d. Cita textual |

30. Definido como el compendio de una serie de elementos conceptuales que sirven de base a la indagación por realizar.

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| a. Objetivos | c. Planteamiento del problema |
| b. Marco Teórico | d. Conclusiones |